

ENTRE FANGO Y Pavimento

**Análisis Discursivo sobre el Crecimiento
Urbano en Cartagena durante la Segunda
Mitad del Siglo XX. Barrios de Invasiones. Caso
POZÓN (1960-1990)**

**RIGOBERTO CASTRO PÉREZ
YAMIL OSORIO VEGA**

*"Dentro de la comunidad es muy fácil encontrar nuestra propia historia, nosotros no hemos querido
esquecérnosla, sólo rescatarla."*



2006

ENTRE FANGO Y PAVIMENTO:

**Análisis Discursivo sobre el Crecimiento Urbano en Cartagena durante la
Segunda Mitad del Siglo XX. Barrios de Invasiones. Caso POZÓN (1960-1990)**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESIONAL EN HISTORIA

Responsable

RIGOBERTO CASTRO PÉREZ

YAMIL OSORIO VEGA

ASESOR DE TESIS

GLORIA ESTELA BONILLA VÉLEZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA



2006

AGRADECIMIENTOS

Les agradecemos especialmente a nuestros padres, hermanos. Especialmente a mis tres amores: Hilda Pérez; que mi Dios te esté iluminando siempre mamita querida, Mercedes Castro, Cruz M. Castro, Jairo Osorio, Margarita Vega, Jairo Osorio Vega,. Por haber confiado en nosotros y por brindarnos la oportunidad de estudiar y de darnos la confianza para ser alguien en la vida.

A nuestra asesora Gloria Estela Bonilla Vélez, por su invaluable labor; gracias. A su paciencia y a sus observaciones oportunas, ha hecho real la consolidación de este trabajo.

A los profesores (Alfonso Múnera, Jorge Sandoval, Estela Simancas, José Polo, Wilson Blanco, Wilson Márquez, Sergio P. Solano, Raúl Román, Ivonne Bravo) que a lo largo de nuestra carrera universitaria, nos ofrecieron su amistad y sus enseñanzas, para poder salir adelante y ser alguien en la vida; y sobre todo en la sociedad.

A los misioneros Oblatos de María Inmaculada por brindarnos todo su apoyo incondicional en especial a los Padres: Pablo Hughes, Roger Hallee, Cardoso Pereira, Antonie Hilarie, Joseph Juan Luís, Erick Jasmin el Hermano Valmont Lecler y mi grandes amigos seminaristas Oblatos

A la comunidad del Pozón en especial a las Juntas de Acciones Comunales, a la Policial Nacional, al Centro de Salud, al PNUD, a los diferentes grupos culturales y comunitarios, porque son ellos el sentir de nuestra investigación

Y por último a el Dios de la vida, porque sin él nada de esto se hubiese dado.

CONTENIDO

	Págs.
INTRODUCCIÓN	08
CAPITULO I	
ENFOQUES TEORICOS SOBRE EL DESARROLLO URBANO	
<i>1.1 URBANIZACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO.</i>	14
1.1.1 El Barrio como Espacio Colectivo	14
1.1.2 Antropología Barrial	17
1.1.3 La Marginalidad como Concepto Histórico	19
1.1.4 Discursos de la Ciudad	22
1.2. PROBLEMÁTICA DE LOS BARRIOS PIRATAS O DE INVASIONES	27
1.3. APROXIMACIONES HISTÓRICA A LA CULTURA URBANA	30
1.3.1 Memoria y Cultura Urbana	30
1.4 TEORÍAS URBANAS	33
<i>1.4.1 La cultura urbana</i>	34
1.5 POBLAMIENTOS Y LOS SISTEMAS DE POBLAMIENTOS; UN RETO DEL MUNDO GLOBALIZADO	39
1.5.1 Lo urbano como forma de poblamiento	40

CAPITULO II

ANTECEDENTES HISTORIOGRAFICOS DEL DESARROLLO

DE LA CIUDAD DE CARTAGENA	43
2.1 LA NECESIDAD DE UN ENFOQUE GEOGRAFICO ESPECÍFICO	
2.1.1 Una realidad cambiante	43
2.2 PANORÁMICA CARTAGENERA SIGLOS XIX-XX	45
2.2.1 Salud y Salubridad en Cartagena	49
2.2.2 Población Cartagenera	58
Conclusión	62

CAPITULO III

FACTORES ASOCIADOS A LA NUEVA DINAMICA URBANA

3.1 APROXIMACIÓN SOCIO-HISTÓRICA DEL BARRIO	
3.1.1 Origen del Barrio El Pozón	65
3.1.2 Geografía física del Barrio	71
3.1.3 Ubicación del Barrio	75
3.1.4 Estructura Física del Barrio	80
3.1.5 Viviendas del Barrio	83
3.1.6 Composición Familiar	85
3.1.7 Los Luceros Pozoneros	86
3.1.8 Alcantarillado	87
3.2 CAMPAÑAS POLÍTICAS	90
3.2.1 Programas Presidenciales	93

3.3 SALUD EN EL BARRIO	95
3.4. EDUCACIÓN	97
3.5. LA RELIGIÓN	98
3.6. VIOLENCIA Y PANDILLAS EN EL POZÓN	99
3.7. SOCIABILIDADES DEL BARRIO	102
3.7.1 Alteridades Pozoneras	103
3.8. LÍMITES Y DISTANCIAS	105
3.9. ARRAIGOS E IDENTIDADES	107
Conclusiones	115

CAPITULO IV

FACTORES QUE DETERMINAN EL PROCESO DE EXCLUSIÓN

DE LOS BARRIOS PERIFÉRICOS	116
4.1 INVISIBILIDAD DE LO PERIFÉRICO	120
4.2. FACTORES DE EXCLUSIÓN SOCIAL	121
4.2.1 Factores Económicos	122
4.2.2 Factores Residenciales	124
4.2.3 Factores Socio Culturales y Raciales	126
4.2.4 Factores Institucionales Y Políticos	133
Conclusiones	136
Bibliografía	142

LISTA DE MAPAS Y CUADRO DE ESTADISTICAS

	Pág.
PARTICIPACION DE LAS CIUDADES DE LA COSTA CARIBE SEGÚN EL CENSO DE 1918 Municipios más poblados	52
PARTICIPACION DE LAS CIUDADES DE LA COSTA CARIBE SEGÚN EL CENSO DE 1938	52
Estadísticas de crecimiento Poblacional 1905 – 1951 (Adolfo. Cartagena De Indias en El Siglo XX. Santafé de Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, Págs. 384	55
Estadísticas Censo de 1973 Según Municipios	56
Estadísticas Población según censo de 1993	60
Estadísticas Población de Las Principales Ciudades	60
Estadísticas de Distribución Por Edades de La Población	61
MAPA No. 1	
Barrios De Invasiones Localizados En La Cienega De Tesca o de La Virgen	62
Estadísticas De participación del Puerto de Cartagena en el Valor de las Importaciones y exportaciones Colombianas (Adolfo. Cartagena De Indias en El Siglo XX. Santafé de Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, Págs. 384	63

MAPA No. 2	
Evolución Urbanística Del Entorno Del Barrio El Pozón (1979)	76
 MAPA No. 3	
Evolución Urbanística Del Entorno Del Barrio El Pozón (1990)	77
 MAPA No. 4	
Evolución Urbanística del Entorno del Barrio El Pozón (1999)	78
 MAPA No. 5	
Distribución del Barrio El Pozón Por Sectores	79
 ubicación por barrios de la población desplazada acumulada en Cartagena de mayo 31 del 2004.	111
 Cartagena número de personas desplazadas recibidas , 2000- 2003	111
 Bolívar. Desplazados Asentados, Según Municipio Receptor a Octubre de 2004 de un Rango de 0 a 3000.	113
 Bolívar. Municipios receptores, hogares y personas, Total acumulado, septiembre 2005.	113
 POBLACION DESPLAZADA POR DEPARTAMENTOS FEBRERO, 2004	114

LISTA DE MAPAS Y CUADRO DE ESTADISTICAS

	Pág.
PARTICIPACION DE LAS CIUDADES DE LA COSTA CARIBE SEGÚN EL CENSO DE 1918 MUNICIPIOS MÁS POBLADOS	68
PARTICIPACION DE LAS CIUDADES DE LA COSTA CARIBE SEGÚN EL CENSO DE 1938	68
ESTADÍSTICAS DE CRECIMIENTO POBLACIONAL 1905 – 1951 (ADOLFO. CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XX. SANTAFÉ DE BOGOTA, BANCO DE LA REPUBLICA/ UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, 2000, PÁGS. 384	72
ESTADISTICAS CENSO DE 1973 SEGÚN MUNICIPIOS	73
ESTADÍSTICAS POBLACIÓN SEGÚN CENSO DE 1993	78
ESTADÍSTICAS POBLACIÓN DE LAS PRINCIPALES CIUDADES	79
ESTADÍSTICAS DE DISTRIBUCIÓN POR EDADES DE LA POBLACIÓN	79
MAPA NO. 1	
BARRIOS DE INVASIONES LOCALIZADOS EN LA CIENEGA DE TESCA O DE LA VIRGEN	81
ESTADÍSTICAS DE PARTICIPACIÓN DEL PUERTO DE CARTAGENA EN EL VALOR DE LAS IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES COLOMBIANAS (ADOLFO. CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XX. SANTAFÉ DE BOGOTA, BANCO DE LA REPUBLICA/ UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, 2000, PÁGS. 384	82

MAPA NO. 2	
EVOLUCIÓN URBANISTICA DEL ENTORNO DEL BARRIO EL POZÓN (1979)	96
MAPA NO. 3	
EVOLUCIÓN URBANISTICA DEL ENTORNO DEL BARRIO EL POZÓN (1990)	97
MAPA NO. 4	
EVOLUCIÓN URBANISTICA DEL ENTORNO DEL BARRIO EL POZÓN (1999)	98
MAPA NO. 5	
DISTRIBUCIÓN DEL BARRIO EL POZÓN POR SECTORES	99
UBICACIÓN POR BARRIOS DE LA POBLACIÓN DESPLAZADA ACUMULADA EN CARTAGENA DE MAYO 31 DEL 2004.	139
CARTAGENA NÚMERO DE PERSONAS DESPLAZADAS RECIBIDAS , 2000- 2003	140
BOLÍVAR. DESPLAZADOS ASENTADOS, SEGÚN MUNICIPIO RECEPTOR A OCTUBRE DE 2004 DE UN RANGO DE 0 A 3000.	140
BOLÍVAR. MUNICIPIOS RECEPTORES, HOGARES Y PERSONAS, TOTAL ACUMULADO, SEPTIEMBRE 2005.	141
POBLACION DESPLAZADA POR DEPARTAMENTOS FEBRERO, 2004	142

ANALISIS DISCURSIVO SOBRE EL CRECIAMIENTO URBANO EN CARTAGENA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XXBARRIOS DE INVASIONES:CASO POZÓN (1960-1990)

“Dentro de la comunidad es muy fácil encontrar nuestra propia historia, nosotros no hemos querido especular, solo rescatarla”.

INTRODUCCIÓN

Hasta hace poco, estos aspectos nos eran de muy poca importancia, hoy nos sentimos orgulloso de la pujanza y tenzón con que nuestros antepasados y vecinos hicieron de unos terrenos áridos y gran parte de maleza, lo que hoy día es el barrio, “EL POZÓN”.

El siguiente estudio, es sobre el análisis del discurso sobre lo Urbano, que gira en torno a los “Barrios de Invasiones o Barrios Piratas” dentro del proceso que ha vivido la ciudad de Cartagena, durante la segunda mitad del siglo XX; Estudio de los procesos urbanos, que están enmarcados dentro del campo de la micro-historia; un estudio que parte de nuestro interés, por reivindicar las historias de los barrios populares y en especial la del Barrio el Pozón; lográndole así, un reconocimiento como gestora de cambio. Estudio que tiene en cuenta sobre todo, lo que se ha venido tejiendo sobre las periferias, así como los diferentes factores de exclusión vividas en ellas; mostrando a su vez, cada una de las particularidades que esta tiene, con lo referente a los diferentes mecanismos de inserción a la ciudad y en la construcción de una territorialidad propia; una historia del presente de la ciudad, una historia de la cotidianidad.

Se concibe la historia de los Barrios Populares en Cartagena de Indias y en especial el de los Barrios de Invasiones o Barrios Piratas, como lugares, que históricamente han sido invisibilizados; convirtiéndose ésta, en una Cartagena invisible; pero que se hace visible, con la misma fuerza de sus ecos, que retumban entre sus murallas.

Estos, son sujetos de cambios; pobladores que desde su forma de pensar y actuar aparentemente ilegal, toman y se posicionan de un lugar, haciendo valer sus derechos, de los que han sido negados.

Pobladores que los encontramos en zonas como el Pozón, y en muchos otros barrios populares en la ciudad de Cartagena; y que es necesario darle un reconocimiento a través de la elaboración de sus historias, como motoras de progreso de la ciudad. Por lo

tanto, esta investigación, no es más que un estudio minucioso de las historias de vidas¹, de sus propios habitantes; que luchan día a día, para ¡*No formar!* parte del mundo de exclusión; pobladores armados con piedras y machetes contra la sociedad policíaca, pero que se fueron insertando en este espacio urbano.

Hoy, estamos recuperando la historia del barrio porque creemos que si elaboramos nuestro pasado Pozonero, aportaremos un poco de esa paz, que necesita Colombia; recordándoles, que somos parte de la unidad de ésta sociedad, buscando recobrar un pasado histórico; pasado que está cargado de violencia.

Reconstruir exactamente cuales fueron los motivos que originaron el surgimiento de estas zonas, es nuestra meta y nuestro mayor interés; porque a través de ella, trataremos de mostrar lo que se presenta a nivel local, nacional e internacional en las ciudades Latinoamericanas, con los referentes a los crecimientos acelerados, en este caso las Invasiones; sacando a la luz algunos conceptos claves que expliquen el surgimiento de estas zonas periféricas, que permitan un acercamiento de la realidad social de lo suburbano; conceptos como por ejemplo: Urbanización, Ciudad, Comunidad, Barrio, Cultura Urbana, Marginalidad, Periferia, Memoria, Historia Oral entre otras significaciones que traten sobre el estudio de la marginación resolviendo a la vez la dicotomía existente entre el Barrio Pirata y el Barrio Popular.

el primer capítulo llamado **“Enfoques Teóricos sobre el Desarrollo Urbano”** es un acercamiento a los conceptos de lo urbano con la única finalidad de introducirnos en lo que significa hacer un estudio de *“lo urbano”* pero visto éste ultimo, desde una perspectiva histórica-antropológica

El segundo capítulo **“Antecedentes Historiográficos Del Desarrollo De la Ciudad de Cartagena”**; intenta mostrar los diferentes cambios y transformaciones que ha vivido nuestra ciudad desde finales del siglo XIX, hasta los principios de las décadas de los noventa en pleno siglo XX; a través de cuadros y estadísticas y así como también de los censos que se han realizado en nuestro país, para dejar ver los distintos cambios y transformaciones a nivel poblacional de la ciudad de Cartagena en sus diferentes periodos históricos . Trata además de resaltar todas las causas y características que incidieron a que la ciudad de Cartagena se expandiera más allá de sus murallas en los principios del siglo XX, que tuvo su mayor auge en la segunda mitad del siglo pasado e inclusive hasta nuestros días,

¹ ARTURO, Julián. Pobladores Urbanos. Julián Arturo (Compilador) Santafe de Bogota, TM Editores/Instituto Colombiano de antropología-Colcultura, 1994. Págs. 433.

El tercer capítulo titulado **“Factores Asociados a la Nueva Dinámica Urbana”**. Pretende mostrar la importancia que han representado los procesos de las invasiones, así como sus causas y consecuencias que la originan; y los factores que han contribuido a que a nivel espacial la ciudad de Cartagena se haya extendido considerablemente en estos últimos años. Nos remitiremos además a las experiencias que ha tenido el barrio El Pozón; para evidenciar de esta forma cómo actúan estos individuos al establecerse en el sitio.

Resalta el proceso de la invasión se ha convertido en otro aspecto importante del crecimiento acelerado de la ciudad de Cartagena en estos últimos años; así como también caso del desplazamiento forzado; producidos por factores como la violencia en el campo colombiano por parte de grupos al margen de la Ley (guerrilleros, paramilitares), ha desencadenando una oleada migratoria hacia muchas ciudades colombiana, de la cual no se escapa Cartagena, que figura entre las cinco ciudades favoritas para emigrar por mejores oportunidades.

En el cuarto capítulo **“Factores que Determinan el Proceso de Exclusión de los Barrios Periféricos”** trata de mostrar cada uno de los procesos de exclusión que ha vivido la población del Pozón: Obedeciendo a la confluencia de una serie de circunstancias; y situando al barrio el Pozón, dentro de los estudios que propone R. Castel ¹ en el *continuum* exclusión-inclusión, para tratar de operativizar la situación y tener una convergencia analítica de factores; reconociendo que la exclusión social implica, en su raíz, una cierta imagen dual de la sociedad, en la que existe un sector integrado y otro excluido. Forman parte de una dialéctica inclusión-exclusión. Abordaremos el tema de la exclusión más allá de las deficiencias económicas, fijándonos en las precariedades de las áreas como: el *trabajo, educación, salud e higiene, vivienda, relaciones sociales*, y posteriormente, resaltaremos los factores que consideramos determinantes (económicos, residenciales, culturales, relacionales y políticos) en el proceso de exclusión del barrio.

Pero, ¿Cómo el estudio de lo urbano, puede darnos una explicación, sobre el crecimiento acelerado que presenta la ciudad de Cartagena, en la segunda mitad del siglo XX?, Y ¿Qué relación, tiene ésta con la marginalidad?

Los anteriores son algunos interrogantes que trataremos de desentrañar en el camino de esta investigación.

Este estudio está apoyado sobre la base de algunos trabajos como: el de Carmen Cabrales², Humberto Triana³; que desde la mirada de lo social, nos muestran situaciones

¹CASTEL, R. *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica delariado*. Traducción: Jorge PiaTigorsky. Buenos Aires, Editorial Piados, 1997, Págs. 493

² CABRALES, Carmen. Los Barrios Populares en Cartagena de Indias. En: *Cartagena de Indias en el siglo XX*. Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores). Santafé de Bogotá, Banco de la República/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, Págs. 384. .

que se presenta en sus pobladores; y desde el punto de vista urbano, como el caso de Rafael Stevenson Valdesblanquez⁴, Augusto Pombo Pareja,⁵ Manuel Castells,⁶ Emilio Pradilla,⁷ Álvaro Casas,⁸ Julián Arturo,⁹ Horacio Capel² e informes;¹⁰ entre otras investigaciones como el de Hugo Gaggiotti³, Graciela Martínez,⁴ y P. Baleato⁵ nos mostraran, sobre el comportamiento del crecimiento urbanos de las ciudades Latinoamericanas con lo referentes al crecimiento acelerado.

Trabajos e investigaciones que nos han sido muy útiles, por su grado de reflexión sobre la problemática urbana y además; porque nos permite hacer un estudio de algunas zonas poco estudiadas o abordadas desde lo institucional. Con este estudio lo que se pretende es dejar huella en la historia, develando sus vivencias, en una ciudad cada vez más polarizada económica, política y socialmente. Pobladores sub-urbanos, que encierra la ciudad de Cartagena, como el Pozón, que desde su fundación, han vivido con el estigma de “los *desposeídos*”.⁶

³ TRIANA ANTORVERZA, Humberto. La Cultura del Tugurio. Bogota, Editorial, Intalgraf S:A, 1974, 239 Págs.

⁴ VALDEBLANQUEZ, Rafael Stevenson. Apuntes Sobre la Vivienda y Desarrollo Urbano. Santafé de Bogota, Editorial, Universidad Católica de Colombia/ Facultad de Arquitectura, 1994, Págs. 146.

⁵ DE POMBO PAREJA, Augusto. Trazados Urbanos en Hispanoamérica/ Cartagena de Indias, Cartagena, División de Procesos Editoriales de la Secretaria General del ICFES, 1999 ,279 Págs.

⁶ CASTELLS, Manuel. La Cuestión Urbana. Editorial Siglo XX, segunda Edición, 1986.Págs. 517.

⁷ PRADILLA COBOS, Emilio. La Política Urbana del Estado Colombiano. En: Carlos Castillo. Urbanismo Y Vida Urbana, Bogota, Instituto Colombiano de Cultura, 1977, 542 Págs.

⁸ CASAS ORREGO, Avaro León. Epidemias y Salud Publica en Cartagena en el siglo XIX. En: Haroldo Calvo Stevenson, Adolfo Meisel Roca. CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XIX, Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2002, 305 Págs.

⁹ Julián Arturo. Pobladores Urbanos. Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.

² CAPEL, Horacio. La Morfología de las Ciudades: I, Sociedad, Cultura y Paisaje Urbano. Barcelona, Editorial, Ediciones del Serbal, Colección La Estrella Polar, 2002. Págs. 544.

¹⁰ Un Mundo en Proceso de Urbanización. “Informe Mundial Sobre los Asentamientos Humanos”. Tomo I, Editorial, Tercer Mundo, 1996. pp. 323-324.

³ GAGGIOTTI, Hugo. La Pampa Desde Santa Rosa. Construcción y Representación de un Espacio Marginal de Buenos Aires. Investigación Posdoctoral. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Titulo de la Investigación Posdoctoral: El Grupo Techint en Internet: Formas de la Globalización en Argentina. Ensayo: Ciudad, Texto y Discurso. Una reflexión en torno al Discurso Urbano. Una Ciudad Impuesta. Scripta Vetera. Edición Electrónica de Trabajos Publicados Sobre Geografía y Ciencias Sociales. www.ub.geocrit/sv-34.htm

⁴ MARTINEZ., Graciela. El Barrio, un Ser de Otro Planeta, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República; E-Mail gmartine@farq.edu.uy

⁵ BALEATO, P. Ensayo: Exclusión Social, Identidad Comunitaria y Violencia en el Cerro. Proyecto de Iniciación a la Investigación, Comisión Sectorial de Investigación Científica. Montevideo: Universidad de la República.1998.

⁶ En nuestro país existen varios índices para medir la pobreza, las cuales son utilizados con el fin de cuantificar el tamaño de la población pobre de una ciudad, región o país. Las definiciones más utilizadas son: Línea de Pobreza (LP) y Necesidades Básicas insatisfecha (NBI). La primera caracteriza la pobreza a partir de los ingresos y la segunda tiene en consideración el acceso a servicios públicos. También se utiliza el Índice

CAPITULO I

ENFOQUES TEORICOS SOBRE EL DESARROLLO URBANO

1.1 URBANIZACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO.

En las ciencias sociales, el estudio de lo Urbano (*La Urbanización*);⁷ es concebido, como el proceso por el que pasan las personas no urbanas, para adquirir las características, los estilos de vida, los símbolos, las formas de organizaciones y los artefactos culturales de la ciudad; compartiendo al mismo tiempo los significados, las escalas de valores y las perspectivas urbanas.⁸

Pero en la actualidad, la falta de estos estudios, trae serias implicaciones, como muy bien lo señalaba Germán Colmenares⁹ cuando aludía, que existía una serie de ausencia en investigaciones relacionadas con la historia urbana en nuestro país. Planteando la necesidad de investigaciones rigurosas sobre los estudios de poblamientos y de redes urbanas; así, como también de las dinámicas históricas que se dan en tornos de las grandes ciudades; se necesita reconocer la historicidad de los pobladores populares, lo cual nos remite al escenario de sus principales viviendas individuales y colectivas **"EL BARRIO"**.

de Condiciones de Vida, que caracteriza la población a partir del acceso de bienes físicos como la vivienda y a servicios domiciliarios, del capital humano presente y potencial y de la composición del hogar. Existe igualmente un Sistema de Selección de Beneficiarios, más conocido como Sisben, que ordena según nivel de pobreza, a cada una de las familias colombianas a partir de un conjunto de variables socioeconómicas, incluyendo características de índole regional y de ruralidad. Finalmente, el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo viene presentando desde 1990 el Índice de Desarrollo Humano que mide los resultados de los países en garantizar a sus habitantes el gozar de una vida prolongada y saludable, tener educación y acceder a los recursos para una vida decente.

De la misma forma se define a la Pobreza como a todos aquellos que se sitúan, en términos económicos, por debajo de un determinado listón o umbral, por más que no todos estén en la misma situación de pobreza o gravedad. utilizando el criterio más comúnmente admitido en la UE se considera pobres todas aquellas familias y personas que se sitúan económicamente por debajo del "umbral" del 50% de la renta media disponible neta en el conjunto del Estado..educared.net/concurso2001/103/CONCEPTO.html

⁷ El concepto de Urbanización básicamente se refiere a la conversión en ciudad de un asentamiento o área. Desde el punto de vista demográfico el término significa el desplazamiento de la población desde localidades rurales hacia asentamientos urbanos. su estudio ha sufrido una gran evolución. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.

⁸ NIÑO MURCIA, Soledad. Tres Barrios De Diferentes Origen. En: Julián Arturo. Pobladores Urbanos. Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura,1994. pp.317-343.

⁹ COLMENARES, Germán. Estudios Sobre el Estado del Desarrollo y de Inserción Social en el Área de Historia, Bogota, (S.P.I.) 1980, Págs. 77citado por Julián Arturo en su introducción del libro Pobladores Urbanos. Santafé de Bogota, TM Editores/Instituto Colombiano de antropología-Colcultura, 1994. Págs. 433.

Pero ¿A qué denominamos Barrio?

1.1.1 El Barrio como Espacio Colectivo

En los estudios de las ciencias sociales como la sociología, la Arquitectura, la Historia, la Etnología, la Demografía entre otras ciencias de lo social; *“El Barrio”*,¹⁰ se nos presenta como el referente espacial, para el auto-reconocimiento de la cultura de los pobladores; el tránsito de lo rural a lo urbano; el mediador entre el mundo privado de las casas y el mundo público y extraño de la ciudad;¹¹ un espacio, donde se generan tipos específicos de sociabilidad y comunicación; espacios de diferenciaciones e identificaciones con otros sectores sociales; un mundo de muchos actores sociales, diferentes e incluso contradictorios;¹² Un territorio, que se reconoce por sus características físicas y por los procesos particulares y sociales que viven dentro de estos espacios acotados físicamente; considerados, como lugares con límites y como una comunidad de intereses; el lugar donde con mayor facilidad se dan intercambios dinámicos y acervos culturales, como lo afirma Rossana Requillo¹³.

Niño Murcia va mas allá y nos dice que *“la ciudad, no es la suma de sus barrios; pero los barrios, sirven para organizar los actores sociales que la habitan”*.¹⁴ Desde estas perspectivas, la ciudad se analizaría, como arena social, en donde los intereses y los conflictos de los diferentes grupos y actores sociales se resuelven. En los barrios las personas se vinculan a los lugares, gracias a los procesos simbólicos y afectivos, que permiten la construcción de lazos y sentimientos de pertenencias. Sin embargo explicar muchas veces lo metropolitano, obliga a subestimar los lugares de la ciudad.

¹⁰ Barrio es toda subdivisión con identidad propia de una ciudad o pueblo. Su origen puede ser una decisión administrativa (en cuyo caso equivale a un distrito), una iniciativa urbanística (p. ej. el conjunto de casas que una empresa construye para los obreros de una de sus fábricas) o, simplemente, un sentido común de pertenencia de sus habitantes basado en la proximidad y muchas veces reforzado por el antagonismo con el barrio vecino. En las letras de tango se suele oponer al barrio (o "rioba", en vesre) frente al centro de la ciudad. El barrio representa los valores de la decencia y la tradición frente a los peligros que encierra la "modernidad" encarnada en el Centro. El barrio es el escenario de los partidos de fútbol, del primer cigarrillo y de la primera novia.

¹¹ Alfonso Torres Carrillo. Estudios Sobre Pobladores Populares Urbanos en Colombia. Balance y Perspectiva. En: Julián Arturo. Pobladores Urbanos. Santafé de Bogotá, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994. pp. 299-316.

¹² Ibíd.

¹³ REQUILLO CRUZ, Rossana. La Construcción Simbólica de la Ciudad: Sociedad, Desastre y Comunicación, Guadalajara, Editorial Itesa Universidad Iberoamericana, Edición: Cuidado de la Edición Cecilia Herrera, 1996, Págs. 497 citado por Julián Arturo en su introducción del libro. Pobladores Urbanos. Santa fe de Bogotá, TM Editores/Instituto Colombiano de antropología-Colcultura, 1994. Págs. 433.

¹⁴ NIÑO MURCIA, Soledad. Tres Barrios De Diferentes Origen. En: Julián Arturo. Pobladores Urbanos. Santafé de Bogotá, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994. pp.15.

Pero por otro lado, no se puede estudiar lo local sin estudiar lo metropolitano; en este contexto, convendría preguntarse si esta no es una falsa dicotomía como muy bien lo alude Auge en su obra, "*Todas las ciudades modernas, son diversas y heterogéneas, por lo tanto, coexisten en ellas lugares y los no lugares*"¹⁵.

Según esta postura, apunta que el lugar, en este sentido, se opondría al espacio, como categoría abstracta;¹⁶ de este modo, se trataría de un fenómeno que hablaría de la heterogeneidad social y cultural, que aspira integrarse plenamente a la dinámica mundial; mas sin embargo, busca en lo local, construir lazos de pertenencia y arraigo; claro está, mostrando desigualdades y asimetrías; lugares interconectados, pero también, más inequitativos y ordenado por el poder; lugares anclados en el pasado, pero atentos en la imaginación y en la construcción del futuro; lugares, donde se proponen utopías y se construyen a partir de lo cotidiano, el mundo metropolitano, contemporáneo, complejo y ambiguo.

Se puede decir que lo anterior tiene incidencia en los cambios operados en el orden mundial; Graciela Martínez;¹⁷ manifiesta que desde los años 80 del siglo XX abarcados bajo el término *globalización*,¹⁸ se han experimentado transformaciones notorias en el medio urbano; transformaciones físicas, funcionales, y sociales; como también, en las ideas que mueven las conductas y las relaciones de personas y grupos entre sí con el lugar. Por consiguiente, los conjuntos y los signos comunes de estas tendencias, es más que la extrema polarización socio territorial anunciada por Castells en su *ciudad dual*,¹⁹

¹⁵ AUGÉ, Marc. Los no lugares. Espacios del anonimato; una antropología de la Modernidad/ por Marc Auge: Traducción Margarita N Mizraji, Barcelona, Editorial Gedisa, Colección: Hombre y Sociedad, 1992. Pp. 50.

¹⁶ Ibíd. pp. 50

¹⁷ MARTÍNEZ, Graciela. Ensayo. El Barrio, un Ser de Otro Planeta, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República; E-Mail gmartine@farq.edu.uy

¹⁸ Globalización, concepto que pretende describir la realidad inmediata como una sociedad planetaria, más allá de fronteras, barreras arancelarias (véase Aranceles), diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales. Surge como consecuencia de la internacionalización cada vez más acentuada de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos político-culturales. En sus inicios, el concepto de globalización se ha venido utilizando para describir los cambios en las economías nacionales, cada vez más integradas en sistemas sociales abiertos e interdependientes, sujetas a los efectos de la libertad de los mercados, las fluctuaciones monetarias y los movimientos especulativos de capital. Los ámbitos de la realidad en los que mejor se refleja la globalización son la economía, la innovación tecnológica y el ocio. La caída del Muro de Berlín y la desaparición del bloque comunista ha impuesto una acusada mundialización de nuevas ideologías, planteamientos políticos de "tercera vía", apuestas por la superación de los antagonismos tradicionales, como "izquierda-derecha", e incluso un claro deseo de internacionalización de la justicia. En todos los países crece un movimiento en favor de la creación de un tribunal internacional, validado para juzgar los delitos contra los derechos humanos, como el genocidio, el terrorismo y la persecución política, religiosa, étnica o social. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

¹⁹ CASTELLS, Manuel. La Cuestión Urbana. Cap. III. La Estructura Urbana. Editorial Siglo XX, Segunda Edición, 1974. Págs. 517.

mostrándose en una disgregación más profunda y multifacético de la ciudad, como ámbito de convivencia que refleja y retroalimenta una descomposición de los mismo; continentes y significantes de la vida en distintos planos y a distintas escalas;²⁰ manifestada, en la pérdida de la cohesión y de identidad histórica de los barrios, al tiempo que una reculturización universalizada los asimila a distintos modelos urbanos –ya no barrios- que se reproducen en las ciudades más distantes del mundo trasmutándolos hacia un anonimato de *los no lugares* de Augé.²¹ Éste en su agonía resulta así, un objeto de análisis muy adecuado para comprender esa “deslugarización” generalizada que se vive en esta época.

1.1.2 Antropología Barrial

Según Martínez, en distintas lenguas y usos, la palabra *barrio* admite importantes matices y ambigüedades respecto a las dimensiones y escalas de relaciones que abarca, a su carácter popular y/o periférico o no necesariamente, a su conformación espontánea o planificada. Arguye que existe el arquetipo de barrio profusamente, siendo éste de condición humilde y arrabalera; cargados de fuertes tonos afectivos y nostálgicos; porque es, infaliblemente, un barrio perdido. Pérdida que se refiere, al mismo tiempo, a una historia personal y a una época pasada.

Según su visión, el barrio se asocia a un tiempo idílico; la niñez y la juventud, la felicidad e inocencia; el sitio donde se comparte confidencias y penas; el lugar de los amigos. El lugar de pertenencia que, aun en su visión más negativa, evocativa de la grisura y la miseria, marca para siempre la existencia individual, en otros términos es el ámbito solidario y protector.

Esta figura de barrio propia de la cultura, impregna nuestro uso común más restrictivo, en el que la palabra es casi un calificativo; cada vez que se habla de “vida de barrio” contrario a una zona residencial es o no barrio (o barrio-barrio), sin que tenga un contenido de clase estricto, de hecho esta acepción excluye el estilo de vida privado, cerrado y autosuficiente de las clases altas.

Barrios así, no surgen por decreto ni de la noche a la mañana. Son entidades vivas, fundadas en vínculos de parentesco y vecindad, tejidos por la permanencia y el conocimiento mutuo a lo largo de generaciones; tienen encuentros cotidianos, fiestas, recordaciones y duelos propios, reconocen señales y símbolos identificatorios que pueden

²⁰ Graciela Martínez. Ensayo. El Barrio, un Ser de Otro Planeta, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República; E-Mail gmartine@farq.edu.uy

²¹ AUGÉ, Marc. Los no lugares. Espacios del anonimato; una antropología de la Modernidad/ Traducción Margarita N Mizraji, Barcelona, Editorial, Gedisa, Colección: Hombre y Sociedad, 1992. Págs. 125.

pasar desapercibidos sobre los extraños, pero que generan ritos y códigos de conducta que los diferencian de otros y con el resto de la ciudad; para poner un ejemplo: el Pozón se diferencia de otros barrios populares como Olaya, San Francisco Nelson Mandela, Arroz Barato, entre otros Barrios populares; por su grado de cohesión que existen entre sus habitantes. Este barrio, constructor propio de una colectividad identificada con su lugar, al que la tradición puebla de sentido, es eminentemente un lugar antropológico, parafraseando a Mac Auge una *“construcción concreta y simbólica del espacio... a la cual se refieren todos aquellos a quienes ella les asigna un lugar... [Que] es, al mismo tiempo, principio de sentido para aquellos que lo habitan y principio de inteligibilidad para aquel que lo observa”* *“el espacio del no-lugar [que] no crea ni identidad singular ni relación, sino soledad y similitud [y] tampoco le da lugar a la historia, eventualmente transformada en espectáculo..., allí [donde] reinan la actualidad y la urgencia del momento presente”*.²²

Como lugar antropológico, el barrio puede ser visto, descrito, analizado, pero sólo puede ser plenamente aprehendido en forma vivencial. A propios y ajenos se les manifiesta a través de indicios tangibles, pero no es una lista de rasgos o atributos lo que hace al barrio. **“Lo barrial”** es inobjetivable porque su esencia radica en una carga de significados subjetivos; una codificación de lo perceptible por lo que se sabe o se cree de sus lugares, sus personajes, sus historias y sus leyendas. Manuel Castells, cuestionaba, desde un riguroso materialismo científico, la existencia de los barrios o de cualquier unidad ecológica humana, incluyendo a la misma ciudad así entendida. *“No se descubren barrios como se ve un río; se les construye”*.²³ Sus énfasis, entonces y todavía hoy oportunos para desenmascarar “la ideología del medio ambiente” como una *“naturalización de las contradicciones sociales”*, reflejan, sin embargo, el mismo principio de realidad capitalista. Los barrios, efectivamente, no se descubren como se ve un río; porque “descubrirlos” supone un punto de vista externo capaz de sentenciar una realidad inapelable como la existencia de un río, existencia que, por otra parte, admite innumerables miradas.²⁴

Los lugares de vida, no son para la gente una opción disponible. El lugar sentido como propio, no es una mercancía de “libre” elección; no es fungible ni intercambiable como el derecho de propiedad que, aparentando dotarlo de una mayor seguridad a través de la

²² AUGÉ, Marc. Los no lugares. Espacios del anonimato; una antropología de la Modernidad/ por Marc Auge: Traducción Margarita N Mizraji, Barcelona, Editorial, Gedisa, Colección: Hombre y Sociedad, 1992. Pp57-58 - 107.

²³ CASTELLS, Manuel. La Cuestión Urbana. Cap. III. La Estructura Urbana. Editorial Siglo XX, Segunda Edición, 1974. pp.128.

²⁴ MARTÍNEZ, Graciela. Ensayo. El Barrio, un Ser de Otro Planeta, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República; E-Mail gmartine@farq.edu.uy

legitimación jurídica, lo ingresa en la lógica mercantil, donde todo está sujeto a la prevalencia del valor de cambio. Más bien debemos entender que la vida de las personas que están unidas a los barrios, son reconocidas en él. Ciertamente, el suelo urbano ya está despojado de mucho del significado de la tierra para el campesino, pero aun en él, se verifica ese sentimiento entrañable de pertenencia recíproca.

Pero ¿Qué pasa cuando ese lugar o ese espacio se vuelven acotados por un fenómeno social que se hace más evidente en la segunda mitad del siglo XX en las ciudades latinoamericanas con lo referente a la marginalidad social? Y ¿Cuál es el reto de la nueva historiográfica sobre el tratamiento de estas zonas?

1.1.3 La Marginalidad como concepto Histórico.

Para resolver los cuestionamientos anteriores vemos que dentro de los estudios historiográficos, encontramos que la marginalidad²⁵ tuvo su origen en la observación empírica de la pobreza, en especial en los pobres externos de las ciudades, pero que posteriormente de los reconocimientos de sus emplazamientos territoriales, se pasó, a la adjudicación de determinadas características sociales; así el estudio de la pobreza (la noción underclass)²⁶ se convirtió en el tratamiento de exclusión de las expresiones de

²⁵ El concepto de marginalidad lo asociamos para este estudio, al concepto de infravivienda; esta tiene que ver básicamente con los asentamientos marginales en las afueras de una ciudad. Suelen recibir diferentes denominaciones en cada país: barrios pobres o marginales (Guatemala o Tegucigalpa), suburbios (Quito), barrios de chabolas (Madrid), callampas (Santiago de Chile), villas miseria (Buenos Aires) o ciudades perdidas (México D.F.). Normalmente este tipo de asentamiento se asocia a países en vías de desarrollo, aunque también puede aplicarse a la mayoría de las ciudades en algún momento de su evolución. Llevan implícito, en la mayoría de los casos, fenómenos de marginación social. El terreno donde se asientan suele ser de baja calidad, en las márgenes de un río o de vertederos de basuras, a menudo ocupadas ilegalmente a los ojos del Estado, en donde no hay ningún tipo de instalaciones. Su construcción suele ser muy rápida con edificaciones de madera, chapa, cartón, hojalata o adobes. Frecuentemente, este concepto se asocia a ciudades de la India o Latinoamérica, en donde el rápido proceso de urbanización ha hecho que los grupos más desfavorecidos económicamente, minorías étnicas o inmigrantes abandonen el campo y se establezcan en la periferia de las ciudades. Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.

²⁶ La noción de *UNDERCLASS* En el mundo anglosajón y la de *exclusión* en el francofónico han sido frecuentemente utilizadas para conceptualizar a los sectores más pobres de la sociedad. Latinoamérica en cambio hizo su aporte a las ciencias sociales forjando, hacia los años 60, la noción de *marginalidad*. Actualmente, el uso laxo de las tres nociones ha sufrido fuertes críticas en sus respectivos medios académicos; pero sin embargo su revisión muestra que las direcciones y puntos de vista avanzados en la época están lejos de agotarse. Para el caso latinoamericano, la noción de marginalidad ha caído prácticamente en desuso, pasándose a utilizar en su lugar el concepto de pobreza. Sin embargo el pasaje de una teorización a otra no parece seguir el camino de una evolución conceptual, donde las enseñanzas de una época abonen el desarrollo de la siguiente. No pretendemos aquí hacer un balance completo de la prolífera producción en torno a estos conceptos, solamente intentamos una presentación del concepto de la marginalidad, señalando algunos de los puntos fuertes y críticas que han recibido. Finalmente resumimos brevemente la reciente propuesta de uso del concepto hecha por el sociólogo francés Robert Castells, contrastando sus aportes con los usos de las nociones de pobreza y exclusión. Hacia mediados de siglo, las ciencias sociales vinieron a constatar que un tipo de barrio -llamados "cantegriles" en el caso uruguayo, pero

formas precarias de vidas, de la falta de participación de los beneficios del desarrollo, y también de sus estrategias para superar sus HANDICAPS. Éste último, a través de la observación de sus formas de organizaciones y expresiones políticas, sean estas a través de la constitución de clientelismo cacicazgos, afiliaciones políticas o modernización ciudadana.

La marginalidad, para poner un ejemplo, no es exclusivamente sub-urbano, ni mucho menos toda la periferia; puede ser considerada como tal, por lo que sus conclusiones no podría aplicarse a todo tipo de desplazamiento de las márgenes de la ciudad;²⁷ ella no es solo un aparato productor de los requerimientos de funcionamientos del sistema capitalista, mercados de trabajos bienes de consumo colectivo, organizaciones de medio productivos; también es un sistema de flujo de dominación de apoyo, pero sobre todo, son símbolos que contribuyen a dar sentidos a la vida moderna. Destacando este último, hemos podido relativizar la visión de las periferias, como símbolo de atraso, y pasara a considerarlas, como espacios privilegiados en el que se manifiestan algunas tendencias mas notables de la modernidad.

Las periferias en la ciudad de Cartagena, son en la actualidad, escenarios fundamentales del crecimiento urbano; dominan en términos económicos y territoriales; de igual forma en sus actividades sociales, se ven como el asiento más dinámicos e innovadores que tiene lugar la ciudad; favorecen en el diseño arquitectónico y promueven formas nuevas y organizaciones sociales; son en últimas instancias, espacios en los que se hacen visibles, las contradicciones más relevantes de la cultura actual.²⁸ Dado de esta forma el centro no seria el punto en la superficie, sino el lugar jerárquico a partir del cual, se construirán redes de flujos, que a medidas que se extiende, crece en complejidad. Por consiguiente tomar las relaciones "centro-periferia", de esta manera, significaría; mirar las relaciones entre los diversos componentes como la relación de poder, entre la ciudad difusa, la

"poblaciones", "callampas", "villas" o "favelas" en el resto de América Latina-, se consolidaban como un fenómeno social característico del subcontinente. Los procesos de urbanización crecientes a partir de la posguerra y la aparición de barrios considerados periféricos o marginales, conjuntamente a lo que en la época se consideraban "altas tasas de desocupación estructural", otorgaron los motivos para el desarrollo de una de las principales preocupaciones de la sociología latinoamericana de la época. A partir de los años 50, y fundamentalmente a partir de los informes de la CEPAL, su actual denominación es CEPALC (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), el discurso sociológico comenzó a considerar la noción de marginalidad en un intento por explicar estos "enclaves de la pobreza" que se consolidaban como tales en lugar de desaparecer. Cf. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.

²⁷ Ciudad: gran centro de población organizado como comunidad. La palabra proviene del vocablo latino civitas, que se refería a una comunidad autogobernada. En la antigua Grecia se denominaba a este tipo de comunidad independiente con el término ciudad-estado. Estaba compuesta por el núcleo urbano y los alrededores más inmediatos. Las ciudades comenzaron a surgir en el neolítico, cuando los grupos de cazadores y recolectores nómadas adoptaron una vida sedentaria y agrícola. C. F. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.

²⁸ Ibid. pp. 148.

ciudad que cada vez resulta más difícil delimitar; una ciudad que ha construido nuevos límites sociales, políticos, ideológicos y económicos.

En estos nuevos límites creados en las ciudades se presentan tres momentos interesantes de analizar, en especial con lo que tiene que ver con la historia de los barrios populares, mas específicamente al de los barrios de Piratas, y que es necesario visualizar sus transformaciones.

Según Yolanda Hernández,²⁹ en la construcción de los barrios de invasiones o piratas se presentan tres momentos, tales como:

1. La apropiación del espacio que se convierte en un hecho solidario creado con astucia y rapidez
2. El enfrentamiento al estamento cuyas normas han transgredido.
3. La organización comunitaria.

Unos de los aportes interesantes de la sociología a la historia, es mirar que la ciudad se presenta como la configuración de una identidad sociocultural.³⁰ Apropiarse de un lugar o de un espacio específico, depende del tipo de relación subjetiva que el morador establezca con él mismo; así, los espacios y asentamientos normatizados, en las casas ilegales a los ojos del Estado Colombiano, los habitantes son más libres en la construcción de sus viviendas y en la configuración de sus espacios comunales.³¹

En el orden social urbano, la ciudad es idéntica a sus percepciones; Percepción de lo físico, del futuro, del pasado, de lo necesario, de lo superfluo, de lo sagrado, percepción mediante la cual se busca imponer una cultura, o los más esenciales motores de ella, arraigados en una base profunda que limitamos, arbitrariamente, a una mínima expresión socioeconómica, sociocultural y familiar.

Pero, estas percepciones son los elementos con que se constituyen los discursos sobre la ciudad, son también los indicadores más claros de la conformación de códigos comunes,

²⁹ HERNANDEZ, Yolanda. La Socialización en un Medio Urbano.. Ciudades y Espacios. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (Compilador). Santafé de Bogotá, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994 pp. 343-370.

³⁰ TORRES CARRILLO, Alfonso. Estudios Sobre Pobladores Populares Urbanos en Colombia. Balance y Perspectiva. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (Compilador) Santafé de Bogotá, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.pp. 299-316. Págs. 433.

³¹ TOVAR, Marcela. El Proceso de la Vivienda Popular. Una Lectura Histórica Social y Cotidiana. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (Compilador). Santafé de Bogotá, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.pp. 403-416.

es decir, que son el requisito esencial para la constitución de grupos. Cada grupo constituye su discurso sobre la ciudad, pero a su vez estos discursos pueden formalizarse o no; pero que son utilizados por los grupos en las interacciones, las transacciones y competencias; discurso formalizado que si logran imponerse, puede convertirse en hegemónicos y ser aceptados y adoptados por los otros grupos.³²

Lo anterior trae como consecuencia que pautas familiares pasen a grupos, y de culturas familiares pasen a culturas urbanas, existiendo en este caso solo dos pasos: el primero, la búsqueda de la generalización y de la máxima extensión de códigos comunes familiares, y segundo, la adopción por parte de la ciudad de dichos códigos, que ya hemos conseguido y generalizados como códigos comunes de nuestros grupos, desde las transacciones con otras familias en pos del control urbano.

Aunque la cultura familiar se impone con escasa o inútil resistencia al lentísimo cambio en el tiempo, los elementos de acuerdo intragrupal, se consiguen sobre una decisión más de convivencia que de lucha; la cultura urbana es sólo impuesta desde la interacción grupal, en las confrontaciones y pugnas por el dominio, que nunca será absolutamente pleno, pero que sí deberá ser mayoritariamente aceptado. La aceptación y adopción del discurso urbano, no necesariamente implica que los grupos lo comprendan plenamente y menos que tienen la capacidad de hacerlo cambiar. En ello radica la esencialidad de su dominio. El reproductor es dominado, no partícipe del control y de la gestación de la cultura de la ciudad³³

Ahora bien, el problema esencial es que, instados a explicar la ciudad, es probable que no podamos sino buscar las generalizaciones de nuestro discurso sobre ella, a un conjunto, generalmente desprevénido, de discentes; un discurso, probablemente, a su vez, sobre nosotros, impuesto.

1.1.4 Discursos de la Ciudad

En el plano de las interacciones sociales, una ciudad es la experiencia vital de quienes habitan en ella. Cuando hablamos de experiencias vitales, damos por entendido que el hecho de habitar un ámbito social urbano no puede ser experimentado de la misma manera por los distintos grupos sociales.³⁴ La experiencia de vivir en una ciudad es diferente según las expectativas, frustraciones, logros, insatisfacciones que los grupos

³² GAGGIOTTI, Hugo. , Tesis doctoral: *La pampa desde Santa Rosa. Construcción y representación de un espacio marginal de Buenos Aires*. Investigación Posdoctoral. Universidad de Barcelona. Facultad de Geografía e Historia. Título de la investigación posdoctoral: *El Grupo Techint en Internet: formas de la globalización en Argentina*. Ensayo: CIUDAD TEXTO Y DISCURSO. UNA REFLEXIÓN EN TORNO AL DISCURSO URBANO

³³ *Ibíd.*

³⁴ Clases sociales dentro de la sociedad (Alta Media y Baja)

sociales consideran realizar o no, en el ámbito de la ciudad. Por lo tanto existen ciudades, constituidas a partir de vivir una experiencia urbana común.

Una ciudad se reconoce como tal, en tanto se diferencian en ella grupos que interactúan entre sí; a partir de la necesidad práctica de convivir. De hecho, no puede pensarse, en la existencia de un ámbito social urbano, sin reconocer las interacciones de los grupos sociales. La experiencia urbana, se desarrolla en la convivencia de los grupos; en este caso, en la convivencia en la ciudad; donde los grupos buscan su identidad, interpretan a la sociedad e intentan imponerse para satisfacer sus expectativas (posesión del terreno).

En el espacio asistemático del discurso urbano, uno de los indicios de la interacción entre los grupos, es la conformación de distintos discursos. En el plano del discurso, la determinación de la interacción de los grupos sociales, se realiza fundamentalmente a partir de un discurso ajeno. Los grupos son identificados por otros grupos en su afán de diferenciación; sin embargo, en la diferenciación de los grupos se advierte también en la conformación de distintos discursos, no ya sobre otros grupos, sino sobre los objetivos particulares de cada grupo; objetivos que cada uno de ellos, considera de importancia para su liderazgo y satisfacción.³⁵

Entre estos discursos puede delimitarse el discurso sobre la ciudad. Aquel discurso sobre la ciudad que se imponga, conformará a la propia ciudad.³⁶ La ciudad será, entonces, aquella conformada en el discurso del grupo dominante. Aunque el discurso urbano, es un organizador de los grupos en tanto los grupos gestan distintos discursos sobre la ciudad, creando y usando la ciudad como referente conocido para su interacción; así mismo el funcionamiento grupal por completo en torno a lo urbano no puede explicarse; de por sí, se considera la existencia de uno y sólo un discurso urbano.

El discurso urbano, se compone por aquel discurso posible de producir a partir de aquellos textos que se ocupan de un sujeto, de la ciudad y de aquellos términos que forman parte de su área semántica, pero lo urbano se debe no sólo a este discurso urbano, sino a una red de discursos que se extienden de manera infinita o casi infinita en la actitud grupal de crear y utilizar la ciudad. Esto se produce dado que los distintos términos que componen el área semántica de ciudad, son a su vez, sujetos sobre los cuales se producen textos con los cuales es posible producir, un sinnúmero de discursos que permiten determinar la organización de los grupos en torno a ellos. Es decir que los grupos se conforman con un propósito, y se gestan a través de discursos en torno a sujetos diversos; discursos que

³⁵ Por ejemplo: cada vivencias de los sectores populares de Cartagena es diferentes, el bailes es característico de cada subgrupo, las jergas utilizadas son es igualmente distinta a las de las clases medias y altas; así como los encuentros sociales, que sirven para reforzar su identidad

³⁶ Discurso en torno al baile de la champeta, se ha generalizado en toda la ciudad; donde ya no solo se baila en las clases populares, sino también, ha sido mimetizada por las clases altas, de la sociedad Cartagenera para no decir de Colombia.

pueden o no, mantenerse; y que no significan la identificación permanente de los integrantes del grupo, ni su conformación permanente para otros fines. Algunos de los individuos de un grupo forman parte de otros, para otros objetivos competitivos dentro de la lucha, por el liderazgo en el cuerpo social urbano.³⁷

En la determinación de los discursos organizadores de los grupos conformadores del discurso urbano, este es entendido, como el creador de la entidad de la ciudad; entidad que justamente, debe ser trascendente a las luchas de los grupos por espacios limitados del cuerpo social urbano. Tiene así mismo, el propósito de definir aquellos grupos mayores del cuerpo social que contribuyan a la formación de la entidad y, por lo tanto, implica la necesidad de excluir aquellos discursos que si bien; son propios a la interacción, son determinantes de una parte mínima, circunstancial y superficial de la conformación de la ciudad.

Este tipo de análisis ha sido común en los investigadores que han incursionado en la problemática urbana, generalmente antropólogos, que desde el análisis de los textos producidos en la ciudad, siguen una tendencia muy arraigada al igual que en los historiadores, de considerar la existencia de una cierta "transparencia" semántica de los textos. Por ejemplo:

Algunos historiadores poseen una tendencia a detenerse únicamente en el léxico, así como de sobrevalorar la importancia de este último ¿Pero qué discursos pueden producirse a partir de textos que sean representativos de la gestación de lo urbano? ¿Existen, en algún momento de la conformación del discurso urbano, indicadores de la existencia de estos sujetos por parte de los grupos? o ¿Qué discurso supragrupal, puede ser producido? y ¿Cuál es el nivel mínimo de la convivencia urbana en la que los grupos desarrollan las categorías para definirse y para definir la ciudad?

Es evidente que, para poder analizar lo urbano desde esta perspectiva se nota como indispensable en la selección de los textos, considerar aquellos que permitan determinar y producir los discursos que puedan organizar los grupos sociales. Pero, cuando se procura distinguir y caracterizar socio-culturalmente estos grupos, se advierte que es posible producir un conjunto más o menos extenso de ellos y organizar grupos diferentes, más que por lo que hasta el momento se consideró como los orígenes y fundamentos de la distinción grupal urbana; es decir las circunstancias socioculturales y socioeconómicas elementales a la vida social urbana; traducidas en diferencias ideológicas y económicas, en distintas percepciones que hacen diferentes a los grupos por su distinta percepción y cultura. Es posible determinar entonces que el discurso urbano organiza también grupos en torno a aspectos profundos de la cultura urbana, como la percepción del "nosotros", la pertenencia, la identidad, el pueblo, el vecindario, la fundación, el origen y que estas

³⁷ Por ejemplos las juntas de acciones comunales (JAC) que se originan en torno a una necesidad propia y para llevar las directrices del sector y las juntas de acciones locales (JAL) que sirven de enlaces entre el gobierno distrital y la localidad.

diferencias no determinan los mismos grupos, sino grupos mucho más extensos; que llegan a monopolizar la vida urbana de un determinado período, que aquellos discursos que se producen sobre los elementos de interacción de los grupos en su lucha por fines particulares y momentáneos al liderazgo por determinados espacios de poder de la ciudad.

Desde esta primera conclusión, se evidencia que para estudiar el discurso urbano, se debería definir los grandes movimientos y variaciones de la cultura urbana de una ciudad, de los cuales estos agentes fueron sólo protagonistas de la lucha intergrupala. No se trata, por ejemplo, de partir desde el análisis del discurso de los grupos dominantes, sino del análisis del discurso sobre el origen, el génesis, el nacimiento de la identidad y la propia definición, donde el grupo dominante del ámbito decisional participa en la gestación como un competidor más, por un determinado ámbito del espacio urbano, pero no necesariamente define y limita la gestación de los elementos de la cultura urbana.

Es decir, que el análisis del discurso urbano no puede concentrarse en el estudio de estos discursos, fuertemente condicionados a las circunstancias particulares de los grupos, sino en aquellos otros; los discursos elementales, que significan una mejor definición y comprensión de la constitución de la entidad y de la identidad a partir de la conformación del discurso sobre la ciudad, aunque, como parte complementaria a esta investigación, debe estudiar el discurso del grupo dominante del ámbito decisional con el fin de confrontarlo con aquellos que dominan el espacio del discurso urbano y ver su grado de contribución a la percepción colectiva.

De esta manera pueden producirse dos tipos de discursos, que constituyen lo que se denomina discursos elementales³⁸; como en las siguientes ejemplificaciones:

1. El discurso que incluye las percepciones de los elementos de la cultura que hacen a la semantización del término ciudad en función de estructuras permanentes de la mentalidad constitutiva de la cultura urbana: el pueblo, el barrio, la ciudad.
2. El discurso que incluye las percepciones de los grupos sobre acciones propias a la vida urbana, acciones que los grupos advierten indisolublemente unidas a lo urbano y hacen que perciban a la ciudad en categorías mentales como:

³⁸ GAGGIOTTI, Hugo. , Tesis doctoral: *La pampa desde Santa Rosa. Construcción y representación de un espacio marginal de Buenos Aires*. Investigación Posdoctoral. Universidad de Barcelona. Facultad de Geografía e Historia. Título de la investigación posdoctoral: *El Grupo Techint en Internet: formas de la globalización en Argentina*. Ensayo: CIUDAD TEXTO Y DISCURSO. UNA REFLEXIÓN EN TORNO AL DISCURSO URBANO

- a. Un barrio idealizado en el pasado, que les sirva para explicar el origen y justificar y tratar de entender su presente por la búsqueda del génesis, el "*de donde venimos*", "*como nacimos*". Este barrio se construye a partir de la invención de elementos simbólicos, lugares y personajes, que se ligaran muy especialmente a un momento, también simbólico, que se denomina la "fundación del barrio".
- b. Un barrio idealizado en el futuro, que ayuda a los grupos a organizar su proyecto de sector, la cual se compara y liga a otros barrios de la red urbana. En esta mimesis con otros barrios se procura además la búsqueda de la identidad colectiva a partir de la comparación ("somos como", "somos distintos a", "(“es como”) y
- c. Una zona idealizada en transición, que cohesiona los grupos en torno a un discurso polarizador, o bien a favor de la ruptura con el pasado o bien a favor de la continuidad con el pasado, como condición indispensable para la consecución de la ciudad.

Un ámbito que no consiga establecer condiciones para la comunicación es imposible que se constituya en un ámbito urbano ya que La ciudad es esencialmente comunicación. El intercambio de información a mayor velocidad y alcance, se constituye en la búsqueda permanente de cualquier ámbito urbano. Algunos autores insisten en esto de manera tal; que llegan a afirmar que el desarrollo del ámbito urbano es dependiente sólo del incremento de la velocidad en el intercambio de información.

Autores como Marc Auge, definen los espacios de comunicación de las ciudades como "no lugares", espacios anónimos en los que, por exceso de la faz comunicativa urbana se ha pasado en las épocas actuales o "sobre-modernas" como la define a la constitución de lugares de ocupación provisoria.³⁹

Ahora bien, se trae a continuación, unos cuestionamiento que son importante analizar dentro del campo urbano y que Gaggiotti trae a colación, como por ejemplo: ¿cuáles son las formas urbanas mediante las cuales, se establecen los mecanismos de la comunicación? En definitiva, es la posibilidad de los grupos de generalizar e imponer sus discursos. Como ya hemos mencionado, todo texto urbano puede ser vehiculizador de un discurso y como tal, busca imponerse. De esta forma, toda expresión sobre la cual pueda producirse el discurso urbano es un texto urbano; un producto cultural de la ciudad. En general, se trata de formas del texto incorporadas en la cultura urbana de lenta transformación en el tiempo⁴⁰.

³⁹ AUGÉ, Marc. Los no lugares. Espacios del anonimato; una antropología de la Modernidad/ por Marc Auge: Traducción Margarita N Mizraji, Barcelona, Editorial, Gedisa, Colección: Hombre y Sociedad, 1992. 125 Págs.

⁴⁰ GAGGIOTTI, Hugo. , Tesis doctoral: *La pampa desde Santa Rosa. Construcción y representación de un espacio marginal de Buenos Aires*. Investigación Posdoctoral. Universidad de Barcelona. Facultad de Geografía e Historia. Título de la investigación posdoctoral: *El Grupo Techint en Internet: formas de la globalización en Argentina*. Ensayo: CIUDAD TEXTO Y DISCURSO. UNA REFLEXIÓN EN TORNO AL DISCURSO URBANO

Entonces ¿Cómo analizar el discurso urbano, sobre las problemáticas urbanas? y ¿Cómo confrontarlos a las nuevas problemáticas sociales vividas en Cartagena en la segunda mitad del siglo XX?

1.2. PROBLEMÁTICAS DE LOS BARRIOS PIRATAS O DE INVASIONES

Respondiendo a los cuestionamientos anteriores, tenemos que dentro de la problemática sobre el estudio de lo urbano, se ha venido presentando un nuevo factor con lo referente al crecimiento acelerado que vienen originándose en las ciudades latinoamericanas en las últimas décadas y son los llamados barrios de invasión o barrios piratas; pero ¿Qué conocemos como el Fenómenos de las Invasiones y/o Barrios Piratas?

Los nuevos enfoques temáticos, muestran que los Barrios de Invasiones, son tan normales en las ciudades del tercer mundo, como los equipos de fútbol o las violaciones de los derechos humanos⁴¹.y que desde los años cincuenta son algo natural en las ciudades latinoamericanas; estas han ido creciendo con los procesos migratorios y con la descomposición campesina. Ellas son unas alternativas ante la crisis del sistema político, para suplir de vivienda a las grandes masas.

Para *“la Barriología”* o el estudio de los Barrios, los asentamientos humanos, se han convertido en el símbolo de las ciudades del tercer mundo. Ellos son concebidos, como fenómenos recurrentes hasta nuestros días; fenómenos que se dan en las grandes ciudades latinoamericanas; pero forma parte de la vida de las grandes metrópolis occidentales y que se presentan en una localidad por el constante crecimiento acelerado. En ellas vemos que confluyen diferentes situaciones críticas que la hacen visible, como por ejemplo: el crecimiento de la misma ciudad (Natalidad), la pobreza extrema de los ciudadanos, el desplazamiento (forzado) de muchos pobladores que vienen del campo; o quienes buscan mejores oportunidades de vida, engrosando en última, las filas de la miseria⁴². Entendida estas ultimas como las insatisfacciones de necesidades humanas o privatizaciones surgidas de la carencias de ingreso o de capital; pobreza, que es más que ingresos bajos o inadecuado, a la cual se refiere a la carencias de necesidades físicas, patrimonios o ingresos; privatizaciones que integra otras dimensiones, tales como el aislamiento, la vulnerabilidad e incapacidad; en términos físicos , la carencias de bienes y servicios disponibles en su sociedad, tales como: Nutrición, Vivienda, Vestuario, Trabajo y de Vida.

Los barrios piratas, se caracterizan por la toma de terrenos que pertenecen a entidades gubernamentales o a particulares y que en la mayoría de las veces el ciudadano común y corriente, se apropia de estos terrenos

⁴¹ ORTIZ MEDINA, Ismael. Urbanización, Revuelta Urbana y Cambio Social (El Barrio Policarpa Salabarrieta) En: Pobladores Urbanos. Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura,1994. pp. 417-433.

⁴² Concepto que tiene que ver con lo referentes a los barrios de invasiones; denominada ésta, como viviendas fabricadas en cartones y plásticos no aptas para vivir. Fuente oral (testimonio de los pobladores de estas zonas).

Según algunos análisis históricos, se plantea que las modalidades de asentamientos subnormales en Colombia, obedecen a patrones espontáneos sin enfoque técnico y sin seguir planes de diseños urbanos, su evolución se ha realizado en medio del vaivén de las necesidades, a veces e incluso violando las normas legales a lo que se podría llamar un “*Laissez Faire*” espontáneo incontrolado e irracional⁴³. Los cuales se densifica con la ocupación de áreas sin urbanizar por motivos topográficos y de comercialización de tierras y se expande sobre los alrededores de las carreteras, en este caso, de la Cordialidad donde se encuentra respectivamente el barrio de invasión como el Pozón.

Pero otras perspectivas nuevas de ver la historia social, nos muestran que contrario a los planteamientos anteriores, éstas tienen una incidencia particular en el proceso de las invasiones, en la expansión urbana en la ciudad de Cartagena, cuyo peso significativo, se evidencia, en los grandes números de barrios que han surgido bajo esta modalidad.

Contrario a lo que se cree, las invasiones no son un hecho espontáneo, sin preparación alguna. La historia de este fenómeno en las ciudades colombianas y en el caso de Cartagena, muestra que, tienen un carácter de organización y de tradición alrededor del cual se han ido tejiendo un sinnúmero de particularidades que bien vale la pena estudiar. De todas formas, se entiende que este fenómeno tiene que ver principalmente con factores de tipo estructural, como la escasez de vivienda para persona de escasos recursos y las dificultades de adquirir viviendas que se ofrecen en el mercado, así sean de interés social⁴⁴; de todas estas forma, las características que ellas asumen, se refieren a las dinámicas particulares que se desarrollan en el interior del asentamiento para consolidarlo⁴⁵.

Estas apropiaciones de terrenos libres de los que carecen de vivienda, se organizan en un hábitat incontrolado regidos por las normas culturales de sus habitantes, equipados de acuerdo con sus medios; y se desarrolla en la lucha contra la represión policiaca, la amenazas jurídicas y a veces contra los atentados criminales de las sociedades inmobiliarias, derrotadas así, en su proyecto⁴⁶, cuyas segregaciones urbanas o socioeconómicas tratan de acabarlos porque significan un malestar social. Segregaciones socioeconómicas, que son entendidas como la tendencia a la organización del espacio en zonas de fuerte homogeneidad social interna y de fuerte disparidad social entre ellas,

⁴³ Rafael Stevenson Valdeblanquez, Apuntes Sobre la Vivienda y Desarrollo Urbano. Universidad Católica de Colombia, Facultad de Arquitectura. 1994, Edición, Sistemas de Investigación U.C.C, Págs. 117. pp. 16.

⁴⁴ CABRALES, Carmen. Los Barrios Populares en Cartagena de Indias. En: Cartagena de Indias en el siglo XX. Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores). Santafé de Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, . pp. 181-209.

⁴⁵ CABRALES, Carmen. Los Barrios Populares en Cartagena de Indias. En: Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores). Cartagena de Indias en el siglo XX. Santafé de Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000,. pp. 181-209.

⁴⁶ CASTELLS, Manuel. La Cuestión Urbana. Editorial, México Siglo Veintiuno Editores, 1986, pp. 204.

entendiéndose esta disparidad social, no solamente en términos de diferencias sino de jerarquía⁴⁷.

La conformación de los barrios populares en Cartagena de Indias y en muchas ciudades Colombianas, se han intensificado en los últimos años, principalmente porque no han sido el resultado de procesos de desarrollos de sus antiguos poblados, sino que se crearon con el principal propósito del desarrollo comercial e industrial, que permitiría el fortalecimiento y concentración de poder en este nuevo espacio⁴⁸.

Este hecho, hizo perder de vista la función principal de la ciudad, que es, dar nacimiento que en lo físico, social político y cultural, le diera los elementos necesarios para ellos. No se pensó y parece que no se piensa, que es la ciudad la que alberga la espacialidad que debe cumplir con las condiciones de habitabilidad y en ese sentido, definir el modo de vida de sus crecientes habitantes.

Recogido lo anterior podemos decir que en Colombia, *El Barrio Popular*, se muestra como el espacio que identifica al poblador de las ciudades colombianas⁴⁹, cuya politización de los problemas urbanos, constituyen el detonante de los movimientos sociales, definida esta como una acción ecléctica conciente que se origina en problemas urbanos y es capaz de producir cambios cualitativos en el sistema urbano. Un ejemplo clave de este cambio urbano es que Colombia paso en poco tiempo de lo rural a lo urbano.

⁴⁷ Ibid., pp.205

⁴⁸ Ibid. Págs.361, pp.183

⁴⁹ Ibid.419

1.3. APROXIMACIONES HISTORICA A LA CULTURA URBANA

1.3.1 Memoria y Cultura Urbana

Hacer un estudio en las ciudades de Colombia sobre los Barrios Piratas o de invasiones, implica que debe conocerse a fondo sobre la cultura urbana de la ciudad, ya que la ciudad, encierra toda una gama de formas de como se manifiesta los individuos en el sistema urbano. En ella la cultura en la ciudad interroga al individuo como tal; cuales son sus identidades sociales y culturales. Así mismo, le da un reconocimiento como sujeto y agente social que se interactúan entre sí, por tal motivo, ésta al insertarse en la memoria como estudio de la ciudad, se convierte en el estudio de los modos diversos de los pobladores; Rastrear la memoria implica rastrear las palabras que circulan, al igual que los relatos e imágenes que se entretajan en identificaciones y socialidades urbanas, atravesadas por necesidades, conflictos y violencia⁵⁰.

La memoria como mínimo umbral viviente; es pura información genética. Pero la especie humana debe ser en cambio, desprendida del cuerpo físico y exteriorizada, construida en el cuerpo social, por medio del lenguaje para hacer conservada y señalada bajo la forma de memoria tecnológica, histórica, ética y estética, la cual fabrica a su singular rostro humano y lo prolonga⁵¹. De tal modo que los recuerdos y los olvidos representan huellas y señas de las múltiples identificaciones e identidades; ellas son narrativas, ya que es posible leer las leyes de los sentidos, los modos de percepciones de los conflictos, de los relatos y las acciones de violencia; El problema esta, en la búsqueda epistemológica y metodológica que nos acerque mas, ya que hablar de memoria implica, que nos estamos refiriendo a dimensiones comunicativas, como dramáticas, psicológicas, colectivas, histórica y sociales⁵².

Para tener un sentido más amplio de la memoria y a partir de ésta, estudiar la cultura urbana; vale la pena referirnos a Clifford Geertz⁵³, quien buscando dar una respuesta a este planteamiento, comienza definiendo como primer punto, el concepto de cultura, y así poder llegar a ella. Según el enunciado anterior, la Cultura, es un sistema de concepciones heredadas y expresadas en forma simbólicas, por medio de los cuales los

⁵⁰ MONTOYA, *Jairo*. Entre un desorden de lo real y un orden de lo imaginario. La Ciudad Como Un Conflicto de la Memoria. Los Investigadores de la Memoria Urbana: Metodología y Reflexibilidad y la Interacción Investigativa. En: F. Viviesca y F. Giraldo (E.D.S). Pensar la Ciudad, Editorial, Tercer Mundo. 1996.

⁵¹ SALDARRIAGA VELEZ, Oscar. Ciudad, Territorio y Memoria. Para Pensar Una Historia Urbana. Ciudades y Espacios. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (Compilador). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.

⁵² *Ibid.* Ocit.pp4

⁵³ GEETZ, Clifford. Conocimiento Local: Ensayos Sobre La Interacción de las Culturas/ Clifford Geertz; Traducción de Alberto López Bargados, Barcelona, Editorial Ediciones Paidós, 1994, Págs. 297.

hombres se comunican, se perpetúan y desarrollan sus conocimientos y sus aptitudes frente a la vida⁵⁴.

Tanto los cuentos, los cantos, las danzas y leyendas, son formas simbólicas que expresan “*concepciones heredadas*” con las cuales los individuos participan en la visión del mundo. son documentos históricos; cambian y expresan la mentalidad de una época y se le descubre el Quid, permiten una aproximación a la cultura mental de una sociedad⁵⁵ es por eso que al hablar de la vida colectiva de una sociedad; lo oral, brinda la posibilidad de acercarse a los actores sociales, recogiendo sus relatos y testimonios y reconstruir así, sus identidades colectivas, por lo tanto, en el empleo de la tradición oral, se requieren la aplicaciones de métodos y técnicas; no basta la buena voluntad ni hacer entrevistas, sin un plan prefigurado. Se hace necesaria la creación de los “*Archivos de la Palabra*”.

Pero ¿qué es la Historia Oral?

A lo anterior, Maria Teresa Uribe la define, como una encrucijada de muchísimos caminos; el punto de encuentro de muchas preguntas, punto de reencuentro entre las distintas disciplinas de lo social, la historia de los pueblos sin historia, la historia de los excluidos.⁵⁶

Entonces ¿cómo entra lo Urbano en la Historia Oral? Y ¿Cómo reconstruir la historia de Barrios El Pozón a partir de los planteamientos anteriores? y ¿Cuáles son los retos se que asume, al hacer un estudio del presente?. Estos cuestionamientos serán abordados más adelantes por ahora, trataremos de desglosar lo referente a lo urbano. El espacio urbano, se presenta como una forma o un sistema de relaciones mecánicas que marcan, canalizan y expresan unos contenidos dados, por la organización social. Entonces la ciudad seria la forma, la sociedad el contenido⁵⁷.

Cabe recordar, que ella se muestra, como la forma más eficaz de establecer dichos ritmos y el espacio propicio para realizar un proceso de recuperación histórica y simbólica de apropiación. Entonces podemos decir en definitiva que son los pobladores, los que crean y tejen las ciudades y reconstruyen su pasado.

⁵⁴ Ibíd. Pp6.

⁵⁵ DARNTON, Robert. La Gran Matanza de Gatos y Otros Episodios de la Cultura Francesa. Traducción de Carlos Valdez México: Fondo de la Cultura Económica, 1992, pp. 30-35.

⁵⁶ PINEDA GIRALDO, Roberto. Antropología Urbana Ciudad y Región. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (Compilador) Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.pp. 73-96.

⁵⁷ SALDARRIAGA VELEZ, Oscar. Ciudad, Territorio y Memoria. Para Pensar Una Historia Urbana. Ciudades y Espacios. En: Pobladores Urbanos Julián Arturo (Compilador). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.

Pero unos de los problemas más interesantes de la Geografía urbana es, sin duda, el de la misma definición de lo "urbano" y la definición de la "ciudad". Este es, un problema fundamental, ya que si no fuéramos capaces de identificar con precisión las características de este fenómeno como algo sustancialmente diferente de lo "rural". Si en épocas pasadas, anteriores a la Revolución industrial, la distinción entre lo rural y lo urbano, entre el campo y la ciudad, era, probablemente, neta e indiscutible, dicha distinción parece hoy mucho menos clara. Como la homogeneización de muchas pautas de comportamiento, de formas de vida y de actitudes en relación con la elevación del nivel de vida han contribuido a borrar muchas de las antiguas diferencias entre ciudad y campo, haciendo confusa y problemática esta distinción. Es por ello por lo que no resulta ocioso plantear y discutir el problema de la definición de la ciudad, de los caracteres que se han atribuido al hecho urbano, para ver si continúa siendo posible seleccionar esta realidad como un objeto específico de nuestra investigación

1.4 TEORÍAS URBANAS

La definición de la ciudad y la determinación del límite inferior de lo urbano -o, en ocasiones, de la existencia de un continuo rural-urbano- han sido cuestiones ampliamente debatidas por los investigadores y por los organismos oficiales de estadística y que ha tenido muy diversas soluciones. En realidad, el problema presenta dos vertientes muy distintas. Por un lado, está la cuestión de la definición teórica del hecho urbano en contraposición a lo rural, y la enumeración de los rasgos esenciales de la ciudad. Por otro, la definición concreta utilizada en cada país para determinar con fines estadísticos lo urbano, y fijar el límite a partir del cual puede empezar a hablarse de ciudad como entidad distinta de los núcleos rurales o semi-rurales.

Desde un punto de vista teórico, las definiciones que se han dado de lo urbano son de dos tipos. Por un lado se encuentran las que se basan en una o dos características que se consideran esenciales. Por otro, se encuentran las definiciones eclécticas, que intentan dar idea de la complejidad de lo urbano sintetizando las diversas características previamente definidas.

Los rasgos que con más frecuencia se han considerado para caracterizar el hecho urbano han sido, fundamentalmente los modos de vida, así como ciertas características sociales, tales como la heterogeneidad, la "cultura urbana" y el grado de interacción social⁵⁸. pero al hablar del concepto urbano primero que todo, tenemos que dejar en claro el concepto de ciudad.

La Ciudad se presenta como "una sociedad compleja,"⁵⁹ cuya base geográfica es particularmente restringida con relación a su volumen y cuyo elemento territorial es relativamente débil en cantidad con relación al de sus elementos humanos⁶⁰. "Una reunión duradera de hombres y de viviendas humanas, que cubre una gran superficie y se encuentran en la encrucijada de grandes vías comerciales"⁶¹ "Un agrupamiento cuyos medios de existencia normales consisten en la concentración de formas de trabajo que no

⁵⁸ TERAN, Manuel. *hábitat rural. problemas de método y representación cartográfica*, zaragoza, c. s. 1. c., 1951, págs. 24-25.

En España, una definición basada en los criterios de residencia y agrupación aparece en Fermín Caballero, para el que población urbana es "el número de personas que mora en edificios conjuntos, formando pueblo o grupo de casas más o menos crecido"; por el contrario, la población rural es "la familia labradora que vive en casa aislada sita en el campo que cultiva...", "el lugarcillo más reducido, la aldehuela más diminuta, pertenece a la población urbana, por más que sus moradores pertenezcan a la clase agraria" (Caballero, F.: *fomento de la población rural en España*, Madrid, 1863, pág. 11).

⁵⁹ MAUNIER, Rene. Introducción a la Sociología/Traducción: Julio Vega, Santiago de Chile, Editorial Luz, 1933, Págs. 100.

⁶⁰ LEDRUC, R. Sociología Urbana, París, p. u. f., pág. 3. Madrid. inst. est. admón. local, 1971.

⁶¹ Ratzel, F: Antropogeografía, 1891. cit. por CHABOT, G.: las ciudades de París, a. Colin, 1948, pág. 15. Barcelona, labor, s. a., 1972

están consagradas a la agricultura, sino particularmente al comercio y a la industria"⁶². Un establecimiento de hombres que para su mantenimiento han de recurrir al producto de un trabajo agrícola exterior".⁶³ Esta dependencia del exterior va unida necesariamente a lazos de dominación, intercambio con un espacio más o menos amplio, al que la ciudad "organiza. " Una ciudad, grande o chica que es el nexo de unión con el resto del mundo"⁶⁴. "hay ciudad cuando la mayor parte de los habitantes pasan la mayor parte del tiempo en el interior de la aglomeración"⁶⁵.

Evidentemente, la concentración de población y actividades en un lugar dado se refleja en la aparición de un paisaje, de una morfología urbana, elemento que puede servir también para caracterizar este fenómeno. lo urbano como un tipo particular de paisaje producido por el hombre"⁶⁶.

Pero los problemas comienzan cuando se quiere fijar la densidad a partir de la cual puede empezar o hablarse de ciudad como algo distinto a lo rural.

La contraposición entre lo rural o lo urbano se formula así explícitamente " rural son todos aquellos de la población que se extienden en la región y se dedican en la producción de artículos primarios que rinde la tierra; los sectores urbanos en cambio incluyen a las grandes masas concentradas que no se interesan al menos en forma inmediata por la obtención de materia alimenticias, sino que están vinculadas a las a los sistema de transporte, a las industria, al comercio, a la instrucción de la población y a la administración del estado o simplemente vivir en la ciudad"⁶⁷.

1.4.1 La Cultura Urbana

Durante mucho tiempo la aportación fundamental de la sociología a la caracterización del hecho urbano ha consistido en la definición del mismo a partir del concepto de "cultura

⁶² BEAUJEU, Garnier, J. y CHABOT, G.: *tratados de geografía urbana*, París, a. Colin, 1963. trad. Barcelona, Vicens vives, 1970, pág. 30.

⁶³ SOMBART, W. *Apología del Capitalismo*. París, Payot, 1932, vol. 1, tercera parte, "la ciudad", págs. 449. la obra de Sombart estudia la ciudad como el lugar de la aparición del espíritu capitalista y de acumulación de capital. para él las ciudades se dividen, de acuerdo con ideas procedentes de Weber, en ciudades de consumo, que reciben de otro lugar los excedentes; ciudades productivas, que intercambian con otras sus excedentes, y ciudades mixtas. véase Thiry, J. P.: *Teoría Sobre el Fenómeno Urbano*, op. cit., en nota 3, págs. 85 y sigs.

⁶⁴ CASAS TORRES, J. M.: "Ciudades, Urbanismo y Geografía", *Estudios Geográficos*, Madrid, vol. 18, 1957, núms. 67-68, pág. 262.

⁶⁵ BRUNHES, Jean. Y DEFFONTAINES, Pierre. "Geografía Humana. ED. Abreviada. Por Mme. M Jean Brunhes Dalamar y Pierre Deffontaines (trad. De Joaquín Comas Ros, 3ed Barcelona . Editorial Juventud 1969

⁶⁶ SMAILES, A. E.: *The Geography of Towns*, Londres, Hutchinson, 1953, Pág. 53.

⁶⁷ DEKINSON, R. Ciudad, Región y Regionalismos traducción al Castellano por Ángel Abascal, Barcelona, Editorial Omega, 1961. PP.42

urbana". Puede decirse que toda la sociología urbana⁶⁸ se ha desarrollado en realidad a partir de este concepto, cuyo origen se remonta a Robert Ezra Park⁶⁹, el fundador de la escuela de Chicago y de una manera más precisa a L. Wirth⁷⁰.

En la base del concepto de cultura urbana se encuentra la contraposición entre lo rural y lo urbano, elaborada por economistas, sociólogos y moralistas europeos del siglo XIX. Con anterioridad a la formulación de las tesis de la escuela de Chicago algunos autores europeos habían intentado enunciar, a partir de esta contraposición, las características de la vida urbana definiendo lo que constituía su singularidad respecto a lo rural. El autor más importante en este sentido es el filósofo y sociólogo alemán George Simmel, en el cual puede encontrarse la primera formulación coherente de lo que podría denominarse la psicología urbana⁷¹. En su obra sobre *La filosofía del dinero*⁷², había subrayado que la economía del dinero estimula en el hombre la tendencia a la abstracción y favorece el desarrollo de las facultades intelectuales, provocando una despersonalización de las relaciones humana

Otros autores enfatizan que la ciudad ofrece una libertad que no se encuentra en ningún otro sitio, aunque ello va unido también a la soledad. La gran ciudad es, asimismo, el lugar clave del cosmopolitismo. Estimula la individualización de los rasgos de la personalidad, lo cual es consecuencia de la división del trabajo y de una actividad cada vez más parcelada. Por último, la gran ciudad produce una atrofia de la cultura individual, consecuencia de la hipertrofia de la cultura objetiva, la cual aplasta al individuo⁷³.

El estudio de este tipo de comunidades muestra características esenciales de la misma la existencia de los intercambios comerciales, la función política y militar, la existencia de instituciones y una organización social relativamente diferenciada⁷⁴.

⁶⁸ Acerca de la importancia del concepto de "cultura urbana" y el problema de la existencia de la sociología urbana, véanse los trabajos de Manuel Castells: "¿hay una sociología urbana?" y "teoría e ideología en sociología urbana", incluidos en su libro *problemas de investigación en sociología urbana*, Madrid, siglo XXI, 1971, Págs. 17-71.

⁶⁹ PARK, Robert Ezra. *La ciudad y Otros Ensayos de Ecología Urbana*. Barcelona, Editorial Ediciones Del Serbal, 1999, Págs. 148.

⁷⁰ WIRTH, Louis. "Urbanismo Como Una Forma de Vida", 1938, págs. Págs. 27-30. Buenos Aires, Ediciones Tres, 1962).

⁷¹ La importancia de la obra de Simmel ha sido destacada en la obra de Max WEBER: *La Ciudad*/Traducción de Julio Varela y Fernando Álvarez. Madrid, Editorial Ediciones de la Piqueta, 1987, Págs. 204.

⁷² SIMMEL, George. *La Filosofía del Dinero*. Madrid, Editorial, Instituto de Estudios Políticos, 1977, Págs. 633.

⁷³ WEBER, Max. *La ciudad*/Traducción de Julio Varela y Fernando Álvarez. Madrid, Editorial Ediciones de la Piqueta, 1987, Págs. 204.

⁷⁴ Ibid.. pp. 83

Fueron, sin embargo, los autores de la escuela de Chicago los que de una manera precisa afirmaron la originalidad del contexto sociocultural urbano, creador de nuevas formas de comportamiento, de una forma de vida urbana, de una cultura urbana⁷⁵.

Desde una perspectiva sociológica, lo que constituye el modo de vida urbano es el hecho diferencial. Este modo de vida urbano, o cultura urbana, debe entenderse como "un sistema específico de normas o valores, o -por lo que concierne a los actores- de comportamientos, actitudes y opiniones", según esta definición⁷⁶. Las características esenciales de este sistema son: el aislamiento social; La secularización; la segmentación de los roles o papeles desempeñados; las normas poco definidas; y las relaciones sociales caracterizadas por la superficialidad, el anonimato y el carácter transitorio y utilitario; la especialización funcional y división del trabajo; espíritu de competencia, frente a la solidaridad de las sociedades rurales; gran movilidad; economía de mercado, predominio de las relaciones secundarias e impersonales sobre las primarias, que serían características de las sociedades rurales; debilitación de las estructuras familiares y desaparición de las relaciones con parientes lejanos; en relación con ello, paso de la comunidad a la asociación; dimisión del individuo respecto a las asociaciones; control de la política por asociaciones de masas.

En la base de estas características del modo de vida urbano se encuentran tres características: el tamaño y el crecimiento de las aglomeraciones urbanas, que conduce, por ejemplo, a la segregación, al desconocimiento mutuo y a sustituir los lazos de solidaridad que existen en las sociedades rurales por la competición entre grupos. Por otro lado el paso de la vida rural a la vida urbana puede efectuarse, por ejemplo, sin que desaparezcan los lazos familiares ni los hábitos rurales, e incluso reforzando a veces estos lazos, por el aislamiento en que los grupos se encuentran en el contexto urbano.

Desde el punto de vista sociológico, se ha señalado lo simple que resulta "fundamentar la producción de una forma importante de organización social en ciertas transformaciones ecológicas"⁷⁷. En efecto, la cultura urbana sería, como hemos visto, un resultado de la acción de tres factores esenciales: dimensión, densidad y heterogeneidad de la aglomeración. La ciudad entonces sería definida como "una instalación humana relativamente grande, densa y permanente de individuos socialmente heterogéneos" anunciados anteriormente. Esto basta para producir la cultura urbana. Pero, como dice Manuel Castells⁷⁸ "la organización social y el sistema cultural dependen de algo más que el

⁷⁵ WIRTH, Louis. "Urbanismo Como Una Forma de Vida", 1938,. Buenos Aires, Ediciones Tres, 1962). págs. 27-30

⁷⁶ CASTELLS, M.: *Problemas de investigación en sociología urbana*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1971, pág. 50.

⁷⁷ CASTELLS, M.: *Problemas de investigación en sociología urbana*, op. cit., en nota 20, pág. 53.

⁷⁸ CASTELLS, M.: *Ibid.*, pág. 55. El carácter ideológico de la confusión entre cultura urbana y forma espacial ha sido tratado también por CASTELLS, M.: *La cuestión Urbana* op. cit. en nota 66, cap. II.

número y la heterogeneidad de los individuos; hay que tener también en cuenta la estructura tecno-social, fundamento organizativo de la sociedad".

La heterogeneidad, ha sido considerada por muchos autores como rasgo esencial definidor de la ciudad; y su importancia radica en la diferenciación social interna que presenta⁷⁹ "este elemento de la heterogeneidad social ha de ser retenido como especialmente válido como factor explicativo de la diferenciación social del espacio urbano y del paisaje en que adquiere expresión material"⁸⁰.

La ciudad aparece como un elemento privilegiado desde el punto de vista de la comunicación, como el lugar de la mayor riqueza de intercambios sociales político económico e ideológico. Desde el punto de vista de los habitantes, aparece también una diferencia importante: frente a las comunidades rurales, donde el tiempo dedicado a actividades personales, individuales y privadas es muy elevado, "la urbanización lleva consigo una "despersonalización" del tiempo; sea cual sea el lugar en el que aparezca la urbanización, ya sea en la ciudad misma como en los espacio periférico de la ciudad de Cartagena; el tiempo de las gentes está cada vez más consagrado a los intercambios humanos. La ciudad es un elemento esencial del sistema económico precisamente por su condición de lugar de intercambio, de elección y de innovación ⁸¹ Es la facilidad de interrelación social lo que hace a la ciudad particularmente atractiva para las industrias y para los hombres, lo que en definitiva da a la ciudad su valor económico. Pero son también, sobre todo, ventajas "de tipo inmaterial". La ciudad es el lugar de concentración de bienes producidos colectivamente y que deben ser consumidos colectivamente, ya que son especialmente indivisibles: ello da lugar a "formas de solidaridad comunitaria, al crear una dependencia polivalente y difusa respecto a un medio poseído colectivamente". Junto a ello, la ciudad aparece como un punto privilegiado en el espacio, "el lugar que reúne los centros de decisión e innovación". En resumen, desde el punto de vista económico, la ciudad "posee economías de aglomeración relacionadas con la producción de conocimientos y, específicamente, con la toma de decisiones". En relación con el sistema social y cultural, "la ciudad es más una modalidad de organización social relacionada con la complejidad del sistema, que el instrumento del desarrollo de un conjunto preciso de valores". En general, es "un medio privilegiado que estimula las innovaciones de crecimiento" y que facilita la invención y la difusión de valores nuevos.

⁷⁹ BEAUJEU GARNIER, J, CHABOT, G. Tratado de Geografía Urbana. Traducción, Rosa Ascon. Pról. J. Vila Valentín. Barcelona, Editorial Vincel Vivies 1970, vol. XVI.

⁸⁰ TERAN, Manuel de: "Geografía humana y sociología. Geografía social", *Estudios Geográficos*, Madrid, vol. 25, núm. 97, nov. 1964, pág. 464.

⁸¹ CASTELLS, M.: *Problemas de investigación*. pág. 37.

En resumen, las ciudades son ante todo "agrupaciones de hombres que mantienen diversas relaciones"⁸² de donde procede su especificidad. Como el lugar "que permite maximizar el nivel total de interrelación existente en la sociedad" a nivel local, la ciudad es el mejor medio de interrelacionar actividades sociales y económicas para máximo beneficio de todas ellas; a nivel regional, aparecen sistemas de ciudades para organizar intercambios entre lugares distantes y para facilitar a las áreas circundantes de carácter no urbano los bienes y servicios que necesitan"⁸³.

⁸² LEDRUT, Raymond: El Espacio de la Ciudad, Problema de la Sociología Aplicada al Ordenamiento Urbano. Traducción, Ana Payró de Bonfanti, Revision Ana Maria Fasiolo. Buenos Aires Hachette, 1943.

⁸³ ABLER, Ronald; ADAMS, John S., y GOULD, Peter: *Spatial organization. The Geographer's view of the World*, Londres y Englewoods Cliffs, Prentice Hall International Inc., 1972, pág. 354.

1.5 POBLAMIENTO Y LOS SISTEMAS DE POBLAMIENTOS; UN RETO DEL MUNDO GLOBALIZADO

El intento de definición del hecho urbano en Cartagena ha conducido, como hemos visto, a prescindir de la radical contraposición entre ciudad y campo, entre áreas urbanas y áreas rurales, llegando a identificar una serie de escalones intermedios de transición, como lo anunciaremos más adelante. Esta misma necesidad de distinguir niveles intermedios se ha dado en otros muchos casos y ha determinado, desde un punto de vista teórico, la acuñación de términos como suburbano o periurbano, y desde un punto de vista estadístico a la aparición de entidades o de espacios considerados como "intermedios" o "semi-urbanos".

Todo parece conducir a una conclusión que se nos presenta muy clara. Frente a la antigua y tradicional dicotomía, que distinguía simplemente entre lo rural y lo urbano, debemos hoy aceptar una diversidad de situaciones caracterizadas por una complejidad creciente desde el punto de vista de la organización espacial.

De hecho, desde un punto de vista estadístico, la introducción de la noción de área metropolitana -o la de ciudad-región⁸⁴- desde un punto de vista teórico más amplio contribuye a dejar sin valor la antigua dicotomía rural-urbana, ya que existe una coincidencia general en aceptar que en el área metropolitana se incluyen también territorios rurales. La distinción se establece entonces entre regiones metropolitanas y no metropolitanas, aunque ello no deja de plantear algunos problemas. Sobre todo el de saber si estas áreas metropolitanas deben definirse en términos de interacción funcional y homogeneidad, en términos de migraciones laborales diarias, o si se deben unir también los espacios de ocio utilizados regularmente por los ciudadanos; la delimitación resultante puede ser muy diversa: en el segundo caso se tendría una dimensión mínima; en el tercero, una dimensión más amplia que podría incluir vastos territorios.

La superación de la dicotomía tradicional entre lo rural y lo urbano se encuentra también afectada recientemente por las exigencias de la planificación territorial. La necesidad de considerar el territorio de una manera integrada, la aplicación de la teoría general de los sistemas a la planificación territorial, la utilización del concepto de "sistemas de

⁸⁴ El concepto ciudad-región "se refiere a un nuevo concepto de ciudad metropolitana extendida a un ámbito regional como consecuencia del crecimiento extraordinario e incluso de la fusión (conurbación) de los diversos núcleos urbanos de aquella". "La nueva y enorme dimensión de la ciudad metropolitana, desparramada sobre lo que antaño fue su región, ha conducido a un nuevo concepto de ciudad, extendida sobre un dilatadísimo territorio urbano en el que por primera vez la continuidad urbana no coincide con la de los espacios edificados. Es decir, que en el ámbito metropolitano incluso los espacios libres han quedado aprisionados de tal modo en la trama inmaterial de la ciudad, que ya no es posible considerarlos por más tiempo como espacios rústicos, sino que su situación les confiere una calificación del todo urbano, al servicio de la ciudad" (RIBAS PIERA, M.: "Ciudad-región", en *Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, Salvat Editores, 1969, Vol. 7.

poblamiento" o "sistemas de habitas" están contribuyendo a destruir las reminiscencias, incluso teóricas, de la antigua dicotomía introduciendo numerosos matices intermedios y niveles dentro de lo urbano. Pero de manera concreta, en lugar de la distinción entre los núcleos de poblamiento rural y los núcleos de poblamiento urbano se tiende a emplear el concepto de "unidad de hábitat", que designa a todos los puntos de concentración de la población sedentaria⁸⁵. Estas unidades de habitas se consideran en estrecha relación con el espacio circundante, formando "sistemas de habitats" definidos por los lugares de trabajo y el radio en que se realizan las migraciones laborales diarias. De esta forma desaparece la división tradicional entre ciudad y poblamiento rural y se integra todo en una unidad más amplia caracterizada por la división del trabajo y por los movimientos espaciales relacionados con ellas.

La complejidad creciente de las unidades de poblamiento no se agota al llegar al nivel de ciudad, puesto que precisamente dentro del mismo puede reconocerse una clara jerarquización entre las diversas categorías de ciudades profundamente diferenciadas por sus funciones específicas y por sus relaciones.

Es probable que este descubrimiento y la identificación de los diferentes niveles existentes dentro de lo que genéricamente se designa como "urbano" constituya la más importante contribución geográfica a la teoría de la ciudad. La teoría de los lugares centrales⁸⁶ así como las investigaciones sobre las redes urbanas, ponen claramente de manifiesto la existencia de grados de jerarquización en los núcleos de poblamiento y permiten distinguir los niveles de complejidad creciente dentro de los "sistemas de poblamiento".

1.5.1 Lo Urbano Como Forma de Poblamiento

La utilización del concepto de "cultura" para caracterizar lo urbano conduce lógicamente a dejar sin valor la dicotomía entre población rural y población urbana. En efecto, desde una perspectiva sociológica y antropológica puede afirmarse, como se ha hecho, que en los países industrializados -y cada vez más en todo el mundo- toda la población es ya "urbana", en el sentido de que posee pautas de comportamiento, actitudes y sistemas de valores semejantes a los de los ciudadanos. La instrucción y los medios de comunicación de masas, localizados en la ciudad o controlados por ciudadanos, contribuye a impregnar todo el espacio de la "cultura urbana", homogeneizando en este sentido a la población.

⁸⁵ MALISZ, Boleslaw: *La formation des systèmes d'habitats. Esquisse de la theorie des seuils*, trad. del polaco por J. Wolf, París, Dunod, 1972.

⁸⁶ DOLFFUS, O. *Los Espacios Geograficos* París, P. U. F., 1970, pág. 89

"La sociedad entera se convierte en urbana", escribe Henri Lefebvre⁸⁷. Los antropólogos han seguido un camino semejante, e incluso más radical, y a través de la identificación entre sociedad urbana y civilización extienden también a prácticamente toda la población mundial la denominación de urbana: sólo algunos pueblos marginales de los más apartados rincones de África, Asia o América podrían recibir hoy con propiedad la denominación de sociedades primitivas y, por consiguiente, de no urbanas⁸⁸.

Esto explica las reticencias de algunos sociólogos y antropólogos ante la selección de lo urbano como objeto específico de análisis. Desde un punto de vista teórico, lo fundamental es el estudio de las relaciones sociales en general, y no el de la sociedad urbana, que no constituye una forma específica de organización social, negando la posibilidad de seleccionar lo urbano como objeto específico de investigación sociológica⁸⁹.

Llegados aquí hay que preguntarnos: ¿existe alguna posibilidad de definir lo urbano desde una perspectiva específicamente geográfica?, ¿cuáles deberían ser los criterios a utilizar teniendo en cuenta que hoy los espacios geográficos se desdibujan frente a las nuevas fronteras geográficas?

Nos parece que para resolver este problema es interesante tener en cuenta la observación de G. Alomar⁹⁰ en el sentido de que la palabra ciudad engloba los tres sentidos clásicos de *urbs* (sentido material opuesto al *rus*), *civitas* (comunidad humana, complejo orgánico de grupos sociales e instituciones) y *polis* (sentido político). Cuando se habla de la ciudad, de lo urbano, se alude de manera indistinta a todos estos aspectos, cuyo estudio es el objeto de la ciencia urbana.

A partir de aquí parece claro plantear el problema de la definición de lo urbano desde una perspectiva geográfica. De todos los criterios utilizados nos parece que son fundamentales dos, los de densidad y morfología, los que deberían entrar en la definición de lo urbano. Densidad como expresión de la concentración permanente de un cierto número de personas sobre un espacio reducido. Morfología como reflejo de la densidad y de un tipo

⁸⁷ LEFEBVRE, Henri. *De lo rural a lo Urbano*, Antología Preparada por Mario Gaviria/ Henri Lefebvre, Traducción: Javier González Pueyo; Colección: Historia, Ciencia y Sociedad Barcelona, Editorial Península, 1971. pág. 5.

⁸⁸ "El concepto de civilización puede emplearse para distinguir entre sociedades urbanas y sociedades primitivas. Mientras las primeras pueden considerarse como culturas civilizadas, las segundas se clasifican como culturas primitivas. La cultura urbana representa una forma de vida caracterizada por su complejidad estructural. Suelen constituir la organizaciones económicas, sociales, políticas, religiosas y tecnológicas basadas en lo que Armillas ha designado con el nombre de *heterogeneidad orgánica*, una organización sociocultural altamente estratificada." (ESTEVA FABREGAT, C.: "Civilización", en *Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, Editorial Salvat, 1969, vol. 7, pág. 95.).

⁸⁹ Manuel Castell. *La Cuestión Urbana*. Editorial, Siglo Veintiuno Editores, 1986, pags 517. pp. 103.

⁹⁰ ALOMAR, Gabriel. *Sociología Urbanística*, Madrid, Ed. Aguilar, , Colección :Biblioteca de Ciencias Sociales, Sección 2ª, Sociología. Vol IX-XV, 1961, , pp 158

de utilización del suelo de carácter no rural (en el sentido amplio de agrosilvopastoril). El tamaño y la estructura funcional permitirían identificar posteriormente los distintos niveles de complejidad creciente existentes dentro de esta forma de poblamiento.

Concluiríamos así que lo urbano sería como una forma específica de poblamiento y de organización espacial, constituyendo el objeto de estudio de una rama de la Geografía, la Geografía del poblamiento. Pero esta forma de organización espacial es esencialmente, como todo el espacio, un producto social, modelado y condicionado por la estructura social, por el tipo de relaciones sociales que se establecen entre sus distintos elementos, por las relaciones de producción y, en suma, por el conjunto de las instancias económica, ideológica y jurídico-política que la constituyen. Como dijo Henri Lefebvre: "la ciudad proyecta sobre el terreno una sociedad, una totalidad social o una sociedad considerada como totalidad, comprendida su cultura, instituciones, ética, valores, en resumen sus superestructuras, incluyendo su base económica y las relaciones sociales que constituyen su estructura propiamente dicha"⁹¹. Así el análisis de la articulación concreta entre esta forma espacial y la estructura social obliga al historiador al trabajo común con otros científicos sociales y permitiendo que nuestra investigación pueda integrarse -a pesar de la especificidad del objeto y del método, en una tarea más amplia, de carácter necesariamente interdisciplinario como la historia.

⁹¹LEFEBVRE, Henri. *De lo rural a lo Urbano*, Antología Preparada por Mario Gaviria/ Henri Lefebvre, Traducción: Javier González Pueyo; Colección: Historia, Ciencia y Sociedad Barcelona, Editorial Península, 1971. pág. 140

CAPITULO II

ANTECEDENTES HISTORIOGRAFICOS DEL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

2.1 LA NECESIDAD DE UN ENFOQUE GEOGRAFICO ESPECÍFICO

2.1.1 Una realidad cambiante

El rápido repaso que acabamos de dar a las definiciones de lo urbano⁹² muestra las dificultades que presenta el intentar abstraer las características esenciales de esa realidad multiforme a la que llamamos ciudad. Las dificultades derivan, ante todo, de la diversidad de situaciones sociales en que aparece, y de la necesidad de introducir perspectivas históricas en su caracterización y que se hacen más visibles cuando hablamos de las ciudades de Colombia.

Vemos que las ciudades en Colombia, dentro del marco político administrativo, presentaron un régimen municipal heredado de la colonia, establecido de acuerdo a los patrones de una sociedad eminentemente agraria; cuya estructura es asimétrica y cuyas urbes muestra una división y clasificación de los estratos sociales implícitos en ella; así la realidad sociocultural colombiana, no es mas que la resultante de la evolución por separado de segmentos humanos (castas, clanes, y estamentos) cuyo estamento dominante (el blanco) en su condición de rector, de la sociedad⁹³

Si hasta el siglo XIX la ciudad de Cartagena era esencialmente un centro administrativo político y un mercado, constituido por una unida espacial bien definida por límites físicos (Murallas) Naturales (Mar, Ríos y Selva) Administrativo⁹⁴, servida ésta por un transporte de barcos, de ríos, mulas y caballos, y estructurada a escala de una provincia estática⁹⁵. A partir del siglo XX adquirió en algunos casos funciones industriales y, sobre todo, gracias a la transformación de los medios de comunicación (transporte), pudo difundirse ampliamente por el espacio circundante apareciendo una nueva realidad geográfica para

⁹² CAPEL, Horacio. La Morfología de las Ciudades: I, Sociedad, Cultura y Paisaje Urbano/ Horacio Capel. Barcelona, Editorial Ediciones del Serbal, Colección La Estrella Polar, 2002, Págs. 544.

⁹³ PINEDA GIRALDO, Roberto. Antropología Urbana Ciudades y espacios. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (Compilador) Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994, pp. 73-96.

⁹⁴ Lo cual solo puede afirmarse por comodidad, ya que ni todas las ciudades tenían murallas, ni éstas rodeaban siempre todo el espacio urbano -ya que en ocasiones dejaban fuera a los arrabales- ni la autoridad de la ciudad se limitaba únicamente al espacio intramuros, sino que podía alcanzar también al alfoz circundante.

⁹⁵ ZAMBRANO PANTOJA, Fabio. La Ciudad Colombiana; Una Mirada de Larga Duración, en: Pobladores Urbanos; Ciudades y Espacios. Julián Arturo (Compilador) T.M. Editores, ICAN-COLCULTURA, Primera Edición, 1994, pp., 35-71.

la que ha habido que inventar la expresión de "área suburbana" a la vez que se difundían a todo el espacio las pautas de comportamiento elaboradas en la ciudad.

Efectivamente, lo urbano es, ante todo, una realidad cambiante que parece haber sufrido modificaciones esenciales a lo largo de la Historia y, sobre todo, a partir de la Revolución Industrial⁹⁶ Son muchos los autores que consideran que la definición de lo urbano se hace difícil porque la misma naturaleza de la ciudad ha cambiado a lo largo del tiempo⁹⁷

Es éste un hecho del que se ha tenido conciencia desde el mismo siglo XIX, en que la magnitud de las transformaciones que se experimentaban en las ciudades europeas comenzó a llamar la atención de los contemporáneos. A partir de este momento, a la vez que la ciudad y lo urbano se convirtieron en objeto de reflexión⁹⁸ surgió la necesidad de inventar nuevas palabras que sirvieran para designar la nueva realidad espacial y los principios teóricos que permitieran controlar su desarrollo. La "urbanización"⁹⁹ en su doble sentido de proceso y resultado, así como las expresiones "suburbano" y "periurbano", aparecen precisamente para designar esta nueva realidad¹⁰⁰.

No obstante, han sido los sociólogos marxistas, más incluso que los historiadores, los que han profundizado en el análisis de las relaciones entre formas de urbanización y fases de desarrollo histórico en la ciudad de Cartagena. Cada una de estas fases, y más

⁹⁶ CAPEL, Horacio: "Las transformaciones de los núcleos urbanos", En: *Los fundamentos del siglo XX*, por J. Maluquer, M. Riu, J. Nadal, J. Fontana Lázaro y H. Capel, Barcelona, Salvat Editores, 1971, págs. 183-214.

⁹⁷ La idea de que la ciudad industrial es radicalmente diferente a todas las anteriores puede encontrarse en autores muy diversos: historiadores del urbanismo o de la ciudad. Lewis MUMFORD (*La ciudad en la Historia*, trad. cast. Buenos Aires, Infinito, 1966.

⁹⁸ CHOAY, F.: "Historia de los Métodos Urbanos", *Annales, Economies, Sociétés, Civilisations*, vol. 25, núm. 4, julio-agosto 1970, págs. 1143-1154.

⁹⁹ La expresión "urbanización" fue utilizada por primera vez por el ingeniero español Ildefonso Cerdá en su *Teoría General de la Urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona* (Madrid, 1867, reimpresión al cuidado de Fabián Estapé, Barcelona, Inst. Estudios Fiscales, 1967, 3 vols.), el primer tratado de urbanismo de la Europa moderna. Cerdá, al comenzar a escribir su tratado, se enfrentó en primer lugar con "la necesidad de dar un nombre a ese *maremagnum*, de personas, de cosas, de intereses de todo género, de mil elementos diversos, que, sin embargo, de funcionar cada cual a su manera y de un modo independiente, al observarlos detenidamente y filosóficamente se nota que están en relaciones constantes unos con otros" (op. cit., pág. 29). Tras realizar un examen filológico se decidió "a adoptar la palabra urbanización para indicar cualquiera de los actos que tienda a agrupar la edificación y a regularizar su funcionamiento en el grupo ya formado, sino también el conjunto de principios, doctrinas y reglas que deben aplicarse para que la edificación y su agrupamiento, lejos de comprimir, desvirtuar y corromper las facultades físicas, morales e intelectuales del hombre social, sirvan para fomentar su desarrollo y vigor y para acrecentar el bienestar individual, cuya suma es la salud pública" (op. cit., pág. 30). En general, la idea existente todavía hoy en la bibliografía especializada es que la expresión urbanización se comenzó a emplear a finales del siglo XIX o incluso a principios del XX Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation..

¹⁰⁰ CAPEL, H.: "El paisaje urbano", en *Geografía Ilustrada Labor*, dirigida por J. Vilá Valentí y H. Capel, Barcelona, Edit. Labor, 1970, vol. II, págs. 78-112.

concretamente cada Modo de Producción y cada formación social concreta, da lugar a un tipo de ciudad y a una forma específica de urbanización con distintivos peculiares vividas en la segunda mitad del siglo XX. El análisis de la articulación entre estas formas y las estructuras sociales constituye uno de los más interesantes esfuerzos que se están realizando desde el campo de la sociología marxista, y de cuyos primeros resultados empezamos a disponer¹⁰¹.

2.2 PANORÁMICA CARTAGENERA SIGLO XIX-XX

Pero al hablar de la ciudad de Cartagena tenemos que mirarla desde tiempo atrás, observando como a través del tiempo ha sido su evolución urbanística, a la ciudad que hoy conocemos; con sus inmensos edificios y atractivos turísticos; Es también una ciudad que ha visto como muchos de sus pobladores viven en la pobreza absoluta ¿pero cual era esa ciudad de antaño?, ¿ Como fue su comportamiento con lo referente al crecimiento urbanístico ¿ o mejor dicho, ¿Cuál era el aspecto que presentaba el corralito de piedra para que se diera este crecimiento demográfico tan acelerado? Y ¿Cómo se encontraba la ciudad en términos políticos, económico, cultural social y urbano? Y ¿Por qué durante la segunda mitad del siglo XX nacen los llamados Barrios Piratas o Barrios de invasiones?

Para poder responder a los planteamientos anteriores debemos empezar por conocer como estaba conformada nuestra sociedad, según Fabio Zambrano¹⁰², alude que bajo la ordenanza del descubrimiento y poblamiento de Felipe II en 1573, por primera vez esta se convierte en sello de identidad del urbanismo¹⁰³ español.

¹⁰¹ CASTELLS, Manuel. *La Cuestión Urbana*, Editorial Siglo XXI segunda Edición 1986.

¹⁰² ZAMBRANO PANTOJA, Fabio. La Ciudad Colombiana; Una Mirada de Larga Duración, en: Pobladores Urbanos; Ciudades y Espacios. Julián Arturo (Compilador) T.M. Editores, ICAN-COLCULTURA, Primera Edición, 1994, pp., 35-71.

¹⁰³ Urbanismo: desarrollo unificado de las ciudades y de sus alrededores. Durante la mayor parte de su historia el urbanismo se centró, sobre todo, en la regulación del uso de la tierra y en la disposición física de las estructuras urbanas en función de los criterios estipulados por la arquitectura, la ingeniería y el desarrollo territorial. A mediados del siglo XX el concepto se amplió, para incluir el asesoramiento general del entorno físico, económico y social de una comunidad. Entre los elementos característicos del urbanismo moderno se encuentran los siguientes: 1) planes generales que resumen los objetivos (y limitaciones) del desarrollo urbano; 2) controles de subdivisión y de división en zonas que especifican los requisitos, densidades y utilizaciones del suelo permitidos en lo que a calles, servicios públicos y otras mejoras se refiere; 3) planes para la circulación y el transporte público; 4) estrategias para la revitalización económica de áreas urbanas y rurales necesitadas; 5) estrategias para ayudar a grupos sociales menos privilegiados; y 6) directrices para la protección medioambiental y la conservación de recursos escasos. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.

Para los españoles, la urbanización era una meta deseable y la colonización era equivalente a la administración. Cartagena fundada en 1533 por Pedro de Heredia, era considerada ciudad militar, donde su distribución social estaba rígidamente estratificada, en los cuales grupos sociales eran definidos bajo criterios primordialmente raciales; el blanco, el mestizo, el indio y el negro, que eran las categorías que particularizaban el estatus social. Luego en la época de la república con el proceso de la independencia, presentaba ya profundos cambios en el proceso de la urbanización, en especial en la segunda mitad del siglo XIX. Evidencia de esto lo demuestra cuando enfatiza, que en la costa caribe, los municipios más poblados para aquella época, se produce un relevo total. Anuncia además que, para ese entonces Cartagena estaba siendo participe en los primeros puestos a nivel nacional según el censo de 1851¹⁰⁴

El autor enfatiza que la Industrialización y en Especial Cartagena, esta estuvo en relación directa con la historia de los transportes.¹⁰⁵ En especial con las construcciones de las carreteras que se dieron entre los años de 1930 –1950 logrando intercomunicar a las tres ciudades principales de la costa como Barranquilla, Santa Marta y Cartagena. Denominadas el triángulo de oro.

Pero debemos recordar que desde finales del siglo XIX, se veía las primeras pinceladas en su desarrollo económico; Eduardo Posada¹⁰⁶, anuncia que a finales de la década 1880, la economía Cartagenera mostraba indicio de reactivación aunque con altibajos. plantea que uno de los aspectos que contribuyó al despegue económico, fue que hubo una recuperación y un aumento demográfico en la ciudad, aunque lentamente, ya que la ciudad se estaba recuperando de las guerras emancipadoras, que dejaron consecuencias nefastas para la ciudad amurallada. Entre los factores que influyeron en el despegue económico que estaba viviendo Cartagena a fines de siglo XIX, encontramos por ejemplo:

La reapertura de la navegación a través del canal del dique, cuyo fruto se veían en la reanimación del comercio marítimo y fluvial, aunque este despegue económico no fue comparable con el de las otras ciudades colombianas, como fue el caso de Barranquilla y las ciudades del eje cafetero. La reactivación de la ganadería y la exportación del tabaco que fueron importantes y significativas, Barranquilla se había convertido en una ciudad importante al punto, que las exportaciones de café salían en su mayor parte por su

¹⁰⁴ censo de 1851, con una población 9896 habitantes y mompox, ocupaba el puesto 5 con una población de 13711 equivalente al 0,52% para Cartagena y el 0.68% para mompox, pero, en 1870 salen de los rangos de las 30 ciudades más pobladas de Colombia, siendo reemplazada por Barranquilla y Sincelejo.

¹⁰⁵ ZAMBRANO PANTOJA, Fabio. La Ciudad Colombiana; Una Mirada de Larga Duración, en: Pobladores Urbanos; Ciudades y Espacios. Julián Arturo (Compilador) T.M. Editores, ICAN-COLCULTURA, Primera Edición, 1994, pp., 65.

¹⁰⁶ POSADA CARBO, Eduardo. “Núñez y Cartagena en la política nacional 1886-1894”, En: Cartagena de Indias en el siglo XIX. Cartagena, Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores), Bogotá. Universidad Jorge Tadeo Lozano/ Banco de la República, 2002, pp. 37-70.

puerto. La rehabilitación del Canal del Dique, la construcción del Muelle de la Machina, fueron otras de las obras que contribuyeron a cierto progreso de la ciudad. Así como también la llegada del ferrocarril Cartagena – Calamar.

“La electricidad” fue otro de los aspectos económicos que se destacaron en Cartagena, en el nivel económico a finales del siglo XIX y comienzo del XX ya que algunos comerciantes y empresarios montaron algunas fabricas en el área de los textiles y en fabricas de jabones; aunque no debemos engañarnos ya que estos fueron grupos de familiares que actuaron para aprovechar las oportunidad económicas y acumular así, una fortuna personal.

Se crearon varias empresas manufactureras en Cartagena para atender la demanda local de productos básicos, aunque la elección del presidente Rafael Núñez contribuyo también a este despegue económico que estaba viviendo la ciudad.

Pero a pesar de todo lo anterior hasta finales del siglo XIX y principio del siglo XX Cartagena no logra sobreponerse de su rezago, y exhibe todavía la medida de su crisis de la post independencia, ya que no logro insertarse del todo en la relativa pujanza del entorno y no logra desarrollar ventajas comparativas en los sectores económicos. Hay que resaltar las limitadas oportunidades económicas en Cartagena que son accesible a unos pocos y se contrapone al desarrollo de una clase media significativa en comparación con Barranquilla o con las zonas cafeteras.

Otro aspecto importantes es la formación de una elite naciente que estaba viviendo la ciudad, se trata de comerciantes decimonónico cuya forma era empírica, aprendida en la continua practica del intercambio local, e igualmente en el fortalecimientos de estas empresas, jugo un papel importante las exportaciones que tenían estos empresarios, como era el caso del tabaco.

La reactivación económica entre alianza familiares, entre elites cartageneras, ésta directamente relacionada con el mejoramiento de las condiciones portuarias, ya que el auge del comercio de cabotaje con las regiones de los ríos Atrato y Sinú, ha sido señalado como otro factor de los proceso dinamizadores de la economía Cartagenera, especialmente por sus ventajas de localización sobre Barranquilla.

Las hoyas de los ríos en la costa fueron el principal escenarios de la industria extractivas para la exportación como la Tagua el caucho, los tintes y la madera, artículo que figuraban entre las cargas de retornos.

El Caribe Colombiano y en particular en la sabana de Bolívar fue unas de las zonas que mayores envíos de ganados en pie, se exportaran a Cuba, donde para muchos los años de 1879 hasta 1889 se concibió, como la bonanza ganadera costeña. A lo anterior hay que

agregarle, que desde hacia mucho tiempo el puerto Cartagenero había sido el polo de desarrollo de la ciudad, ocupando en las primeras décadas del siglo XX, el segundo lugar a nivel regional en las importaciones y tercero en el país, así mismo el petróleo le permitió que Cartagena se convirtiera en el primer puerto del país entre 1928 y 1941.¹⁰⁷

Por otro lado debemos tener en cuenta que a finales del XIX, la ciudad se expande inevitablemente y transforma inicialmente su entorno a la necesidad de expandir la ciudad en el espacios de extramuros, inmediato comienza la atención de las autoridades y los particulares sobre los caños y lagunas ejido de la ciudad; es aquí que la historia de la ciudad comienza a cambiar gracias a las dispersas, pero precisas disposiciones para incorporar espacios aledaños a la inicial estructura urbana¹⁰⁸.

Cartagena como la mayoría de las ciudades Coloniales con una formación urbana planeada, expandió su área urbana mediante formas de crecimientos orgánicos que venían hacer incorporado a la ciudad una vez que se habían realizados como los hechos urbanos más evidentes a partir del siglo XVIII.

La década de 1880 a 1883 se produce el inicio del desmantelamiento de construcciones militares coloniales(Murallas, Revellines y Baluartes), elementos primario inconscientes por considerarlas estorbo a la necesaria expansión de la ciudad, a la necesidad de agilizar el trafico entre ambos lados de la murallas y la urgencia de buscar la higiene y salubridad del puerto, El aumento de la población hasta ese momento contenida en centro amurallado, originó la construcción de nuevos barrios extramuros y se puso fin ala convivencia , en un mismo territorio, de grupos de origen étnicos diferentes y se favoreció la polarización social y racial en el espacio urbano .con el mismo objetivo de ampliar los horizonte de la ciudad, tomo fuerzas entre algunos sectores dirigentes la necesidades de derribar algunas zonas de la murallas las cuales se identificaron en ese momento, con el atraso de Cartagena .ya que según sus habitantes , el anillo que rodeaba la ciudad, empezó a ser visto como una camisa de fuerza que embotellaba al recinto amurallado; Y además, la afeaba y la hacía insalubre como puerto. En el año de 1913 se realizó una campaña en la prensa para lograr este propósito especialmente luego de la construcción del Canal de Panamá, como condición indispensable para que Cartagena fuese incluida como escala en esas rutas interoceánicas. Solo a finales de 1914, se desataría una polémica nacional frente a su demolición y una ley vino a poner fin a la sistemática destrucción de la arquitectura militar (Ley 32 de 1924).

¹⁰⁷CALVO STEVENSON, Haroldo y MEISEL ROCA, Adolfo. Cartagena de Indias en el siglo XX. Santafé de Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, 384 Págs.

¹⁰⁸ CASAS ORREGO, Álvaro León. Expansión y Modernidad en Cartagena de Indias 1885-1930. En: Historia Y Cultura. No.3 Cartagena, Editorial, Lealon, 1996, pp.39-67.

Otros de los aspectos que contribuyeron a los procesos de expansión y modernidad de la ciudad, fue por ejemplo la construcción del ferrocarril Calamar –Cartagena, y obras como el Mercado de Getsemaní; considerado como la obra más importante en el proceso de crecimiento y expansión de la ciudad a comienzos del siglo XX.; El Teatro Heredia, el Parque del Centenario, que se convirtieron en el punto de referencia *clave* para el ordenamiento espacial de la ciudad al igual que el Club Cartagena, construido en 1920.

La expansión hacia fuera del recinto amurallado obedeció también a que la población comenzó a preferir los espacios urbanos más libres en donde la circulación de aire del comercio y de las personas es más ligera y por tanto el progreso económico y la salud del cuerpo social son garantizados.

Es así que de esta manera, que el periodo de expansión urbana de Cartagena se comprende en el último cambio del siglo entre 1892, fecha de la más temprana cesión de terrenos demarcados por el área urbana, hechas con fines exclusivos de expansión y 1912, año en el cual se concretan una serie de obras del equipamiento urbanos modernos de la ciudad.

Entre finales del siglo XIX y principios del XX, se inicia la expansión de la ciudad amurallada hacia los barrios periféricos, en los barrios de Manga, El Cabrero y Pie de la popa. Donde las primeras se asentarían la clase alta cartagenera, y en el Pie del Cerro y El Espinal, se ubicaría una franja poblacional de menores recursos; aunque también se asentaron en los tres primeros barrios antes mencionados.

A partir de esta expansión se presentan nuevas actividades industriales, y aumento poblacional en áreas urbanas con nuevos asentamientos habitacionales, que producen zonas tuguriales a lo largo y ancho de los caños y lagos, siendo la principal de ésta Chambacú¹⁰⁹.

2.2.1 Salud y Salubridad en Cartagena

Al hablar de salubridad e higiene que vivió la ciudad de Cartagena, tenemos que traer a colación muchas de las circunstancias que se estaba presentando en la ciudad en torno a los adelantos científicos sobre todo en el cuerpo social; conforme a estas pautas higiénicas traemos a colación, las diversas enfermedades que la azotaron durante las últimas décadas del siglo XIX y principio del XX¹¹⁰.

¹⁰⁹POMBO PAREJA, Augusto. Trazados Urbanos En Hispanoamérica Cartagena de Indias. Editorial, Instituto Colombiano Para el Fomento de la Educación Superior, Cáp. VIII, Págs. 213-257.

¹¹⁰CASAS ORREGO, Álvaro León. Epidemias y Salud Pública en Cartagena en el siglo XIX. En: Cartagena de Indias en el siglo XIX. Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores). Bogotá, Banco de la República/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2002, pp. 81-113.

Vemos que entre los factores que incidieron para que se propagara estas enfermedades era. que Cartagena como puerto, estaba en contacto con embarcaciones de otros países y estas traían enfermedades infectocontagiosas, colocando a la población en constante riesgo de salud; además, para ese entonces Cartagena tenía un grave abastecimiento de aguas al igual que otras ciudades Colombiana, como en el caso de Panamá, que no tenían fuentes de aguas propias con las cuales garantizar el abastecimiento del puerto y de los habitantes para el consumo en la alimentación, la higiene privada y pública, para evacuar las inmundicias de las casas y de las calles, hacía los lugares donde los desperdicios no afectarán la salud de los habitantes, hay que tener presente que el abastecimiento con que se contaba para abastecerse de agua, era a través de la utilización de aljibes y que en muchas ocasiones las bacterias de algunas epidemias surgían de esas aguas.

Solo un contrato aprobado por el acuerdo No 8 del 2 de agosto de 1892 calculaba que Cartagena tendría por fin funcionando el acueducto.

En 1897 la cuestión fundamental era resolver el problema de la fuentes de agua; el agua en Cartagena seguía siendo desde su fundación mal sana; una ciudad sin agua. La falta de agua detuvo el crecimiento de la ciudad pero el crecimiento del acueducto se había constituido también en un determinante de crecimiento demográfico urbano, los cuatro primeros siglos de Cartagena el agua era considerado como un artículo de lujo.

Este problema del agua vino a solucionarse en los principios del siglo XX más específicamente en 1905 con el acueducto de Matute, el primero en toda la historia de Cartagena desde su fundación. Aspecto que contribuyo a disminuir algunas epidemias. Las cuales contribuyeron negativamente en la ciudad, ya que hubo una reducción demográfica considerable que afecto en los ámbitos económicos a la ciudad.

Entre las diversas epidemias que afectaron a la ciudad, sobresalieron la Viruela, el Cólera, la Fiebre Amarilla, la llamada Potra o más conocida como Osqueocele o Hernia Escrotal que era causada por una bacteria contenida en los aljibes.

Muestra que el proceso de modernización de la vida urbana, estaba asociada con la lucha por la higienización de las ciudades y esta con la consolidación de estructuras de servicios públicos¹¹¹. *"Evocar la limpieza es oponerse a los descuidos populares a los olores urbanos y las promiscuidades, era el dicho de la época"*.

¹¹¹CASAS ORREGO, Álvaro León. Agua y Aseo en la Formación de la Salud Pública en Cartagena 1885-1930. En: Historia y Cultura No. 4. Cartagena, Editorial, Lealon, 1996, pp. 77-100.

En 1889 se crea en Cartagena la sociedad de medicina y ciencias naturales de Bolívar, con el fin de resolver las cuestiones relativas de la salubridad. Cartagena en 1913 reducía números de 4 toneladas de basura diaria. Que al principio eran arrojadas en los lugares de Bocagrande, donde los cerdos iban y se comían todos estos desechos y luego eran sacrificados en el mercado, propagando así enfermedades.

Por otro parte, cabe recordar que en la ciudad de Cartagena entrado el siglo XX hubo algunos focos puntuales de progreso que marcaron una diferencia con el letargo y atraso de los fines del siglo XIX. Apuntan que José Vicente de Mogollón señalaba, que Cartagena el siglo XIX fue tan profunda que al renacer la ciudad, se reconstruyó con otras gentes de todas partes¹¹² causado por el desastre demográfico de la independencia (de 18.000 habitantes en 1810 a 8606 en 1871) más bien su crecimiento fue el de sus vecindades como el del cabrero y e pie de la popa. Aunque su participación fue alta a nivel nacional, con una participación del 0.7% del total nacional entre 1912 y 1951.

El análisis del censo de 1918 demuestra que el cambio es radical y el aspecto de la región de la costa Caribe que al igual que el que representaba en el país es diferente de aquel que se registraba durante el siglo XIX.

PARTICIPACION DE LAS CIUDADES DE LA COSTA CARIBE SEGÚN EL CENSO DE 1918			
Municipios más poblados			
CIUDADES	POBLACIÓN	PUESTO A NIVEL NACIONAL	PORCENTAJE
BARRANQUILLA	64.543	3	1.20%
CARTAGENA	<u>51.382</u>	<u>4</u>	<u>0.95%</u>
CIENEGA	24.708	17	0.46%
MONTERIA	23.268	18	0.43%
LORICA	19.955	27	0.37%

Fuente: tomado del censo de 1938 según Fabio Zambrano¹¹³

¹¹² CALVO STEVENSON, Haroldo y MEISEL ROCA, Adolfo. Cartagena de Indias en el siglo XX. Santafé de Bogotá, Banco de la República/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, 384 Págs.

¹¹³ En el cuadro 3 del artículo de Fabio Zambrano lo que quisimos fue resaltar la ocupación de las ciudades Caribeñas con respecto a las ciudades del interior de Colombia con lo referente al crecimiento Urbano. La

Lo anterior obedeció a la influencia de la industrialización y al desarrollo del sistema de transporte, sumado a la guerra de los mil días que tuvo mucha importancia como causal de la migración hacia estos lugares pero entrado el siglo XX vemos que a partir de 1938, Cartagena perdía su primacía frente a Barranquilla como se observa en el siguiente cuadro

PARTICIPACION DE LAS CIUDADES DE LA COSTA CARIBE SEGÚN EL CENSO DE 1938			
CIUDADES	POBLACIÓN	PUESTO A NIVEL NACIONAL	PORCENTAJE
BARRANQUILLA	152.348	3	1.77%
CARTAGENA	<u>84.987</u>	<u>6</u>	<u>0.99%</u>

Fuente: tomado del censo de 1938 según Fabio Zambrano

La industria ha sido otro factor dinamizador del crecimiento urbano en las ciudades colombianas, pero vemos que autores como Urueta y Piñeres señalan que éstas al comienzo del siglo XX en la ciudad de Cartagena, se caracterizan por la ausencia completa de empresas manufactureras en la ciudad cuya industria fabril esta muy poco extendida a comienzos del siglo XX. Industrias importantes como la fábrica de tejido Merlano, la Cartagena Oil Refinig Company, Talleres Mogollón y Jabonaría Lemaitre y Laboratorio Román. Los autores resaltan que durante las décadas de 1900 a 1950 en Cartagena hubo industrias pero no industrialización posturas que comparten algunos historiadores nosotros nos limitamos en anunciarlos

Tras la turbulencias y la profunda fragmentación de las provincias que dejo la primera mitad del siglo XIX, los siguiente cien años en el caribe colombiano, se vieron signados por una fase de crecimiento económico, que dejo su impronta en el poblamiento de la región, este crecimiento fue estimulado por el comercio exterior que se movía por sus principales puertos, así como por el impulso que recibió en su momento la producción de tabaco, banano y ganado vacuno.

El desarrollo económico de la costa caribe se vio favorecido por una formidable expansión de la economía mundial, sobre todo en el periodo comprendido entre 1870 y 1930, y por una creciente integración con los mercados andinos. Sin embargo a finales de las década de 1950, se hicieron efectivos las consecuencias de los cambios que se venían produciendo. Así la perdida de carga portuaria resintió gravemente la actividad de los núcleos urbanos costeros, y disminuyo sustancialmente la dinámica de la economía regional lo que determino el rezago de la región frente al resto del país en el periodo comprendido de 1950 -1990.

Ciudad Colombiana; Una Mirada de Larga Duración, en: Pobladores Urbanos; Ciudades y Espacios. Julián Arturo (Compilador) T.M. Editores, ICAN-COLCULTURA, Primera Edición, 1994 Págs433, pp., 58.

Si algún factor ha sido fundamental en la estructura del espacio de la costa caribe y de su poblamiento este ha sido el de las vías de comunicación, es su desarrollo el que ha permitido que algunas ciudades alcanzaran en la primacía urbana; al mismo tiempo ha condenado a otras a la decadencia. El desarrollo de la infraestructura vial va acompañado de los flujos migratorios, que vendría a poblar las zonas abandonadas, así como ha impulsado la integración de las diferentes regiones que integran la costa.

El transporte ha jugado un papel importante en el esquema centro –periferia. La introducción de los barcos metálica y de vapor y el desarrollo ferroviario permitió penetrar en los lugares de interés para los centros que hasta mediados del siglo XIX seguían siendo el principal medios de comunicación en la región. Naturalmente el río Magdalena seguía siendo y así lo fue hasta mediados del siglo XX, la principal arteria de comunicación entre la costa y el interior andino, al operar fundamentalmente como centro de tránsito, los puertos de la costa caribe, serían particularmente sensibles a los cambios en el sistemas de transportes; tomando un gran impulso en la segunda mitad de siglo XX, con la construcción de las vías férreas que desde finales del siglo XIX estaban operando así como también con la apertura del canal de Panamá.

Hacia mediados del siglo XX era ya claro que el Magdalena había dejado ya ser el eje de las comunicaciones del país, y que la costa caribe que le había apostado por tanto tiempo a la conexión de sus puertos con el interior andino, por medio de dichas arteria fluviales, como fuente de prosperidad tendría que reorientar su red de comunicaciones sino quería quedar aislada del resto de la misma.

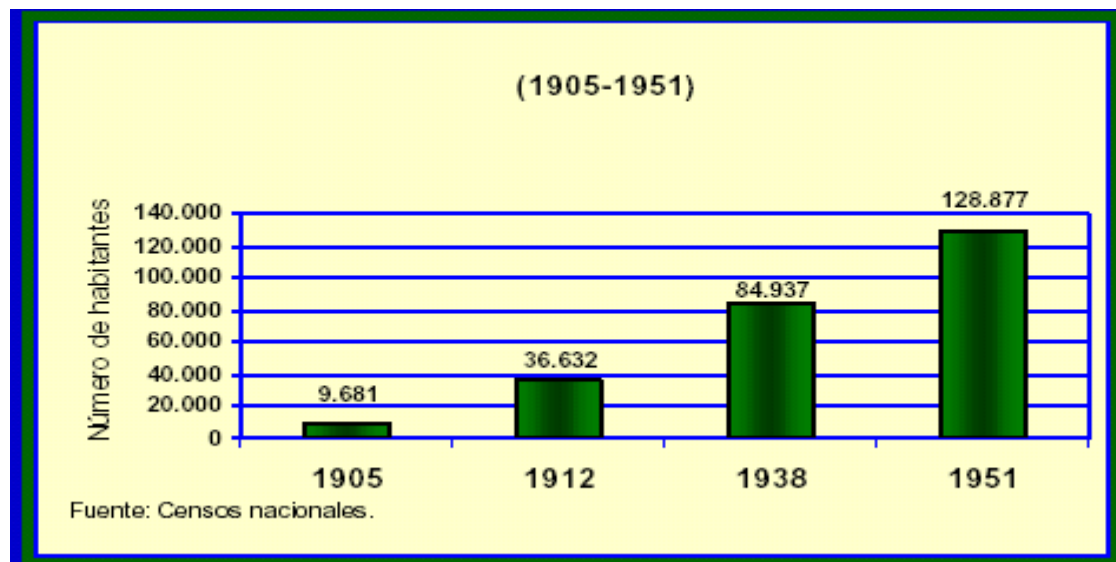
El transporte ha jugado un papel preponderante en el reordenamiento poblacional de la región; en consecuencia así como las vías demarcaban un determinado recorrido espacial, estas mismas señalaban un nuevo ordenamiento poblacional, ya que generaban nuevas dinámicas productivas como tal, así atractivos económicos que impulsaban a los colonos a establecerse en sus cercanías especialmente en zonas de altos riegos. Pero que no tenían salida algunas, como el caso del Pozón.

Las situaciones para la costa caribe y en especial para Cartagena a mediados del siglo XX, no podía ser más desventajoso; solo contaba con 6.7% de la red ferroviaria del país y con unos pocos kilómetros de carreteras, la mayor parte de ellas sin pavimentar. Era claro que las deficiencias en el transporte representaron un obstáculo más notorio para el desarrollo económico; por ello se impulsó decididamente un plan vial para el periodo de 1951 y 1955, que incluyó en sus principales proyectos tanto el empalme entre Terrazas y Planeta Rica, para complementar la carretera Cartagena a Medellín. Así de esta manera la costa caribe logró establecer una red de comunicación que resolvería el problema de incomunicación que le amenazó en las décadas anteriores.

Tal transformación se corresponde con la distribución regional de la población, puesto que desde los comienzos del siglo XX, la región caribe experimenta un fuerte incremento en la participación de su población en el total nacional, tendencia que continua a lo largo del siglo.

Estos cambios en la distribución espacial se explican por dos factores que aparecen en el siglo anterior, como fueron: la economía cafetera y las migraciones internas, proceso correlacionados por la industrialización, así como por el desarrollo del sistema de transporte. En efectos los cambios en la distribución espacial de la población continúan y se evidencia en el crecimiento en la zona sur oriental cartagonesa.

ESTADÍSTICAS DE CRECIMIENTO POBLACIONAL



Lo anterior se hace evidente con el censo de 1951 ya que registra el cambio en la dinámica de poblamiento y allí se contacta que gracias a la integración de los sistemas de transportes comienza la conformación de metrópolis regionales como es el caso de Barranquilla; que debido a su industrialización le permitió mano de obras diferentes a la portuaria. Con esto se cierra el ciclo poblacional en la cual las importaciones fueron un factor fundamental. Por lo tanto el crecimiento urbano de la costa deja de depender exclusivamente de su relación con la función que hasta entonces había sido la determinante principal de la urbanización como era la conexión interior-exterior. Esto se comprueba con el censo de 1973.

CENSO DE 1973 SEGÚN MUNICIPIOS	
Municipios	Población
<u>Cartagena</u>	<u>312.557</u>
Achí	22.372
Arjona	25.694
Berranco de Loba	6.967
Calamar	19.163
Córdoba	12.776
El Carmen de Bol.	55.989
El Guamo	6.969
Magangue	62.612
Mahates	14.351
Margarita	8.465
Maria la Baja	23.607
Mompos	31.887
Morales	12.804
Pinillos	20.243
San Estanislao	10.057
San Fernando	7.729
San Juan Nepo.	21.800
San Martín de Loba	16.426
San Pablo	12.665
Santa Catalina	12.461
Santa Rosa	6.670
Simití	16.354
Soplaviento	9.578
Turbaco	22.523
Turbana	7.626
Villanueva	9.603
Zambrano	9.013
Fuente	DANE

En el último medio siglo el surgimiento de las carreteras trajo consigo una mayor concentración de las actividades económicas, gracias a un mayor control de los mercados regionales que fue el momento en el que se formaron por un lado el triángulo de oro compuesto por Bogotá-Cali –Medellín y por el otro Cartagena-Barranquilla Santa Marta.

Antes de 1920 se trataba de tramos aislados que no constituían una red, pero esta situación cambio en esos años cuando se logro construir redes regionales como la de la región central y la del pacifico o como la de Medellín-Puerto Berrio, Barranquilla-Puerto Colombia.

En efecto al inicio de las décadas de 1950, la estructura económica de la costa no difería mucho de la del resto del país, por ejemplo en 1951, el 52.4% de la población económicamente activa de la región se encontraba en el sector agropecuario y el 12.6% de la misma se hallaba vinculado al sector de la industria de transformación, se muestra que los promedios nacionales eran el 53.9% y el 12.3% respectivamente¹¹⁴. Pero en ese momento la Costa Atlántica estaba aun aislada del país desde 1930; el río Magdalena había comenzado a perder su posición como eje articulador del país ..

Por otro lado, surgen propuestas elaboradas por PEARSON AND SON LIMITED, que si bien no constituyeron propiamente un plan de desarrollo, si permitieron ejecutar planteamientos importantes en momentos coyunturales para el desarrollo urbano y portuario. PEARSON presentó, en esa época un plan con las recomendaciones requeridas por Cartagena, para cumplir como ciudad –puertos. La primera de ella, indicaba que la bahía interior, conocida como la Machina, debía convertirse en el Terminal marítimo de Cartagena. La segunda estaba orientada a garantizar la salubridad de la ciudad portuaria y proponía para el área comercial de influencia directa del puerto, la apertura de boquetes en la murallas y la demolición de la cortina entre la boca del puente y San Pedro Mártir.

En 1948 el arquitecto José Maria González Concha, formuló el primer plan regulador de Cartagena. Su visión de futuro de la ciudad y de muchos planteamientos para orientar el desarrollo urbano, hoy continúan vigentes. El plan fue elaborado con el fin de facilitar el buen funcionamiento de la ciudad del presente, y asegurar su organización en el futuro. Los instrumentos básicos del plan regulador fueron:

El plan vial y el plan de zonificación, ambos con un horizonte de ejecución de 10 años. El plan vial por su parte organizaba la ciudad en núcleo y definía como confluencia vial principal la zona del cuello de botella es decir la zona de Bazurto. De ella se afirmaba contundentemente, que nunca debía ser habitada sino, más bien para conformar unos espacios libres donde se enlazaran todas las líneas de distribución de tráfico y de comunicación urbana. Esta recomendación se sustentaba en las condiciones topográficas y morfológicas que definen este sitio como el más angosto de la ciudad y como el área de enlace entre su zona insular y continental.

¹¹⁴ ZAMBRANO PANTOJA, Fabio. “Historia del poblamiento del territorio de la región Caribe de Colombia” En: Poblamiento y Ciudades del Caribe Colombiano. Alberto Abelló Vives y Silvana Giaimo Chávez (Compiladores), Cartagena, Observatorio del Caribe colombiano/ Universidad del Atlántico, 2000, pp. 1-95.

Las áreas tuguriales se localizaban fundamentalmente en las cercanías de los caños y otros cuerpos de aguas. Tanto la red vial como la de transporte previsto en el plan, mantenían el eje fundamental de la avenida Pedro de Heredia.

El nuevo ordenamiento territorial de la ciudad fue aprobado mediante el acuerdo No 0444; allí se introduce los elementos como la zona de alto riesgo y la división político administrativa de la ciudad en comunas y corregimientos, reglamentados por las leyes de la república.

Desde 1948 la vía perimetral de la zona de la virgen fue identificada como necesaria para la ciudad pero sus diseños han sido modificados varias veces debido al crecimientos de los asentamientos humanos pobres hacia ese cuerpo de agua.

2.2.2 Población Cartagenera

Los moradores de las zonas sub-urbanas de Cartagena, viven en un tiempo en la cual predominan las diferentes manifestaciones de la ciudad informal sobre la formal, donde se reciben fuertes oleadas de inmigrantes pobres o desplazados con nuevos requerimientos de vivienda de interés social y de servicios públicos básicos incluyendo la salud y la educación.

El aumento de la movilidad territorial y la discapacitación de los recursos humanos y naturales, constituyen los elementos críticos de la situación actual. El cambio de la escala de la ciudad se refleja en su proceso de extensión en dos sentidos: el primero en dirección sur oriental hacia la carretera de la Cordialidad y el segundo hacia la zona Sur occidental hacia el municipio de Turbaco. El primero sector se caracteriza por asentamientos espontáneos para la población de bajos ingresos y el segundo por programas de vivienda de interés social¹¹⁵.

Uno de los cambios más dramático que ha experimentado Cartagena en el último siglo ha sido relacionado con el volumen y característica de su población. La ciudad paso de 128.000 habitantes en 1951 a casi 800.000 habitantes en 1999 este hecho que se traduce en un gran cambio para la ciudad.¹¹⁶

Los contextos urbanos pasan a hacer decisivos en el mundo actual, donde la mitad de la población que vive en las ciudades el mayor grupo lo conforman las clases pobres¹¹⁷.

¹¹⁵ NIÑO MURCIA, Soledad. Tres Barrios De Diferentes Origen. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (compiladores). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994. Pp. 317-343.

¹¹⁶ DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas).

¹¹⁷ CANCLINI, Néstor. Antropología Urbana en México. Ciudad de México, Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes/ Universidad Autónoma Metropolitana, Fondo de la Cultura Económica, 2005. Págs. 381.

Los últimos cincuenta años del siglo XX, han sido percibidos por propios y extraños como una época de auge, y que contrasta con el relativo estancamiento de la ciudad a lo largo del siglo XIX y principio del siglo XX. Por ejemplo en la década de 1950 en la ciudad se dieron los servicios de los tramos de las carreteras de la Cordialidad y la Troncal de Occidente. Se construyó y se afianzó el área de Mamonal como sector industrial importante de la ciudad, el puerto de Cartagena cobró importancias, y se afianzó el turismo, y así mismo en la construcción creció considerablemente en comparación con otras ciudades principalmente en la construcción de los barrios de Manga, Bocagrande y por la construcción de importantes vías como la avenida de Pedro de Heredia, Santander y Crisanto Luque

¹¹⁸.

Otro sector que creció bastante fue el crecimiento de los mismos ciudadanos para esta época. La población creció entre 1951 y 1993 y aumentó unas cinco veces ya que pasó de 129 mil habitantes a unos 657 mil habitantes¹¹⁹

Colombia es el tercer país más poblado de Iberoamérica, tan sólo después de Brasil y México. Según los resultados del Censo de Población y Vivienda de 1993, facilitados por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), la población colombiana era de 37.422.791 habitantes, de los que el 72% residen en áreas urbanas. De este porcentaje, el 14,6% se encuentra en Santa Fe de Bogotá (Distrito Capital). El crecimiento de la población en el período 1980-1991 fue del 2,0%. La densidad de población es de 29,3 habitantes por km².

¹¹⁸ BÁEZ RAMÍREZ, Javier Eduardo y CALVO STEVENSON, Haroldo. La Economía de Cartagena en la Segunda Mitad del Siglo XX: Diversificación y Rezago. En: Cartagena de Indias en el siglo XX. Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca Santafé de Bogotá, Banco de la República/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, Pp.139-174.

¹¹⁹ Cuadro 17 Población total censada en hogares particulares, por lugares de nacimiento, según municipios de residencia DANE

Población según censo de 1993

POBLACIÓN CENSADA Y AJUSTADA POR OMISIÓN CENSAL, SEGÚN ENTIDAD TERRITORIAL		
Entidad territorial	Población censada	Población ajustada
Santa Fe de Bogotá DC	4.945.448	5.484.244
Antioquia	4.342.347	4.919.619
Atlántico	1.667.500	1.837.468
Bolívar	<u>1.439.291</u>	<u>1.702.188</u>
Boyacá	1.174.031	1.315.579
Caldas	925.358	1.030.062
Caquetá	311.464	367.898
Cauca	979.231	1.127.678
César	729.634	827.219
Chocó	338.160	406.199
Córdoba	1.088.087	1.275.623
Cundinamarca	4.658.698	1.875.337
La Guajira	387.773	433.361
Huila	758.013	843.798
Magdalena	882.571	1.127.691
Meta	561.121	618.427
Norte de Santander	1.046.577	1.162.474
Nariño	1.274.708	1.443.671
Quindío	435.018	495.212
Risaralda	744.974	844.184
San Andrés y Providencia	50.094	61.040
Santander	1.598.688	1.811.741
Sucre	624.463	701.105
Tolima	1.150.080	1.286.078
Valle del Cauca	3.333.150	3.736.090
Orinoquía-Amazonía	663.361	688.805
Total	33.109.840	37.422.791
Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística. DANE		

POBLACIÓN DE LAS PRINCIPALES CIUDADES		
Ciudad	Población censada	Población ajustada
Santa Fe de Bogotá	4.945.448	5.484.244
Cali	1.665.460	1.847.176
Medellín	1.630.009	1.834.881
Barranquilla	993.759	1.090.618
<u>Cartagena de Indias</u>	<u>656.632</u>	<u>661.830</u>
Cúcuta	482.490	525.565
Bucaramanga	414.365	464.583
Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística.		

El 58,6% de la población tiene menos de 29 años y solamente el 1,5% supera los 75 años. Por otra parte, más de la mitad de la población colombiana es mestiza y sólo el 1% se corresponde con grupos indígenas autóctonos.

DISTRIBUCIÓN POR EDADES DE LA POBLACIÓN	
Edad	Porcentaje
0-14 años	31,62
15-29 años	27,02
30-44 años	19,01
45-59 años	9,50
60-74 años	5,00
75 años y más	1,00
Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística.	

Esta expansión demográfica que vive Colombia y que se refleja en Cartagena durante la última mitad del siglo XX, la ha consolidado un destino necesario para la supervivencia quienes se incorporaban a ella lo hacían las vastas zonas al casco urbano.

La incorporación de nuevos y grandes sectores periférico hacia el sur oriente, muchos de ellos tuguriales con pocos o ningunos de los accesos a los servicios público como lo anunciado anteriormente (Pozón y Olaya). Se da por la pauperización del salario y la precarización del empleo, la segregación y la exclusión concentrado su efecto disolvente también en otros lugares tal es el caso del Cerro de la Popa y el sus espaldas, ampliando el deterioro ambiental, allí acumulado a lo largo la modernización de Cartagena.

Pero la marginalidad física y social genera un caldo de cultivo propicio para que proliferen la criminalidad en todas y cada una zonas, mucho más vasta y, aunque la gran mayoría de la población en estos los lugares no son las protagonistas activa, sino son las primeras

víctimas, tampoco resulta fácil ni razonable atribuirle el origen circunscrito -la culpabilidad- que los habitantes de cada zona le da.

La mayor problemática de las ciudades que padecen un incremento demográfico desproporcionado consiste en la formación de inmensos cinturones de tugurios o barrios marginales en los cuales sus habitantes subsisten en condiciones infrahumanas¹²⁰. Debido a que la gente que esta en el fondo de la olla con ingresos por debajo del salario mínimo, su única solución es meterse en un tugurio (tabucos, callampas, chabolas, fabelas, cuarterías, bustees o slums según el nombre de cada país); como ocupantes sin título en algún terreno, o en alguna ladera inclinada o en un lote erosionado a orillas de un caño o ciénega, como los barrios que están a orillas de la ciénega de Tesca o de la Virgen en Cartagena.

¹²⁰ STEVENSON VALDEBLANQUEZ, Rafael. Apuntes Sobre la Vivienda y Desarrollo Urbano. Universidad Católica de Colombia, Facultad de Arquitectura. 1994, Edición, Sistemas de Investigación U.C.C, Págs. 117. pp. 109.

MAPA No. 1

BARRIOS DE INVASIONES LOCALIZADOS EN LA CIENEGA DE TESCA O DE LA VIRGEN

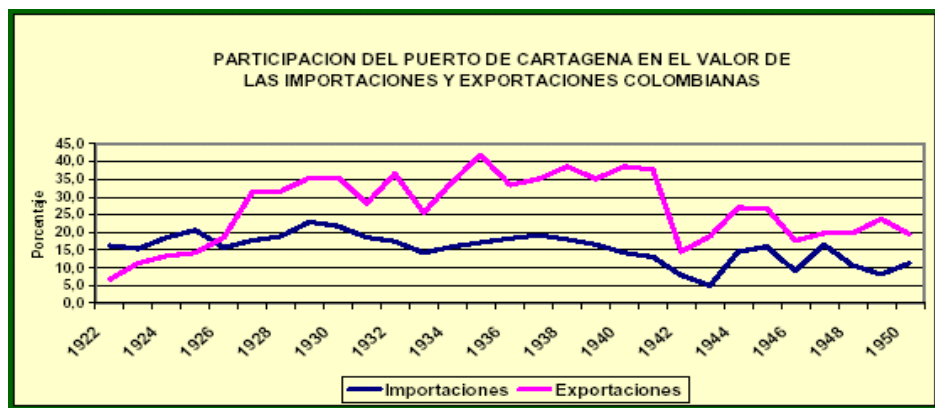


Fuente: Mapa No. 1.

- | | | |
|-----------------------------|-------------------|----------|
| 1. Olaya sector la puntilla | 3. Nuevo Paraíso | 5. Pozón |
| 2. Fredonía | 4. Villa Estrella | |

Aquí la expansión urbana de Cartagena durante los últimos decenios esta íntimamente relacionadas con los cambios en su economía. Ya que si el periodo de 1900 – 1950 el motor económico fue su puerto en el de 1950 cobra importancias las áreas de las construcciones, el turismo y las industrias manufactureras que adquieren participaciones en el valor agregado local que antes no había tenido como se evidencia a continuación. Estadística del puerto¹³¹.

¹³¹ MEISEL ROCA, Adolfo. Al Remolque de la Economía En: Cartagena de Indias en el siglo XX. Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores).. Santafé de Bogotá, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, Pp.139-174



Fuente: DANE

Entre las etapas de construcción en Cartagena de Indias, sobresalen los periodos de 1950 – 1969; ya que se inició la construcción de la infraestructura hotelera de Bocagrande, el desarrollo urbanístico de la Matuna y la expansión del complejo industrial de Mamonal; Las épocas de los 70s, se puso en marcha el sistema del UPAC 1963, que canalizó enorme recurso para la construcción en todo los centros urbanos del país.

Se fortaleció en las décadas de 1950, el puerto por factores como el crecimiento y la diversificación del comercio exterior colombiano, la expansión industrial de Mamonal las mejoras en la carreteras del país, la decadencias de lo puertos de Barranquilla y Buenaventura.

El turismo durante la segunda mitad de siglo XX fue decisivo y Cartagena, se consolido como el primer centro turístico del país, la industria también se fortaleció principalmente mamonal con la construcción de la refinería que contribuiría que se consolidaría numerosas industrias.

CONCLUSION

A manera de conclusión lo que podemos rastrear es que la ciudad a pesar de obtener cierta mejoría económica en la segunda mitad de siglo XX, después del estancamiento del siglo XIX, no debemos engañarnos, por ejemplo: en la ciudad se había consolidado la industria y el desarrollo del transporte y se suponía que iba haber una mayor demanda económica pero, no la hubo en grandes cantidades en comparación con otras ciudades, como era el caso de Bogotá y Medellín. Mas bien su modernización fue el de la vida urbana, asociada con la lucha por la higienización, existiendo industria pero no industrialización

Así mismo, dejamos en claro que Cartagena, vive en una época en la cual predominan las diferentes manifestaciones de la ciudad informal sobre la formal, con nuevos requerimientos de vivienda de interés social y de servicios públicos, al igual que de salud y educación. La ciudad no se encontraba bien parada en comparación con otras ciudades principales en albergar a una nueva población de campesinos colombianos. Cartagena conoció una pujanza económica que contrasta con otros periodos de su historia sin embargo los avances no han sido comparativamente grandes, pues la diversificación que ha experimentado el aparato productivo local es de una naturaleza tal que no ha podido reducir el rezago social de sus habitantes frente a las demás ciudades del país esto sobre todo en la segunda mitad del siglo XX.

Pero ¿Cuándo llegaron estos campesinos en la ciudad de Cartagena? y ¿en que sector específicos se posesionaron? y ¿Qué reacción tuvo la ciudad ante sus nuevos vecinos?

Estos interrogantes serán abordados en el tercer capítulo de nuestra investigación titulado Factores Asociados a la Nueva Dinámica Urbana

CAPITULO III

FACTORES ASOCIADOS A LA NUEVA DINAMICA URBANA

3.1 APROXIMACIÓN SOCIO-HISTÓRICA DEL BARRIO

3.1.1 Origen del Barrio El Pozón

*Con tristeza, cargas tu vida siempre sola depresiva, sucia por la
lucha, manchada y llena de agonía, el polvo te inunda, te vez ya sin vida,
sobre ti, el paso del tiempo ha hecho estragos; paso y rebaso tu ser
dejándote como nada echa barro, ahora desprotegida y cubierta de dolor
y sangre de aquellos jóvenes que con humildad e ilusiones vivieron
sobre ti en lugares rústicos, sencillos pero jóvenes llenos de ilusiones
que ahora yacen inertes sobre ti que gimes de dolor sin ser escuchada,
que clamas amor y vida sin ser acompañada y pides una oportunidad que
se te es negada.
tu, calle solitaria ves a tus niños crecer para la maldad y morir ves
como se consagraron al dolor y a la crueldad y observas como la sangre
de quienes amas corre y se incrusta en tus grietas haciéndote sufrir
y morir cada día con ellos. tu que viste sus rostros y sus piernas
cansadas de la lucha, tu que viste sus manos aunque de ellas no hay mucho
que decir las viste sangrar cada día cansadas de empuñar machetes y
armas que destruían la vida pero ¿no hay opción ? o ellos se negaron a
tenerla, hoy no comprendes ; solo sabes que la vida continua.
sin embargo, esperas un día vivir en armonía donde las vendas hayan
sanado plenamente las heridas y donde para un joven o un niño, una
sonrisa sea verdadera demostración de alegría y sus ojos después de abandonar
la oscuridad de la muerte brillen con gran intensidad y observen
arco iris y aves pasar , esto es lo que esta calle llena de grietas algún día
quiere alcanzar.¹³²*

El origen del barrio el Pozón, se remonta hacia las décadas de los 60's; terrenos que entre los años de 1965 a 1969 aproximadamente, pertenecían al estado, en las afueras de la ciudad de Cartagena; los cuales eran considerados hasta hace poco, como una zona rural. Los invasores eran campesinos¹³³ provenientes de los municipios de los departamentos de Bolívar (Santa Rosa, Villanueva, Arjona, Santa Catalina y El Carmen de Bolívar) Córdoba (San Antero) y Sucre (San Onofre y Tolú) entre otros pueblos costeros de la costa Atlántica Colombiana.

¹³² URREGO, Alexandra. la realidad de la calle: Poeta Estudiante de matemática de la Universidad Nacional de Antioquia. 06/05/2006.

¹³³ Los primeros pobladores que habitaron el barrio el Pozón fueron:

Dorcelina Cera Guilhez, José Vicente Sala Blanco, Manuel Mendoza, Mayoya Barrios, Francisco Montes, Cesar Julio, Víctor Blanco, Jorge Castilla, Blas Mercado, Antonio Aguilar, Clemente Ricardo, Sixto Bellido, Eunices Montero, Manuel Guerrero, Fermín Berrio, Carmelo Mejía, Ana Joaquina Valdez, Agustín Cera Guilches, Juan Arzuza, Ignacio Manjares, Manuel Espinel, Fermín Berrio, Rodolfo Cerasra, Gladis Aguilar, Gloria Ester Blanco Quintana, Eugenio Antonio

Entre las múltiples razones, de su llegada que argumentaron los primeros pobladores, sobresalía el fenómeno de la violencia que estaba viviendo el pueblo colombiano en la segunda mitad del siglo XX; por causas de algunas posturas políticas entre liberales y conservadores, así como, la falta de apoyo del gobierno central, hacia los campesinos y el desamparo de las autoridades locales, regionales y gubernamentales, relacionado con la violencia y el saqueo del campo colombiano producto de las guerras internas entre el ejército, la guerrilla y los propietarios; lo cual dejó como consecuencia entre el campesinado, el tener que abandonar sus tierras y el de llegar a nuestra ciudad, por miedo al enfrentamiento entre estos bandos; debido a que el campo se había convertido en el escenario de éstas contiendas, masacrando al final, a miles de campesinos colombianos.

La violencia y el desplazamiento son expresiones de dos tipos de conflictos que se complementan entre sí, pero que es necesario distinguir. El conflicto por la tierra y el conflicto por el territorio. En el caso del conflicto por la tierra, se trata de competencias entre actores económicamente fuertes, frente a otros más débiles, por un recurso escaso e importante, no solamente por la explotación agropecuaria, sino también puede ser por la minería. Estos conflictos tienen que ver con la propiedad y el control sobre la tierra. El conflicto y control de territorio, se refiere al dominio y control del territorio como espacio estratégico de orden político y económico. Puede también tratarse, de fuerzas que quieren sacar de su paso a competidores que cuestionan su poder. Todos estos conflictos se orientan hacia las poblaciones menos favorecidas.

Una de las consecuencias de la violencia y el desplazamiento es la pérdida de tierra para muchas familias campesinas, donde muchas de ellas tienen que sobrevivir en ambientes totalmente ajenos a ellos.

En otro ángulo, los problemas sociales, la corrupción administrativa, impiden el progreso del país en materia de empleo, educación, vivienda, salud y recreación, han hecho que las masas poblacionales pobres de los departamentos de la costa Atlántica y del interior del país, se desplacen hacia las ciudades de Cartagena, Barranquilla y Santa Marta, que por sus condiciones, socio económicas, se convierten en núcleo de atracción.

Cartagena por su situación estratégica, y por ser puerto principal de las exportaciones del país, por su creciente industria, por sus atractivos turísticos, por la seguridad que aún se respira y por ser una ciudad mediana que está en proceso de desarrollo, es un polo de atracción; pero durante las décadas de los sesenta del siglo XX, ésta no estaba preparada para ser receptora de un complejo proceso migratorio.

Pero ¿cómo llegaron estos campesinos al Pozón?

Para responder al cuestionamiento anterior, debemos tener en cuenta la necesidad de una vivienda propia, los terrenos baldíos que no tenían dueños, la independencia familiar a establecerse en un lugar fijo, y el no tener que pagar arriendo. En general eran los

problemas que sufrían los campesinos y eran las demandas que buscaban éstos nuevos pobladores en nuestra ciudad y que no tenían en sus lugares de origen.

Pero no solamente los desplazamientos que se dieron durante este tiempo fueron los del campesinado, sino también a nivel de las localidades cartagenera; en Cartagena se viene presentando hacia ya varias décadas el fenómeno de la migración interna, llamadas inter-barrial, y que dentro del estudio de la antropología urbana es denominada movilidad intra-urbana; este fenómeno, abre muchas posibilidades al análisis que no se van agotar en texto ni en la hipótesis de agrupación sucesiva del espacio como mecanismo de supervivencia. Desde otras perspectivas se puede mencionar que el fenómeno migratorio inter-barrial está condicionado por diferentes factores; y tiene que ver, más que todo con la necesidad de buscar un lugar que se acomode con las exigencias del poblador, el hacinamiento, la cercanía del nuevo barrio con el lugar del trabajo, la independencia familiar o simplemente que el barrio anterior no reunía las condiciones necesarias para satisfacer las expectativas del estatus personal y familiar. De todas formas, el estudio de la migración inter-barrial es un fenómeno que produce muchos interrogantes.

Aclarado lo anterior, podemos decir entonces que los terrenos donde se posesionaron los nuevos residentes se caracterizaba, por ser tierras guachentosa¹³⁴ o cenagosas, en donde los campesinos empezaron a cultivar arroz, yuca, hortalizas entre otros alimentos, necesarios para su subsistencia. Situados a dos kilómetros de distancias de la Cordialidad les tocaba caminar a pie o en bestia porque eran terreno pantanoso, y con las inclemencias del clima convertía la zona en un lodazal, debido al movimiento de la marea de la ciénega de Tesca o de la Virgen, y a los desbordamientos de los caños (Limón y Totumo) que lo rodeaba; los campesinos posesionados fueron formando parcelas algunos de hectárea y media para cada invasor, a los que hoy correspondería a un sector del barrio; y para otros un área de 40 x 40 metros cuadrado para una población de 57 familias

Comentan que los primeros años la vida era difícil, ya que tenían que compartir el suelo con animales peligrosos como: tigrillos, culebras, babillas, mico cara blanca, guacharaca en fin un mosaico natural; sus fundadores argumentaban que el barrio fue fundado de atrás hacia adelante en lo que hoy es el lugar conocido como la Isla de León. Sus líderes en principios se quedaron atrás cuidando sus cultivos, mientras los nuevos ciudadanos se establecieron hacia adelante.

Cuando las tierras fueron tomadas, surgen problemas; dado que aparece un supuesto dueño llamado, Ramón Rodríguez, quien argumentaba tener documentos legales, donde constaba que estos terrenos eran de su propiedad. Con el apoyo de la oligarquía de la época, dicho señor comienza una lucha contra los campesinos que habitaban la zona; según sus pobladores dicho señor; en varias ocasiones llevó a la policía con el fin de intimidar a los invasores, sin dejar mayores consecuencias. *“Este señor en varias ocasiones nos echaba el ganado cuando decidimos posesionarnos en estas tierras”*¹³⁵, comentaba

¹³⁴ Entrevista a: José Vicente Salas, Cartagena Enero 19 del 2006

¹³⁵ Entrevista a: José Vicente Salas, Cartagena Enero 19 del 2006

su fundador. Cuando los hermanos Rodríguez hicieron desalojar a los parceleros, vemos que estos tenían años de trabajar la tierra de esta zona. *“Nos toco pelear con palos y machetes, nos echaban la policía pero nos escapábamos monte abajo, poníamos a nuestras mujeres e hijos a enfrentarse con la policía a ellos no le hacían nada”*¹³⁶ replicaba su fundador.

Arguyen sus pobladores que en vista de esta situación conflictivas de los nuevos pobladores con el supuesto dueño, y después de un proceso de aceptación el gobierno local¹³⁷ en la administración del Doctor Álvaro Escallon Villa, en coordinación con el Incora, deciden prestar ayuda a los campesinos, nombrando como su abogado al Doctor Genaro García. En este proceso, se nombro al señor Rodríguez¹³⁸ presentar documentos que apoyara su argumento de propiedad sobre los terrenos, pero éstos no coincidieron con las fechas entre la toma de los mismo, dados que la fechas de la escritura había sido legalizada en el año de 1972, años después de la toma del sitio y por esta inconsistencias, lograría que los campesinos ganaran el pleito¹³⁹.

Vemos que en la primera etapa de la conformación de los barrios piratas se puede decir que la acción del estado ha sido negativa para la población, pues solo se ha visto al momento de evitar tal invasión, cuando hace presencia la fuerza públicas para tumbar los ranchos una vez contruidos, generándose así una lucha entre estas dos partes, el estado y los pobladores, pero en este caso con los propietarios particulares, donde los nuevos residentes lo que buscaban era defender el derecho a la vivienda propia. Es ahí donde a través de las organizaciones de base inicia los trámites para la respectiva legalización de los terrenos, divulgando entre sus familiares y amigos procedentes de otros municipios de Bolívar, Córdoba y Sucre desplazándose estos inmediatamente al sitio para su legimitación, quedando una nueva distribución en un área de aproximadamente de 10x20 metros cuadrados a lo que hemos denominado la segunda ola migratoria.

Este pleito coincide con la reforma agraria que venia implantando el gobierno colombiano en ayuda al campesinado de nuestro territorio, y les favoreció con la toma y posesión del terreno, para que estos cultivaran en estas tierras desabitadas. Se inicia así el proceso de los cultivos pero en vista de la baja productividad de los productos alimenticios, decidieron pedir ayudas a sus vecinos (Turbaco Santa Catalina) y se pactaron negociaciones de producción entre terrenos y cultivos originándose así, la conformación de los Usuarios Campesino, quien seria apoyado por ONG's encabezado por una holandesa de nombre Susana, y quien les prestaría un servicio de apoyo, a estos pequeños

¹³⁶ José Vicente Salas Ibíd.

¹³⁷ Buscándoles solución a estos desplazados el gobierno Colombiano en el año de 1961 abre una oficina de tugurio en Cartagena quien fue dirigida por el doctor Tito Becara y nos dio un abogado para ayudarnos y el directorio liberal nos dio dos abogado para defendernos como el abogado Manuel Vásquez. José Vicente salas fundador del Barrio El Pozón Fuente Oral

¹³⁸ Un terrateniente de los Vélez personas influyente y Ramón Rodríguez primo hermanos de los Vélez los Vélez tenían la ultima palabra, el señor Ramón tenían como apoderado a mister Vergara Tamara, que era hermano del Rafael Vergara que fue gobernador de Cartagena; Ramón dijo que ustedes van a para a la cárceles. José Vicente salas fundador del Barrio El Pozón Fuente Oral

¹³⁹ Entrevista a: Rosa Núñez Zarut, Docentes del barrio. Cartagena Enero 25del 2006

agricultores. La conformación de usuario de campesinos de Bolívar funcionaria en Fredonia, creándose así mismo, un centro de acopio donde éstos fueran a llevar sus productos; este centro de acopio quedaría ubicado al frente del mercado de Bazurto de la ciudad de Cartagena, administrados por ellos mismos, pero vemos que años mas tarde, se les sería quitado de una forma al parecer deshonesto por la administración pública de la ciudad de aquella época.¹⁴⁰

De los anteriores enunciados, podemos decir que después de la toma de los terrenos se presenta una lucha por incorporarse a la vida urbana, presentándose una problemática dentro del marco cultural de origen; es valido destacar, que en los estudios realizados sobre los asentamientos subnormales, se han presentado una serie de generalidades en las cuales destacamos:

- ✓ Los habitantes bien organizados pueden emplear mecanismos de auto-ayuda para la construcción de sus viviendas y mejora dentro de los programas de las mismas.
- ✓ Los ocupantes de los barrios de personas inmigrantes poseen los recursos, la astucia y la motivación personal para promover los programas de vivienda básica.
- ✓ Cuando se les garantiza la tenencia y los recursos para construir sus viviendas pueden mejorarla elevando así su nivel de vida.

Comentan los primeros residentes, que en principios se abastecían de las aguas de las pozas (Millo)¹⁴¹ y de los caños (Limón y Hormiga) que cruzaba por la zona, echándole alumbre y así poder ser consumir el preciado liquido, pero debido al crecimiento de la pequeña comunidad, éstas se fueron contaminando; obligando a la población a tener que desplazarse por medio de caballos, asnos y muchas veces a pie, hasta los barrios cercanos de la ciudad; como Fredonia antiguo Chapundun, la Bomba del Gallo y del Amparo, con tanques para abastecerse; quedando el agua de los caños, para el aseo personal de cada familia; así mismo vemos que con el tiempo y después de mucho tropiezo sus dirigentes cívicos llegarían a un convenio con los carro tanques que surtían agua potable a los pueblos circunvecinos como Santa Rosa , Bayunca entre otros pueblos del departamento de Bolívar; cuyo costo obsilaría entre los \$12 y los \$15 pesos para cada tanques.¹⁴²

El Pozón como todo barrio popular, tomaría muchos nombres o apelativos pintoresco; entre los que más sobresalen podemos traer a colación por ejemplo: el de Chucha Fría, Chucha Caliente y Chucha Frescas, *“el barrio ante le llamaban Chucha Fría y Chucha Dulce perversidad de la gente”*¹⁴³ lo anterior obedecía, era porque al parecer, en el lugar existen pequeños arroyuelos que bordean la zona y donde servían, aparentemente para los

¹⁴⁰ Entrevista a José Vicente Salas. Cartagena Enero 19 de I 2006

¹⁴¹ De aquí deriva su nombre Rigoberto Castro Pérez fuente Oral

¹⁴² Entrevista a: Gilma Josefa Puente Padilla. Residente de barrio enero 08 del 2006

¹⁴³ Entrevista a José Vicente Salas. Cartagena Enero 19 de I 2006

encuentros furtivos entre parejas, que iban al lugar a bañarse, pero un día más que otro sus citas terminaron cuando cada amante se entero de que el galán las llevaba al mismo sitio, enfrentándose éstas ante su galán y ante la comunidad, quienes compitieran cual de las dos era la que tenia sus partes nobles más provocativas, esto como polvo, se regó por toda la zona y fue así que por mucho tiempo seria denominado el lugar con esos apelativos¹⁴⁴ se mormuraba además, que en el barrio llegaron unas mujeres de vida alegre, que iniciaban a los adolescentes a la adultez; a estas mujeres se les conocía como: “*chucha dulce*” porque mantenían una vida lasciva y toda la zona fue denominada con ese nombre por causa de sus comportamientos al parecer desviado.¹⁴⁵

Pero debemos entender que el nombre del Pozón obedece, a que desde las colinas de Turbaco y en toda esta zona, se encuentran ojos de aguas dulce (pozas) útil para la cría de peces y para el abastecimiento del ganado, de las fincas; pero lo mas importante, es que su nombre se debe al hecho de estar ubicado en una zona de terrenos bajos, y de estar cruzados por varios caños y encontrarse bordeado por la ciénega de la Virgen; terrenos que se caracterizan por ser cenagosos, cuyo suelo es plano y bajo; con relación a otros barrios de la ciudad, siendo éstos susceptibles a grandes inundaciones que se producen en épocas invernales.

3.1.2 Geografía Física del Barrio



¹⁴⁴ Entrevista a Hilda Isabel Pérez Carreazo moradora del sector la isleta donde se encuentra dicho caño.

¹⁴⁵ *Ibíd.*



Durante la época invernal las calles permanecen inundadas, motivo por el cual se hace intransitable algunas de sus calles, para vehículos y peatones; debido a que la mayoría de sus calles están destapadas contando con una sola vía pavimentada, las demás calles son agrietadas donde las personas fácilmente sufren accidentes por lo agreste del terreno.

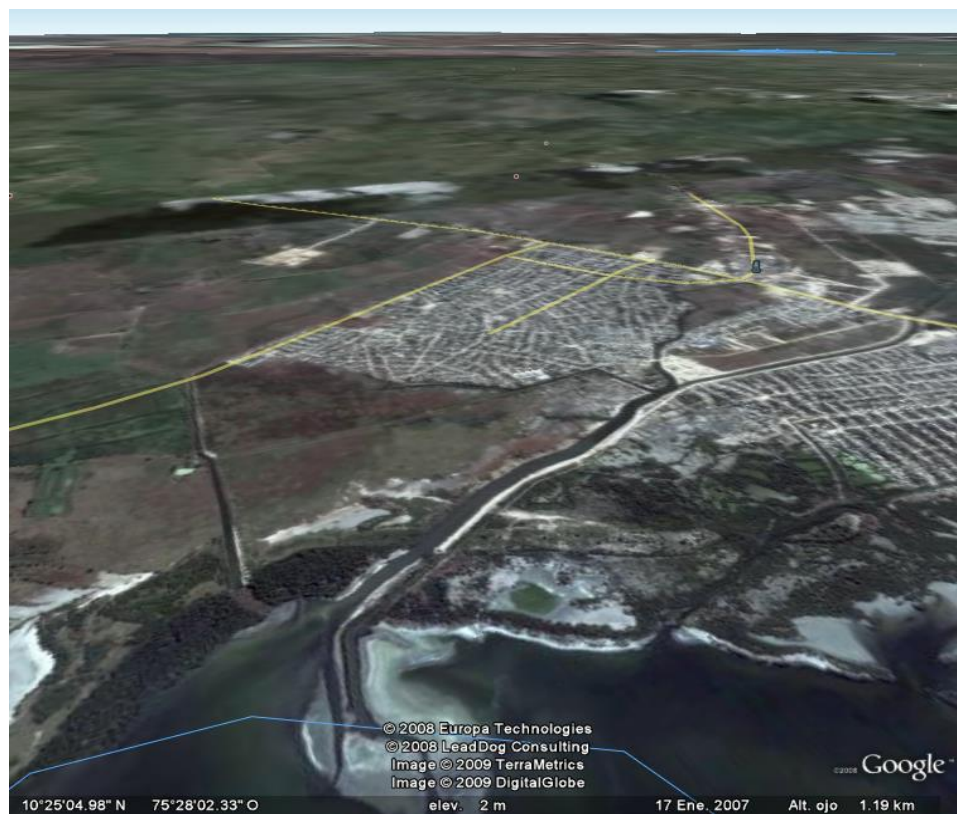
A esto hay que agregarle que constantemente cuando el Caño Hormiga y Caño Limón se desbordan en las temporadas de lluvias, que va desde septiembre hasta fines de noviembre, causan graves inundaciones como se puede apreciar en las siguientes imágenes, causando problemas ambientales como diarreas, infecciones de la piel entre otras epidemias tropicales. El Pozón como barrio periférico y por estar en una zona baja ha sufrido grandes inundaciones como por ejemplo: se presentaron cinco inundaciones que dejó a la población en un estado denigrante como la primera que ocurrió en el año de 1967, la segunda, el 4 de octubre del año de 1969 y la otra fue en el año 1975. De las inundaciones más catastróficas que ha padecido el barrio ha sido la del año de 1982 con el huracán del Johan que aún en la actualidad recuerdan sus pobladores.

PERIODOS INVERNALES EN EL BARRIO EL POZÓN





Fotos de la inundación del barrio el Pozón en el año 2003





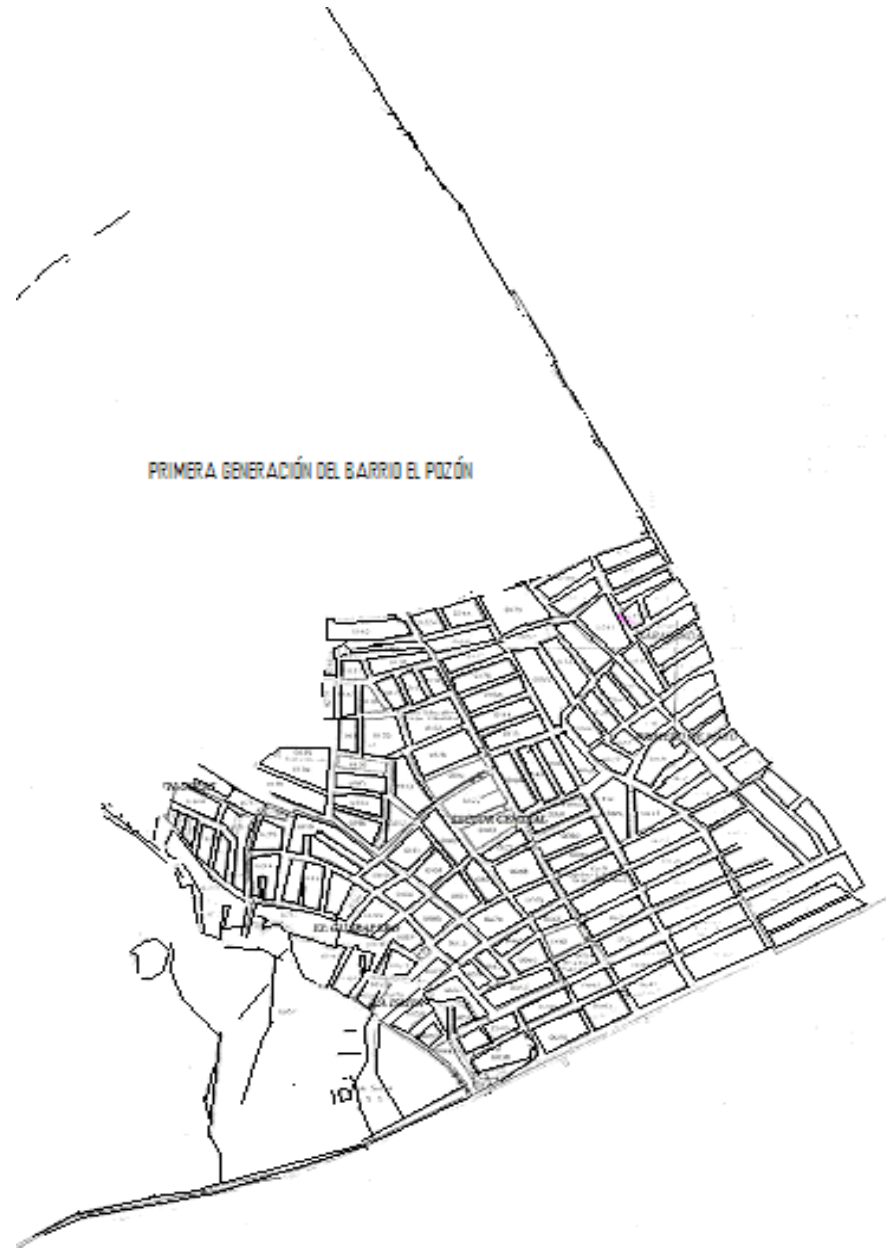
3.1.3 Ubicación Del Barrio El Pozón

El barrio el Pozón se encuentra ubicado al sur oriente de Cartagena, a 200 metros de la actual Terminal de transporte antes del reten de Doña Manuela. Esta zona pertenece a la comuna No.6 de la localidad de la ciudad de Cartagena, comprendiendo un área de tres mil y un hectáreas de terrenos; medidas que fueron tomadas por El INCORA. Quedando así establecidos sus límites así:

Norte:	Ciénega De La Virgen
Sur:	Carretera de la Cordialidad
Este:	Terrenos de Álcalis De Colombia o Terraplén
Oeste:	Barrios Villa Estrella, Uncopin, y Las Americas

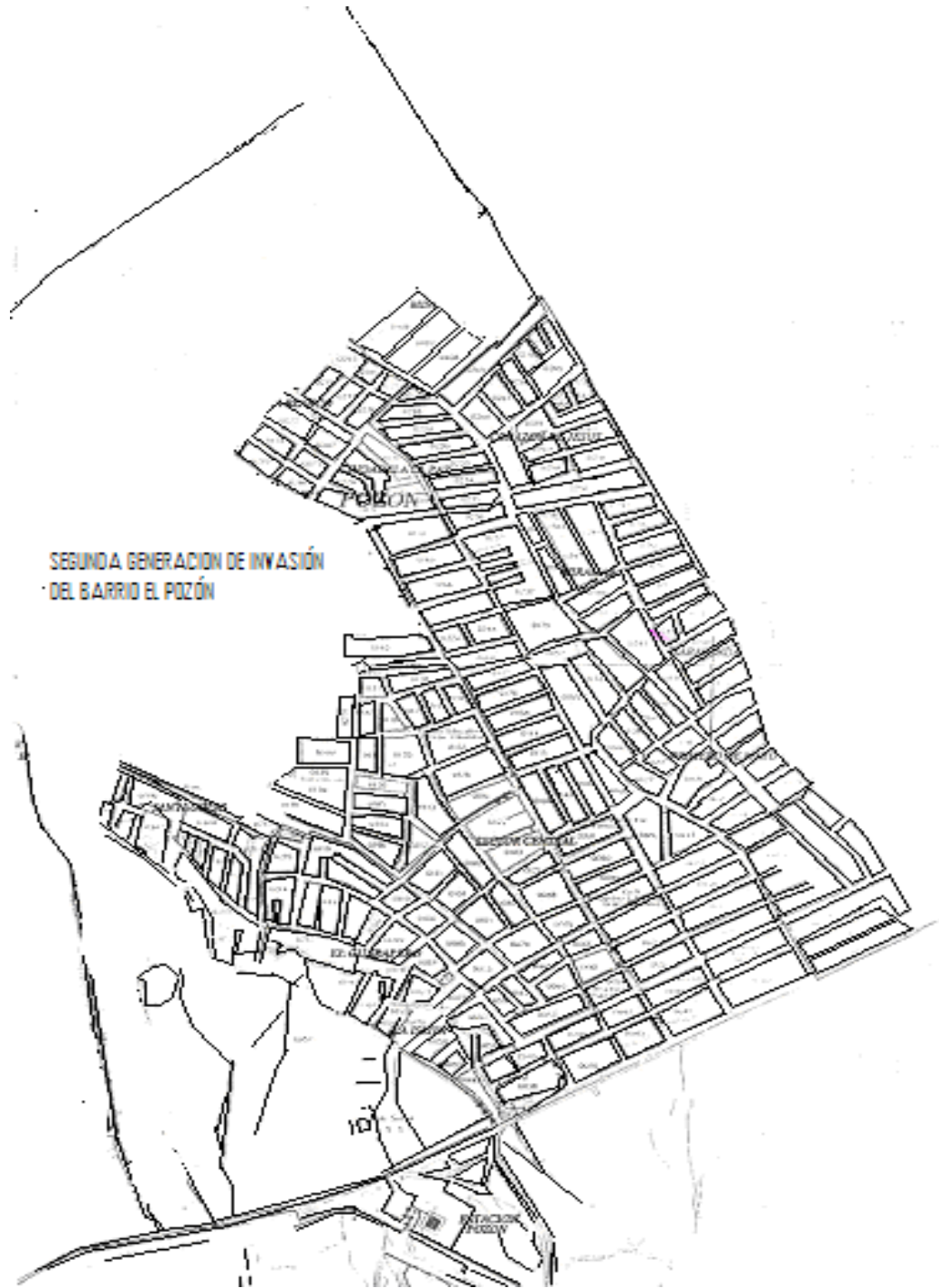
MAPA No. 2

EVOLUCIÓN URBANÍSTICA DEL ENTORNO DEL BARRIO EL POZÓN (1979)



MAPA No. 3

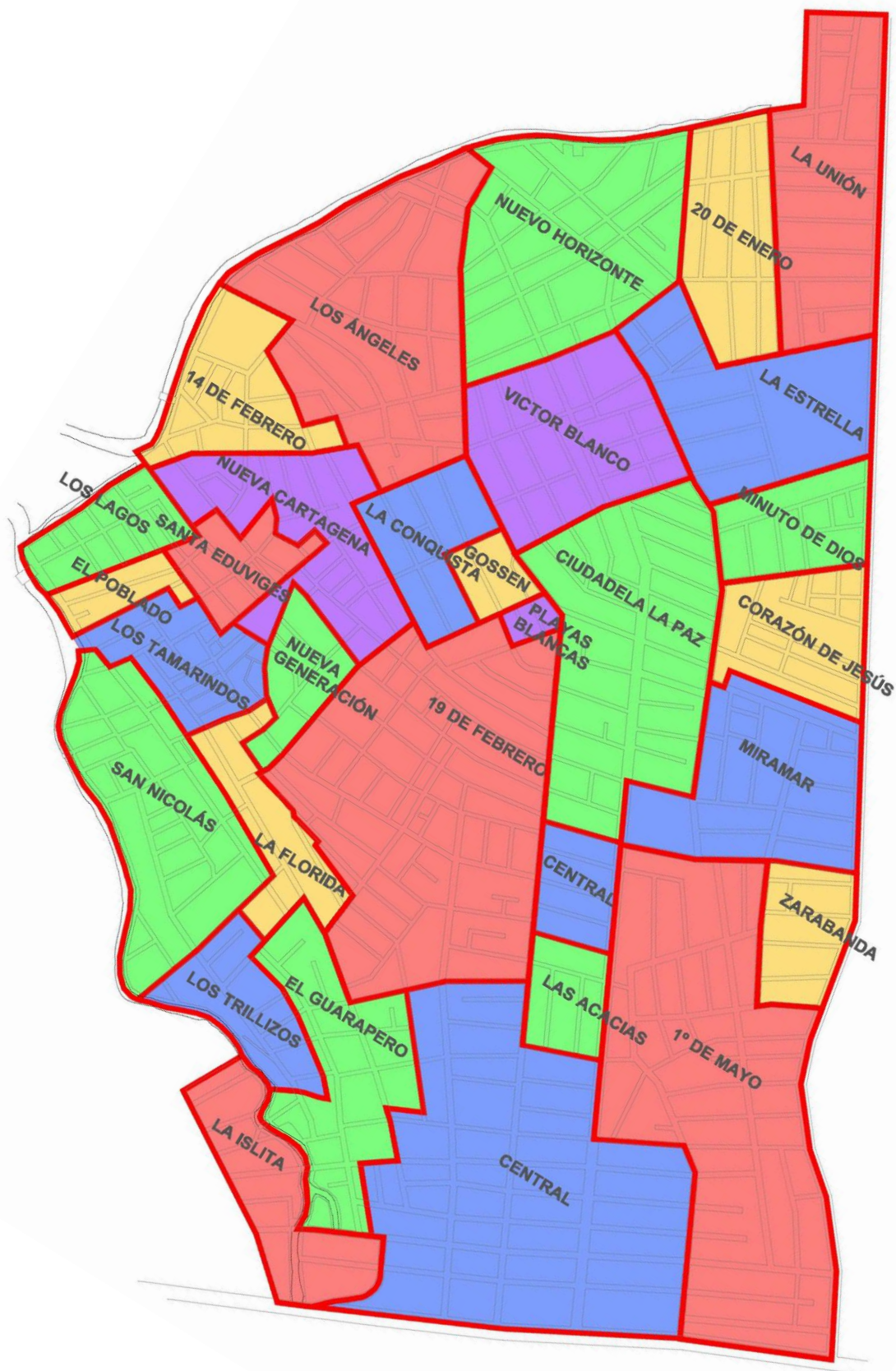
EVOLUCIÓN URBANÍSTICA DEL ENTORNO DEL BARRIO EL POZÓN (1990)



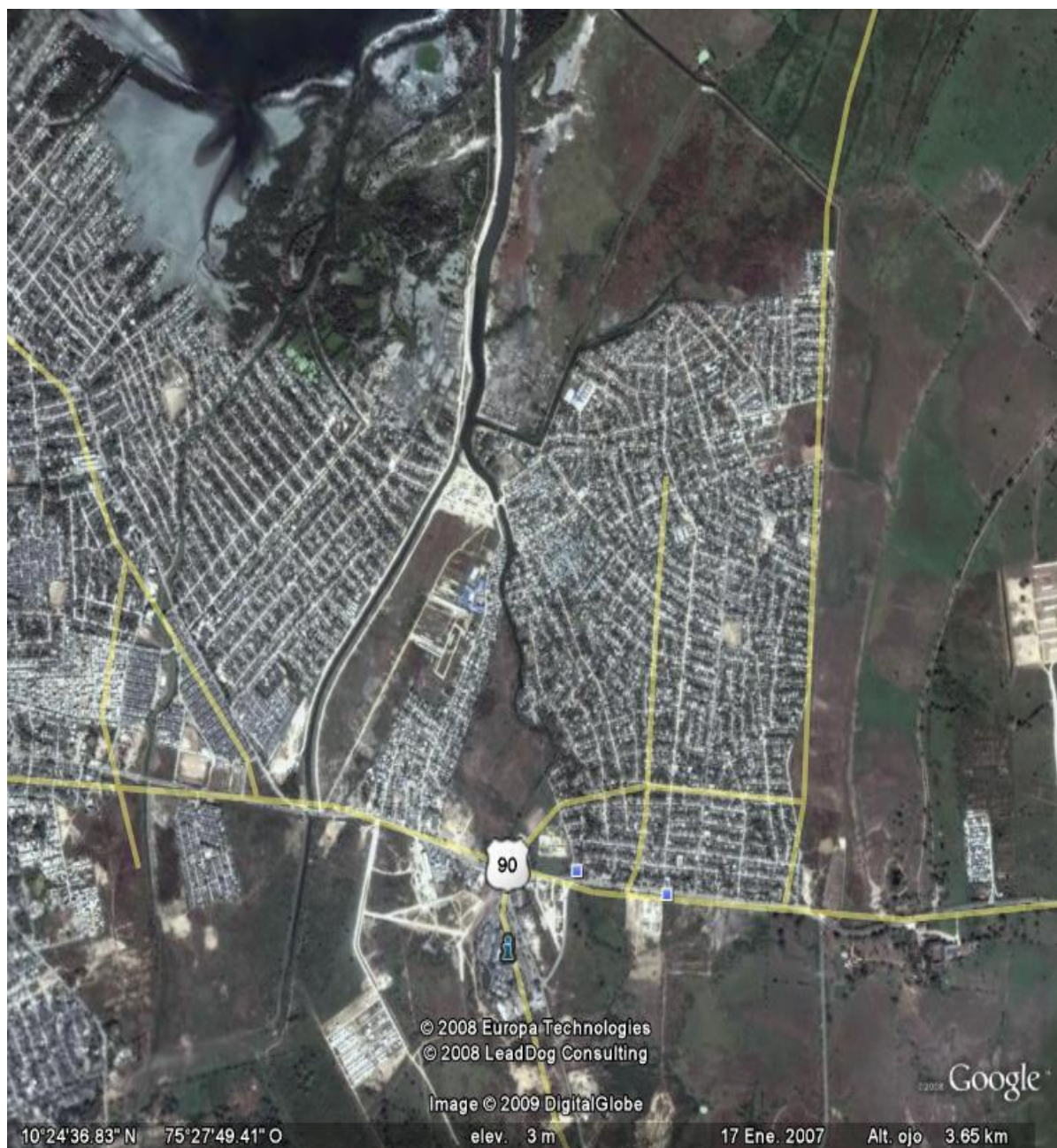
MAPA 4
EVOLUCIÓN URBANÍSTICA DEL ENTORNO DEL BARRIO EL POZÓN (1999)



MAPA No. 5
DISTRIBUCIÓN DEL BARRIO EL
POZÓN POR SECTORES



3.1.4 Estructura Física del Barrio



VISTA PANORAMICA DEL BARRIO EL POZON



Como mencionamos al principio, al inicio de la fundación del barrio el Pozón, estos comprendían unos terrenos agrícolas habitados principalmente por campesinos, los cuales fueron construyendo ranchos divididos en pequeñas pácelas y con el transcurrir del tiempo éstas se fueron convirtiendo en casa de bahareques y de tablas.; En sus inicios, su distribución espacial obedecía más a un modelo rural con grandes patios y árboles algo muy distintivo del lugar donde la casa contaba con habitaciones, que solo ocupa la parte delantera del terreno, quedando en su parte trasera la cocina y los sanitarios, dejando espacio para el patio y los traspacios que se ubican al final donde conviven algunos animales domésticos.. Fue así con el transcurrir del tiempo y con la generación del proceso de adaptación al medio citadino, que estas mismas casas fueron mejorando en su estructura y su distribución iría variando, tomando matices urbanos haciéndose más evidente durante las décadas de los ochenta donde se muestran casas con un gran porcentaje en material en techo de eternit y súper¹⁴⁶, tejas, plantillas en buen estado, como también se puede observar casas de material con techo de zinc y piso en tierra, y algunas en regular estado y otras en mal estados, como viviendas construidas, en material reciclables, de cartón y plásticos ¹⁴⁷ Las posesiones de terrenos no han dejado de formarse los cuales debido a que como vemos hoy día todavía subsisten en las modalidades de posesión con el contraste de este tipo de vivienda; por que cada invasor iba construyendo ranchos para poderse hacerse a un lote y posteriormente convertirla en viviendas.¹⁴⁸

Arguyen sus pobladores que en principio solo existía solo una calle, llamada calle central o calle Mariano Ospina; las demás calles eran pequeñas trochas correspondientes a las calle Jerusalén, Primero de Mayo, 19 de Febrero, El Corazón de Jesús, y por ultimo la islita, nombres que hoy día corresponden a sectores del mismo sitio. El barrio fue engrandeciéndose pero no como una urbanización estructurada; sino, que cada quien a medida que iba comprando, iba construyendo sus viviendas de tablas, como se muestra en la siguiente ilustración:

¹⁴⁶ Súper (especie de Etenit pero en cartones prensado)

¹⁴⁷ La Ilegalidad como Fenómeno en les Procesos Comunitarios y de Gestión Dentro del Programa de Legalización en el Barrio el Pozón en Cartagena de Indias. tesis de Grado trabajos social. No. 110, 1997

¹⁴⁸ HISTORIA DEL BARRIO EL POZÓN, Yolanda Molina Palomo, Maira Morales Montero, Nelda Ortega Olivera, Casilda Díaz Pérez. Escuela Normal Superior Marina Ariza Santiago Convenio con la Universidad Simón Bolívar Sabanalarga, Atlántico,

3.1.5 Viviendas del Barrio

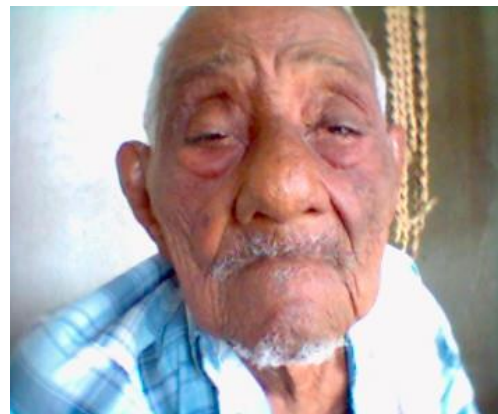


Hoy las viviendas populares y en especial las del barrio El Pozón se encuentra demarcadas, y señala los límites de extensión de la propiedad, aún cuando no siempre esté físicamente visible su delimitación espacial, siempre esta presente, esa presencia simbólica de límites de propiedad, derivada de la deficiencia económica de sus habitantes; para convertirlos así, en límites físicos, visibles e inviolables. Dicha delimitación espacial cuando se da, no consigue terminar las relaciones que se manifiestan estrechamente entre los vecinos de la calle, relaciones con carácter familiar, de apoyo permanentes y hasta solidarias en momentos de dificultad, estas son las que cotidianamente se manifiestan al interior del barrio popular, marcadas por un elemento fundamental; *“las Relaciones de Supervivencia”*, donde el comportamiento y las formas de actuar, poseen connotaciones de poder sobrevivir, en un medio que todo lo niega, que lo excluye y en el cual, de un modo u otro se tiene que adentrar y participar.

Desde el exterior se tiende a simplificar el barrio de forma homogénea, pero la realidad es otra muy diferente: la integración de sus habitantes, acostumbrados muchos de ellos a las relaciones «al aire libre». Casas que en su mayoría son de tipo unifamiliar, de planta baja, concentradas en dos rectángulos y a ambos lados de la calle. Hoy día, las viviendas para el pobre de las grandes ciudades del país, puede constituirse en el medio para mejorar la calidad de vida de muchas familias; Constituyéndose en el paradigma del siglo XXI.

3.1.6 Composición Familiar

Por lo general, las familias que habitan estas zonas son de pocos recursos económicos y extensas en su mayoría: (Abuelos, Padres, Tíos, Hijos y Nietos) conforman la estructura familiar; algunos son desplazados por la violencia en busca de mejores oportunidades de vidas y otros simplemente debidos a los altos costos de vivienda familiar los obliga a posesionarse en estas zonas como argüimos al principios.



La población de está, esta compuesta en su mayoría por jóvenes, convirtiéndose el intervalo 29-35 años en el más representado. Pero el aspecto más destacable de la población es su carácter dinámico, es decir, en el barrio existe un elevado flujo de personas que entran y salen, sin que exista constancia numérica de estos movimientos. Por ello, la población que el padrón indica no coincide con la de hecho, la población actual según nuestras estimaciones giran alrededor de las 90.000 personas.

Todo esto supera la capacidad de la vivienda de hoy. Cuyo resultado e la insolvencia económica, debido a la inestabilidad laboral, de tal forma que impide a los jóvenes irse

aún estando casados, sufriendo hacinamiento debido a un doble proceso¹⁴⁹. Por un lado, los residentes debido a sus escasos recursos tratan de abaratar al máximo los gastos de la vivienda; para ello, recurren a compartir casa en función de los lazos de parentesco o amistad. Y, por otro lado, a la permisividad de los propietarios, quienes alquilan la vivienda, no con un precio global, sino por el número de individuos. De tal modo, que por casas o pisos que no deberían superar el precio de veinte o treinta mil pesos, y cobran hasta setenta mil pesos, es decir, el doble. Por ello, el hacinamiento que en un principio parecía ser una estrategia abaratadora se convierte en un negocio de rentabilidad absoluta para el propietario¹⁵⁰. Decimos rentabilidad absoluta porque es una mercancía en cuya conservación, reparación y adecuación son muy pocas las inversiones que se realizan por parte de los propietarios a la hora de ponerlas en alquiler.

3.1.7 Los Luceros Pozoneros “El Mechón”

Pero volvamos al principio del origen del barrio, con los referente al alumbrado de la zona; debido al distanciamiento con el centro urbano de la ciudad de Cartagena, sus vidas sociales eran limitadas, ya que carecían de los servicios públicos (Luz, Agua, Teléfono, Gas, Acueducto Y Alcantarillado); pero aun así, sus pobladores se las arreglaban, para hacer espacios de sociabilidades, en un medio adverso, como es el vivir en una zona marginal. Como por ejemplo las reuniones sociales como las fiestas de cumpleaños, las bodas y los grados al no existir la luz eléctrica se hacían en torno a pequeños grupos musicales alrededor de unos mechones, dándole al ritual algo simbólico de confraternidad. Era costumbre, alumbrarse por la noche con mechones, estos consistían en pedazos de trapos dentro de una botella de gas. *“Eran las noches mas románticas donde dichos alumbrados compartían sus encantos juntos con las luciérnagas bajo la mirada de la luna”*¹⁵¹ *“la vida social era fascinante se podía andar en la oscuridad como si fuera el día”* Comenta amorosamente los ancianos del barrio como queriendo devolver el tiempo,

Los bailes se hacían al son de una grabadora conectada a una batería de carro al igual que los televisores; estos se cargaban cada ocho días; los lugares de diversión para los jóvenes y adultos eran los famoso pick up, estos consistían en un potente equipo de sonido y de la misma forma estaban integrado por cajas de maderas que tenían en su interior poderosos parlantes y que eran adornados con dibujos, identificando así al propietario o a los grupos musicales, cuyo sitios favoritos estaban localizados donde hoy queda el puesto de salud, y cuando el caso era meritorio tomaban los colegios de Los Chulianes y el Camilo Torres, para dichas celebraciones; en la primera calle también se

¹⁴⁹ CHECA, Juan Carlos.; ARJONA, Ángel. El Ejido de erial urbano a ciudad cortijo. En F. Checa (editor). *El Ejido ciudad cortijo*. Barcelona: Icaria, 2000.

¹⁵⁰ MARTÍNEZ, U. *Pobreza, segregación y exclusión espacial. La vivienda de los inmigrantes extranjeros en España*. Barcelona: Icaria, 1999.

¹⁵¹ Entrevista a: Mercedes Castro Pérez, habitante del Pozón. febrero 05 del 2006

hacían grandes encuentros, sobre todo en el lugar conocido como el Platino, donde el honor por algunas agresiones entre los jóvenes se pagaba con sangre.

Después de muchos percances llega la energía eléctrica entre los años de 1985 y 1986 con políticos influyentes como Nicolás Curi, Policarpo Peña y William Mura, cuyos pobladores organizados, realizaron rifas para conseguir dicho objetivos. Se pudo conseguir 60 postes y dos transformadores, dándole la luz al barrio el 24 de diciembre del año de 1986, no en su totalidad, pero si en su mayoría, quienes comenzarían al mismo tiempo, una serie de presiones para que se lograra la legalización de la misma. Todo esto bajo la dirección del Señor Antonio Monrroy con el apoyo de la diligencia cívica *“Pedimos al estado ayuda para los servicios publico, no queríamos estar aislados como nadie.”*¹⁵²

3.1.8 Alcantarillado

Al igual que la luz, el alcantarillado también fue una lucha que vivieron los pobladores Pozoneros; en un comienzo vemos que la comunidad, utilizó diferentes sistemas para hacer sus necesidades fisiológicas como son; los tanques enterrados y que todavía hoy día se sigue utilizando como se muestra en la ilustración a pesar de contar con el servicio de alcantarillado.



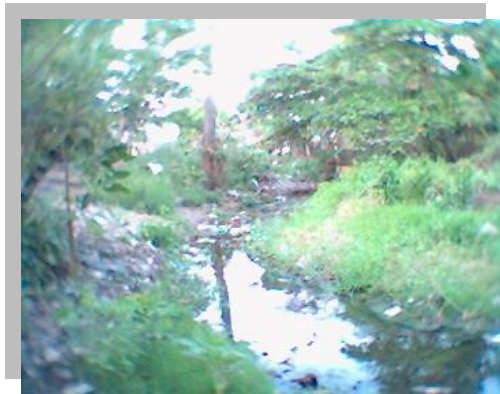
Foto de algunos baños residenciales del la zona

Se constata que los habitantes compran tanque de doce latas perforándolo y enterrándolo al final de los patios de las residencias, junto a baños improvisados hechos de maderas y plásticos; cuando éste se llena, es quemado en las horas de la madrugada, pero los que no cuentan con este servicio, deciden arrojar los desechos orgánicos en los callejones de la zona, produciendo malos olores para la comunidad; a pesar de algunos esfuerzos hechos por la dirigencia cívica de dotar en algunos sectores que no contaban

¹⁵²Entrevista a: Antonio Monrroy dirigente Cívico del Barrio El Pozón. Cartagena de indias. Enero 15 de 2006

con el servicio de alcantarillado de pozas sépticas con 230 unidades sanitarias, éstos deciden arrojar los desechos a los pequeños arroyos que se encuentran en la localidad, creando graves enfermedades respiratorias y de la piel; Este hecho se hace más evidente en las zonas periféricas del barrio, donde se pudo observar que en muchos patios los menores de edad, hacen sus necesidades fisiológicas al aire libre y donde los animales domestico hacen su agosto.

Pero existe otro problema, y es el relacionado con el servicio de la basura que a pesar de existir una cooperativa para la recolección de las basuras, éstas no cuentan con suficiente apoyo de la ciudadanía, ya que el servicio del camión de la basura únicamente pasa por la calle pavimentada; el resto de la población, no tienen como votar las basuras y les toca tirarlas en la carretera de la Cordialidad y en las calles y caños, creándose insalubridad en los sectores cercanos a estos.



En términos urbanísticos, las prioridades del barrio el Pozón, son con lo referente a las calles, muchas de ellas se encuentran en mal estado y se necesita tener una buena adecuación de las aguas y de las personas que circulan por ellas, ya que el barrio solo cuenta con una sola vía pavimentada de aproximadamente de tres kilómetros para subsanar la intransitabilidad que estaba viviendo el barrio. Hoy día, se necesitan vías alternas que comuniquen a éstas con la vía principal, ya que en su mayoría las calles del barrio, son calles destapadas; entre las cuales resaltamos: la calles de la Cuchara, calle del Guarapero y la Islita, se necesitan andenes y bordillos. De igual modo la zona necesita de un megaproyecto que comunique al Pozón con sus periferias como seria el de la vía circunvalar que le daría la vuelta al barrio, dándole vida a las zonas mas alejada de este.

Actualmente por preocupaciones ambientales se esta llevando a cabo un estudio sobre la rectificación de los caños que tiene el barrio como son: Caños Limón y Hormiga, debido al problema que tiene el sector con lo referente a las inundaciones, que se presentan en épocas invernales, la zona necesita un estudio de agua fluviales, ya que existe un problema con lo referente a la sedimentación que se presenta de los mismos y donde muchas personas han ocupados estos espacios anegadizos creándose un problema más. Se están invirtiendo 130 millones para la construcción de tres boxculvert¹⁵³ para la parte central y 150 metros de caños en concreto rígido, en la transversal 56 a la altura del colegio Camilo Torres, todo esto con recurso ordinario del distrito de Cartagena.

Por otro lado, los primeros buses vinieron al Pozón no fue hasta el final de la décadas de los años 80's con la empresa de Coontrasur cuya ruta hasta ese momento era ilegal y donde hasta ese entonces, los moradores se servían de los buses de pueblo como: Bayunca, Clemencia, Santa Rosa; así como los buses intermunicipales (Copetran y Brasilia) para poder llegar a la zona ; ya que los demás buses como los de Olaya solo llegaban hasta Chapundun ((Fredonia) y en ocasiones hasta la estación de Olaya, tocándole caminar un trayecto muy largo; hoy día el barrio cuenta con muchos más rutas de acceso, ya que tiene al frente la Terminal de Transporte que comunica a la ciudad con el resto del país.

¹⁵³ Boxculvert: especie de dique que permite la circulación de la aguas residuales

3.2 CAMPAÑAS POLÍTICAS

El gran inconveniente que encontramos en nuestro país es sobre “la *Doble Moral*” que se maneja mucho en la estructura política de nuestra sociedad, es “*esta doble moral que se ha vuelto parte de nosotros y que conduce al racismo, a la discriminación social, a la corrupción y a la violencia*”¹⁵⁴.

Además de la doble moral, encontramos el doble discurso, la corrupción”¹⁵⁵, la mentira, el enorme abismo existente entre pobres y ricos; sociedad elitista, racista, un grupo dirigente que en conspiración con los ricos, discriminan a las zonas periféricas.

Colombia ha desarrollado con el paso del tiempo una industria de la hipocresía, de la farsa, expertos en burlar la ley sin violarla, porque hasta el momento en que vamos a cruzar un semáforo y si este está en rojo, lo primero que hacemos es mirar para todos lados, para cerciorarnos que no se encuentre por ahí un policía, concientes de la violación que hacemos a la ley “*Es la picardía española, expresada en su literatura como personas descaradas, desobedientes frente a la ley y la religión pero en forma simpática, bufonesca, personas traviesas y de mal vivir, no rebeldes del todo, que actúan sobre todo cuando el otro no está mirando, en las que el engaño entre las personas y la autoridad es mutuo y permanente. El pícaro se vuelve incluso un héroe popular y el engaño y el incumplimiento obtienen amplia aprobación social*”¹⁵⁶.

Eso es lo que se vive en los barrios populares, cuando los políticos se vinculan especialmente en tiempos de elecciones; utilizando mecanismos de atracción para que los más necesitados caigan en sus redes; presentándole utopías para su porvenir, cuando la realidad es otra, ya que cuando estos se posesionan, dejan en total olvido estas zonas periféricas “*Políticos corruptos, pura promesa, no han tenido una buena política participativa del pueblo; políticos son hombre brillantes, brilla su cara en las campañas y brilla por su ausencias y lo peor no toman en serio el pueblo*”¹⁵⁷ claro esta no podemos generalizar ya que todos los políticos no son iguales y hay algunos que si cumplen pero es un mal que vive nuestra sociedad Cartagenera”¹⁵⁸

De los planteamientos anteriores, podemos decir que las pautas de los partidos políticos contribuyen a la formación y perpetuación de la situación del barrio como marginal; y se evidencia sobre todo en las elecciones con los programas electorales en los sufragios

¹⁵⁴ ARANGO, Rodolfo. “La responsabilidad colectiva ante la crisis moral y política Colombiana” en: “La filosofía y la crisis colombiana”. Colombia, Editorial Taurus, 2002. Pág 30.

¹⁵⁵ Colombia se encuentra en el vergonzoso segundo lugar en corrupción en América Latina y el tercer lugar en 52 países” Tomado periódico *el colombiano*, 30 de marzo de 2006, Pág. 2b.

¹⁵⁶ KALMANOVITZ, Salomón. “La ley y la economía en Colombia”. La crisis sociopolítica colombiana: Un análisis no coyuntural. Editorial CES, 1997, Pág. 245.

¹⁵⁷ Entrevista a: Pablo Hughes Párroco de Iglesia San Blas. Cartagena de Indias. Enero 24 del 2006

¹⁵⁸ Entrevista a: Fidelina Negrete Residente del barrio Cartagena de Indias. Enero 05 del 2006

municipales en la ciudad de Cartagena, ya sea para alcalde o para el concejo. Vemos que los partidos políticos de Colombia (Liberal y Conservador entre otros) actúan teóricamente como canalizadores de las demandas del electorado. Los programas electorales que estos emplean son diseñados en el ámbito interno en el partido, sobre la base teórica de las demandas ciudadanas y de las carencias más cercanas de la población. Su contenido proyecta el modelo social de cada uno de los barrios o de las ciudades a los que éstos se han comprometidos. Aunque el programa no es vinculante si es el reflejo de la sociedad que los partidos políticos aspiran a crear. Pudiéndose comprobar la imprecisión y ambigüedad del lenguaje y de las propuestas de todos los partidos políticos.

De conceptos poco precisos y abstractos únicamente se pueden esperar promesas de actuaciones sin compromisos concretos, generalidades, tales como: solicitar proyectos para la integración social, fomentar la conciencia solidaria, combatir la discriminación y la exclusión social, promover la participación entre otras propuestas. El resto de los compromisos van encaminados a la rehabilitación del barrio en cuanto a infraestructuras y mobiliario urbano, refuerzo de la vigilancia policial, construcción de viviendas en zonas periféricas, etc. Pero cabe preguntarse si todos los componentes del barrio son asistibles, es decir, ¿sólo allí son aplicables los programas de atención a toxicómanos, etc.? Sólo amplía un poco el espacio dedicado a los barrios en apartados como: educación, infraestructuras, salud, etc., planteando soluciones concretas, pero sin especificar en la situación del mismo.

La imagen que se proyecta de los barrios periféricos a través de los programas es doble, por un lado, de homogeneización y desviación, Y por otro lado, la ausencia de problemas en el barrio, puesto que no se dan propuestas ni alternativas concretas de solución. Sus deficiencias se reducen a mejora de asfalto, alumbrado, etc. Mostrando un desinterés consciente de las necesidades reales del barrio y un silenciamiento de los problemas más graves: infravivienda, enfermedades infecto-contagiosas, etc.; produciéndose así, lo que se ha llamado en otro lugar propuesto por Checa: *una atención descortés, ya que, denota el conocimiento que los partidos políticos tienen de los barrios, pero también manifestando el escaso interés por su situación*¹⁵⁹.

Entonces, ¿por qué se incluye al Pozón y a otros barrios periféricos de la ciudad de Cartagena en los programas electorales?.

Checa Y Arjona arguyen que existen tres hipótesis sobre este tratamiento y que se resaltan a continuación:

¹⁵⁹ CHECA, Françoise., CHECA, Juan. Carlos.; ARJONA, Ángel. Partidos políticos e inmigrantes. La Representación de la alteridad en los programas electorales. En F. CHECA , J.C. CHECA y A. ARJONA (coords). *Convivencias entre culturas. El fenómeno migratorio en España*, Sevilla: Signatura, 2000.

1º.- Su inclusión en los programas y el espacio dedicado a ellos es, hasta cierto punto, obligatorio por una cuestión de cosmética política.

2º.- La consecución de votos tanto por parte de la población del barrio, como por el resto de los sectores. Es mucho más probable que una persona vote, si percibe que las actuaciones a realizar revierten de forma positiva en sus circunstancias.

3º.- La creación de puestos de trabajo de técnicos de grado medio y superior que gestionan los programas que se diseñan desde la administración

Pero debemos entender que desde su fundación el barrio el Pozón se ha mostrado como un barrio dual, en el sentido de que para satisfacer sus necesidades ha tenido que venderse así mismo, como anunciamos anteriormente con la compra y venta de votos. *Cabe aclarar que no podemos satanizar a la política pero en muchas ocasiones cuando esta se lleva a la practica empieza a tener fisuras por su utilización inadecuada,* un ejemplo de esto se ve cuando el líder le presenta al pueblo un candidato determinado para que éstos expongan sus necesidades; y éste se compromete en subsanar dichas necesidades. *Solo que hoy días vemos que los líderes cívicos solo trabajan para su conveniencia y no para el de la comunidad.*¹⁶⁰ Los líderes son catalogados como deshonesto, y que en vez de ayudar a la comunidad lo que hacen es agudizar aún más su situación, no velando por las necesidades que necesita el barrio como es por ejemplo: el arreglo de sus calles, escenarios deportivos, centros culturales, parques y zonas verdes, cementerios e iglesias donde la comunidad tuviera la oportunidad de compartir y de crear espacios de socialización¹⁶¹.

Los pozoneros han querido pertenecer a la política local Cartagenera como por ejemplo; el muy bien reconocido líder cívico Wilmer Mattos así como José Ortega, quienes se lanzaron como concejales, pero debido a las diferencias políticas y a la misma desunificación que existen entre algunos lideres de la comunidad, no pudieron hacerse partes de la política local, quedando evidente que se necesitan proyectos unificadores en el Pozón donde se concienticen como unidad. Aún así estos han puesto su granito de arena en la construcción de la identidad pozonera como el mismo Wilmer Mattos quien ha escrito algunos aparte de la historia del barrio, Efigenia Mendoza y Manuel Mendoza que han sido para la comunidad personas estratégicas con lo referente en la creaciones de organizaciones como la de la misma ARS de COOSALUD, José Ortega personaje singular cuya mentalidad impregna en el barrio sentido de pertenencia, Jorge Luís González, Filadelfo Montero, Elvira Zarut, Rosa Núñez, Mayito, lideres que ayudan constantemente a la identidad pozonera y que bajo organizaciones de bases como el Movimiento Cívico del Pozón (MOCIPO) creado en el 2001 ayudan a la población; así

¹⁶⁰ Entrevista a: Rafael Camargo residente del barrio el Pozón Cartagena de Indias. Enero 27 del 2006

¹⁶¹ Entrevista a: Carmen Arteaga Cartagena de Indias. Enero 24 del 2006 Cartagena de Indias. Enero 28del 2006

como las juntas de acciones comunales. La Junta de Acción Comunal del barrio el Pozón (JAC), viene funcionando desde hace varios años, desde cuando fue establecida en el año de 1977, aunque al principio se inicio como una sola junta para todo el barrio. Hoy en día se puede destacar que cada sector posee su propia JAC, de las cuales veintiuna están bien constituidas, siete son juntas de viviendas y las otras no han sido legalizadas, pero que trabajan en pro a mejorar su sector, organizadas por lideres de la misma comunidad. Y dirigidas en su mayoría por personas adultas. Hoy día también el barrio cuenta con las Juntas Administradoras Locales (JAL) que tiene aproximadamente 8 años de estar funcionando, pero que no tienen sede propia como la primera, a esta Junta pertenecen los barrios de El Pozón, Villa Estrella, Uncopin y Las Americas.

Hoy el Pozón cuenta con 34 sectores legalizados y los otros no lo están por parte de participación ciudadana puesto que no están legalizados por el gobierno a través de Corvivienda debido a su nueva posición como zona de invasión.

De la misma forma el barrio cuenta además con un centro de apoyo llamado Centro de Vida para la Tercera Edad; esta fue establecida bajo el gobierno de Paniza y donde se tienen diferentes actividades lúdicas, y de apoyo familiar para hacerlos sentir parte activa de la sociedad.

3.2.1 Programas Presidenciales

A partir de finales de los años de 1980 hasta nuestros días; con la voluntad equilibradora de los presupuestos destinados a la mejora de la calidad de vida en la zona. Y sobre las políticas aplicadas en este contexto, han ido encaminadas a combatir la exclusión a través de la renta, es decir, con ayudas complementarias, y prestaciones por desempleo, como por dar un ejemplo el programa que lleva Confamiliar con subsidio de alimentación y el mismo programa presidencial que adelanta el gobierno con subsidios de nutrición y educación a través del famoso programa *Familias en Acción*.

El programa de Familias en Acción llega por la presidencia de la republica como prueba piloto de los recursos del Plan Colombia para una ciudad que tuviera más de 5 mil personas. Este plan piloto venia funcionando en los municipios colombianos pero debido a su éxito decidieron ver que resultados tendría este en las ciudades de Colombia fue así como llegaría al Pozón en la ciudad de Cartagena para implementar dicho plan. El programa en la actualidad es una ayuda para las personas que sufren problemas de nutrición, y a los que no los cobija la educación.

El programa fue ejecutado en el barrio debido a la problemática de las inundaciones que conmovió a un país entero; los requisitos para ser beneficiario de este programa eran mínimos como por ejemplo: solo se le exigían a las personas tener el Sisben nivel uno y tener listo el registro de los niños y los certificados de estudios. Las ayudas correspondían a los niños menores de 18 años, cuyo costo para cada niño oscilaba entre los \$18.000 a

los \$93.000 según el caso de cada niño¹⁶². *Esto es política las madres no pueden unirse a ningún partido político, pero si montan a Uribe a las reelecciones si seguiría funcionando*¹⁶³ hoy el programa de Familias en Acción se encuentra funcionando en el departamento del Choco y municipios de Bolívar como: Maria la Baja, Arjona y en nuestra ciudad en los barrios del Pozón para 5820 familias así como el barrio de Nelson Mandela. Sin embargo, los anteriores auxilios y prestaciones son normalmente insuficientes para completar los presupuestos familiares, por lo que conllevan el fomento en la población del desarrollo de modalidades irregulares de trabajo y la informalización de actividades económicas. Son rentas de supervivencia eventual mientras se accede a otro tipo de empleos.

Las prestaciones que la administración concibe como amortiguador de la carencia de ingresos por pérdida de empleo, suelen estar siempre relacionadas con las contribuciones realizadas durante el tiempo de trabajo formal o legal. Es una especie de seguro, cuya finalidad es dotar de un ingreso mínimo a quienes tienen agotado su derecho a la prestación pero, a la vez, esta prestación por desempleo se da como un requisito previo a la situación normalizada de trabajo y de integración en la sociedad, de la cual muchos de los habitantes de la zona han estado excluido siempre. Esto puede llegar a provocar « choque de intereses entre la población “normalizada” o cotizante y los beneficiarios de los sistemas de protección social»¹⁶⁴ Esta aplicación de políticas de discriminación positiva es percibida como injusta en ciertos sectores de la sociedad. Vemos que el sistema de servicios del Estado de Bienestar es incapaz de eliminar esos choques, como lo es también de dar solución a las situaciones de discriminación de acceso al empleo de ciertos colectivos, ya que en este caso opera únicamente el mercado de contratación privado. Por lo general, los programas derivados de las políticas sociales, se aplican sectorialmente y no de forma global a través de proyectos temporales de duración limitada. Son gestionados por técnicos de la administración y ONGs, basando su continuidad en objetivos anuales (creación de empleo, casos de ausentismo escolar solucionados, actividades realizadas con éxito, etc.) Por otra parte, existe una falta de coordinación patente entre las distintas actividades que se llevan a cabo_y este es uno de los principales problemas para la aplicación de políticas integrales eficaces a favor del desarrollo del barrio. También las políticas asistenciales suelen homogeneizar las problemáticas de los barrios marginales, según se desprende de los documentos institucionales. Se actúa desde la ambigüedad de conceptos y la generalización, es decir, el estereotipo, aplicándose estos a la totalidad de los barrios en situación de marginalidad de la capital, sin atender a las peculiaridades de cada uno. Esto induce a pensar que se trabaja sobre la base del prejuicio, en sentido de

¹⁶² El gobierno destina bimensualmente un presupuesto establecido en: para nutrición y estudios niños de primaria \$18000, niños de secundarias 28.000, niños lactantes \$93.000.

¹⁶³ Entrevista a: José Ortega. Coordinador Radio Stereo Pozón. Cartagena de Indias. Febrero 15 de 2006

¹⁶⁴ OCHANDO, C. La doble Interpretación de la Crisis del Estado de Bienestar. *Revista de Occidente*, 1998. pp.57

simplificación y homogeneización de la información sobre contextos con realidades diferentes. Como muestra de ello, el lenguaje utilizado en el diseño de las políticas sociales, está compuesto de conceptos como: formación en jóvenes, políticas de integración social, inserción laboral, promoción de la mujer, prestaciones complementarias, acciones para la mejora de la salud, etc. Conceptos que no llegan nunca a concretarse sobre el papel y que implica una relativización del compromiso de las administraciones en cuanto a la lucha contra la marginación y la pobreza anunciado anteriormente.

3.3. SALUD EN EL BARRIO

El barrio cuenta con un puesto de salud, el cual le ofrece su servicio a toda la población. También cuenta con una cooperativa de salud, como es el caso de COOSALUD, la cual atiende por medio de un carnet de afiliación a la población y otras empresas privadas quienes estén afiliadas; atendiendo a niños, jóvenes, adultos y ancianos de la población del barrio. Los servicios de salud que existen en el barrio están localizados al lado de la inspección de policía y del Centro de Atención Inmediata (CAI), que contribuyen a la seguridad y orden del barrio¹⁶⁵

La salud en el barrio surgió a través de un grupo de persona llamados los “cuarentas” cuyo líder en principio fue Emiro Madrid, líder comunal preocupado por la salud del barrio; a él se les sumaron los alumnos del colegio de los salesianos quienes fueron traídos a través de un grupos de dirigentes cívicos. Esto últimos estuvieron motivados en hacer una policlínica en el sector, pero al final sus lideres se retractaron por miedo a que éste establecimiento fuera solamente privado; fue así entonces que la comunidad gestionaría su propio centro de salud. Se trajeron médicos para que atendiera a la población gracias a la colaboración de la Universidad de Cartagena donde los futuros médicos iban hacer sus practicas, cuyas horas oscilarían entre las ocho de la mañana hasta la tres de la tarde, luego se lograría el tiempo completo. El centro de salud del barrio es el único centro de atención que presta sus servicio para una población tan grande como lo es el Pozón; un centro con debilidad en su infraestructura, cuya población atendida diariamente es de 450 pacientes diarios y solo contando con un reducido personal medico como es por ejemplo: dos médicos titulares y uno de refuerzo, siete enfermeras, auxiliares de enfermería para consulta externa y cuatro auxiliares de enfermaría para emergencia. *“en la salud no hay suficientes abasto para atenciones primaria, hay retardo de fichas, hacinamiento para unas población grande, se necesita mejorar la infraestructura física del centro, se necesita una ampliación para despejar la consulta externa”*¹⁶⁶. Cabe aclarar que el centro esta ubicado en zona de alto riesgo pero sin embargo y a pesar de todo lo anterior en el año del 2005 seria felicitado por el gobierno Central, por estar

¹⁶⁵ Entrevista a: Marta Villareal, Coordinadora del Puesto de Salud del Pozón, Cartagena de Indias febrero 16 de 2006.

¹⁶⁶ Entrevista a: Rafael Camargo, paciente del Centro de Salud. Cartagena de Indias febrero 16 de 2006.

complementando el programa que adelanta el gobierno; de Familias en Acción; los requisitos de este programa en el centro de atención de salud son mínimos, solo se necesita que las familias estén inscritos en el programa de crecimiento y desarrollo, para los recién nacidos que conforman el grupo familiar y que cumplan con las citas programadas; este subsidio está encaminado en nutrición para los menores lactantes.

El centro de salud durante los últimos tiempos, ha tenido convenios con universidades de la ciudad como la Universidad de Cartagena y la Universidad del Sinú, para reducir la mortalidad y morbilidad del barrio.

Vemos que los problemas o enfermedades más comunes que afectan a la población del barrio sobresalen por ejemplo: en el caso de los niños el problema respiratorio, y en el caso de las mujeres sobresalen las infecciones urinarias y vaginales, principalmente en las mujeres embarazadas, presentándose de esta forma muy seguidamente muertes perinatales, más sin embargo hoy día se está promoviendo campañas de prevención contra todas estas enfermedades. Cabe recordar que unas de las dificultades que atraviesa el centro de salud hoy día, es por ejemplo: éste, todavía sigue siendo de primer nivel y solo se cuenta con atenciones de urgencias no complejas ofreciendo solo los servicios de odontología, promoción y prevención en salud, servicio de laboratorio, con atenciones ambulatorias, consultas externas en fin este centro cuenta con pocos especialistas para atender todos estos casos. *“El puesto de salud nunca tiene insumo, las personas tienen que pedir ayuda a las casas vecinas, Y cuando el caso lo amerita el paciente es enviado a la UPA Blas de Lezo o a otros centros de la ciudad como la Esperanza, donde si hay médicos internistas para evaluar a los pacientes, siempre y cuando este afiliado al sistema de salud como el caso del sisben, sino el paciente tiene que buscarse otros medios porque no va a ser atendido, en este caso la cura es mas grave que la enfermedad porque tiene que sacar altas sumas de dinero”*¹⁶⁷.

Sin embargo debemos agregarle que el centro de salud ha mejorado en un 85% y sus servicios de atenciones es de las 24 horas diarias, ya que antes no se contaban, y muchas mujeres les tocaba traer a sus criaturas con las famosas parteras que se encontraban en el barrio.

3.4 EDUCACIÓN

La educación en el barrio el Pozón como la vemos hoy día dista mucho de las pautas vividas a principio del siglo XX, caracterizada en su mayoría por tener las famosas escuelas de banquillos; estas consistían en la agrupación de niños que estaban desentendidos por sus padres y un líder cívico los agrupaba y los ayudaba en sus estudios para que subsistiera en una sociedad adversa.

¹⁶⁷ Entrevista a: Marta Villareal Enfermera encargada de la coordinación del centro de salud CAP (Centro de Atención Primaria) del Pozón Cartagena de Indias febrero 16 de 2006.

Hoy día este panorama todavía subsiste bajo el rotulo de escuela de garajes ayudados por el gobierno con el famoso Plan Becario que en vez de ayudar a la población estudiantil, lo que hace es pauperizar la educación de muchos habitantes populares.

Uno de los primeros colegios del barrio fue el de Camilo Torres seguido del Colegio de la Libertad quienes en principio fueron hechos de bahareque y palma.

Hoy día los jóvenes del Pozón cuando terminan de estudiar se encuentran con una pared, esto mas que todo por la extrema pobreza que existe en la mayoría de la población que hay en el barrio y por las escasas oportunidades que brinda el gobierno para superarse. Aunque periódicamente se ofrecen cursos de formación por parte de la administración pública y privada, estos no son garantía de incursión en el mercado laboral (SENA, Instituto Tecnológico de Comfenalco, Universidad Tecnológica de Bolívar, IAFIC, Tecnar, Colegio Mayor de Bolívar) ; sino que, por el contrario, están llegando a tener efectos contraproducentes al repetirse anualmente las demandas y las ofertas de formación en ramas como auxiliar de Droguería, Química y Farmacia, Ingeniero Electrónico, Ingeniero de Sistemas, Tecnólogos, Comercio Internacional en comercio Internacional estética, jardinería, restauración, etc., que no ofrecen salida a los alumnos. La saturación de cursos de formación en ciertos campos, deja al descubierto parcelas de cualificación en otras ramas dentro del barrio.

El barrio cuenta con varias escuelas que cobijan gran parte de la población estudiantil con una buena infraestructura física, Encontramos varias escuelas publicas como: Camilo Torres, 14 de Febrero, La Libertad, Luís Carlos Galán, Nuestro Esfuerzo, Los Chulianes que imparte el preescolar, primaria y secundaria a su vez encontramos varias entidades privadas como Nazareno, Emaux, Amalia Domínguez Soler, y Divino Niño, Camino del Coral antes llamado Luz de la Juventud, Las Maravillas entre otras instituciones. Así mismo existen aproximadamente unos 90 jardines infantiles u Hogares de Bienestar Familiar las cuales son atendidas por madres de la comunidad cuyas actividades desempeñadas son la de formación y protección al menor; este tipo de atención fue establecida en el año de 1987 por las necesidades de los niños vividas en estas zonas el cual para su implementación se hizo una encuestas y se encontró que había aproximadamente más de 900 niños que no estaban en las escuelas publicas del sector ya que estas no lo recibían porque eran menores de 5 años pero el problema era que muchas madres trabajaban dejándolos en muchas ocasiones solo al cuidados de sus hermanitos pequeños. Fue así que se formaron asociaciones para el cuidado de estos con aproximadamente 36 madres comunitarias agrupadas en diferentes sectores tales como: Calle Principal, Santa Matilde y el Oasis.

3.5 LA RELIGION ROCA EN EL LODAZAL

La iglesia ha sido uno de los pilares para la conformación de las sociabilidades pozonera, pero sobre todo ha sido la canalizadora de todos esos inconformismos vividos en las zonas periféricas y de reivindicación en el barrio El Pozón, propendiendo por el respeto de los derechos humanos.

Vemos que ésta en principio estaba localizada en donde es hoy el colegio Camilo Torres, y donde los primeros invasores asistían una vez por semana a dar las gracias a Dios por los logros obtenidos. Esta en sus inicios era de madera sirviendo además como sitio donde los niños y adultos estudiaban gracias a las ayudas de las hermanas del Biffi, que por entonces impartían la educación en la zona¹⁶⁸

Con el tiempo y por reparación del pequeño colegio el sitio de culto fue trasladado a otro lugar conocido como casa CONFI¹⁶⁹ pero este nunca volvería a su lugar de origen ya que algunos líderes inescrupulosos aprovecharon la situación para no permitirle su regreso.

La iglesia católica no se ha escapado de los atentados criminales que se vive en el barrio como por ejemplo en el año 2000 fue asesinado el Padre Luís Enrique por grupos de las autodefensa que durante los últimos años habitan en esta zona, lo mismo sucedería con el padre Roberto quien sería asesinado en la ciudad de Bogotá por grupos que hasta la fecha no han sido identificados. *“asesinan a los sacerdotes porque hablan claro sobre los hechos sociales que acontecen en la ciudad”*¹⁷⁰

Hoy día existe en el Pozón centros religiosos como católicos, evangélico, protestante y bautista; cuyas actividades religiosas son de oración y alabanza a Dios. A los cuales asisten niños, jóvenes, adultos y ancianos, muchas de ellas con fines lucrativos; entre los principales centros ceremoniales tenemos los siguientes: Iglesia de los Hermanos en Cristo, los Adventista Filadelfia, los Testigos de Jehová, Central de Pentecostés, y Séptimo Día. Así mismo vemos que la iglesia católica se compone de tres comunidades tales como: San Blas, San Eugenio y Santa Eduvigen

Entre las festividades religiosas el barrio continúa con distintivos rurales mostrándose como uno de los más sobresalientes en la ciudad en conservar pautas del legado colonial

Por otro lado, son muchos los sacerdotes que han dejado sus huellas en cada uno de los corazones de los pozoneros como por ejemplo el padre Carreño, el padre Raúl, el padre

¹⁶⁸ Entrevista a: Hermana Matilde, Cartagena de Indias febrero 09 del 2006

¹⁶⁹ Ibíd.

¹⁷⁰ Ibíd.

Norman Cenen, Sergio Zárate ,los Salesianos, el padre Antonio (La salle), y las hermanas del Biffi (la hermana Hortensia)

Hoy día este legado continúan con la comunidad de los Misioneros Oblatos de Maria Inmaculada, que han jugado un papel fundamental en el desarrollo del barrio el Pozón; trabajando en común con la comunidad y realizando actividades para su desarrollo, así mismo ha establecido contactos con países como Alemania para futuras donaciones a través de becas y ayudas a las familiar de escasos recursos económico.¹⁷¹ Entre sus principales autores podemos mencionar al padre Pablo Hughes quien ha servido de canalizador entre la iglesia católica y otras iglesias protestantes a través de diferentes encuentros como por ejemplo los encuentros ecuménicos *“compartir no significa que haya diferencias pero por lo menos hay actitud de respeto. Hoy día el reto es ayudar a crear espacios donde todas las personas puedan utilizar sus talentos como persona, creando espacio de socialidades, no imponiendo sus ideologías sino permitiéndole a este celebrar su culto en su propia forma”*¹⁷²

3.6 VIOLECIAS Y PANDILLAS EN EL POZÓN

La incidencia de la delincuencia esta avanzando a pasos agigantados dentro de la población infantil y adolescentes, este aumento parece estar en relación directa con los cambios en los valores y en la estructura familia, la migración o el desplazamiento de las familias hacia las grandes ciudades, formado los llamados barrios subnormales o barrios Piratas, donde se cree que los servicios públicos básicos e indispensables para vivir dignamente no son alcanzados; estas condiciones desfavorables crean desintegración familiar y perdida de valores . Tanto el padre como la madre forman parte de de la fuerza laboral, quedando los niños al cuidados de ellos mismos; estos tienen la libertad de decidir a que ahora salir, con quien reunirse, y a quien tomar como modelo, modelos que asumen los jóvenes de hoy día con las llamadas Pandillas.

Por lo general, se cree que los jóvenes que pertenecen a pandillas, provienen de hogares destruidos o jóvenes que preservar su vida en un medio agresivo es conformar grupos que causan temor y respeto para los demás individuos.

Las pandillas que se formaron en el barrio el Pozón fueron los reconocidos “Topacios” “las Cobras” “los Cuelludos” y “los Guaraperos” que durante las décadas de los ochenta, azotaron a la zona. Hoy día estos grupos han sido exterminados por las llamadas limpiezas sociales que vive el barrio. Quedando solo bandas de jóvenes de los diferentes sectores

¹⁷¹Entrevista a: Elvira Agamez. Catequista Parroquia San Blas. Cartagena de Indias, Febrero 10 del 2006

¹⁷²Entrevista a: Pablo Hughes Párroco de Iglesia San Blas. Cartagena de Indias. Enero 24 del 2006

que conforman el barrio; entre las más famosa siguen siendo las de los “Guaraperos”, “la Islita” y la del “Primero de Mayo”. *“La pandilla del Guarapero son las que siempre han mantenido fama, pero los ciudadanos somos ajenos a esos muchachos, ya el Pozón ha dejado de ser de gente del campo ahora son gente desplazadas de diferentes lugares, cuya características son distintas al del pozonero, son gente que hacen daños, y vienen a refugiarse en el barrio” “En el Pozón los que matan son personas ajenas, que vienen de afueras, como también grupos de las autodefensas y de las guerrillas; pero en la prensa salen son cosas malas del barrio.”*¹⁷³ Comenta sus líderes cívicos

El periplo de los pozoneros de origen dentro de la región tiene ahora un marcado sentido centrífugo que refleja la pérdida de estabilidad laboral, ingreso y status en los nuevos y aún los viejos hogares, ¿Dónde queda, pues, la atribución de los malos hábitos a los “otros”, la de la culpa de los comportamientos antisociales –que involucran principalmente a los jóvenes- a los (demás) padres, remitiendo “a lo privado la génesis de conflictividad con alto impacto público¹⁷⁴”? ¿Dónde, más allá y sobre todo, el contraste entre el añorado barrio que conocimos de antes –al que llegaban mucho más gentes del interior - y este de ahora, percibido como lleno de extraños que seguramente provienen de mucho más cerca?. El extrañamiento y el desapego han invadido los círculos más íntimos; el barrio, el hogar y hasta la conciencia. La vieja identidad pozonera es un recuerdo, tradición despojada de su sustento que languidece y se va desvaneciendo con la memoria y la existencia de quienes fueron sus protagonistas y testigos directos. Pero permanece, hecha mito, como signo de distinción frente a los ajenos, los nuevos, los intrusos, que incluyen a los propios descendientes. A cambio, entre estos brotan mil y una pseudos identidades distintas, casi individuales, mucho más alentadas por la diferenciación del vecino inmediato que del extranjero,

Por otra parte los jóvenes se ven rechazados, inseguros, incomprendidos con una carencia de afecto *“al principio me sentía bien, pero después todo cambio y el trato que siento es malo porque me miran con malos ojos”* dice uno de los jóvenes del barrio.

Es evidente en estos jóvenes que cuando ingresan a una pandilla cambian su manera de comportarse, se vuelven mas recios y no participan en las actividades familiares; los jóvenes se aíslan a propósitos, cambian en su vestimenta y en su vocabulario incorporan nuevas palabras, todo esto con el fin de sentirse seguro, haciendo parte de una organización, en la que los demás integrantes le ayudan a encontrar la seguridad que antes no poseían sintiéndose importantes y valorados¹⁷⁵.

¹⁷³ Entrevista a: José Ortega líder cívico Coordinador Radio Stereo Pozón

¹⁷⁴ BALEATO, P. Ensayo. Exclusión social, identidad comunitaria y violencia en el Cerro. Proyecto de Iniciación a la Investigación, Comisión Sectorial de Investigación Científica. Montevideo: Universidad de la República.1998.

¹⁷⁵ Rigoberto Castro y Yamil Osorio

Cabe aclarar que esta realidad no solo se vive en los barrio populares, sino también en las clases medias y altas de nuestras sociedades Latinoamericana, que por las condiciones de vida y el abandono de sus padre, son susceptibles a formar estos grupos juveniles, conocidos comúnmente como pandillas, los cuales son generadores en gran medidas de situaciones de violencias e inseguridades sociales, como robos y atracos con arma blancas y armas de fuego, riñas en los bailes, etc. Que afectan de alguna manera la convivencia de las comunidades a la cual pertenece, perturbando la tranquilidad de la misma.¹⁷⁶ Cuya consecuencia finales son las drogas, el pandillismo y la destrucción del mismo ser humano; llevándolo a un estado de locura, por el consumo de la marihuana, el bazuco y otras sustancias psicotrópicas. Son jóvenes que se reparten panfletos para atemorizarse unos con otros y a tirar piedras en las horas de la noche cuando se va la luz a sus potenciales contrincantes. En una sociedad conservadoras, las falta de luz es siempre un detonantes para los desordenes de pandillas. *“En el Pozón hoy no hay pandilla sino jóvenes que por la falta de ocupación se reúnen en Bonche”* comenta un morador del lugar; *no ha habido pandilla en los últimos tiempo sino casos aislados de individuos que quieren perturbar la sana paz*¹⁷⁷

La falta de espacios públicos es otra detonante que ha influido en la creación de grupos de Bandas, y que nacen por las pocas oportunidades de empleo y educación que les brinda el estado, al no haber confianza y seguridad en sus casas, estos recuren a pequeños grupos casi siempre localizados en las esquina de los barrios. Las Bandas pueden ser grupos vulnerables, que no tiene sus necesidades satisfechas, y recuren a actos de violencias, pero puede también ser relativo ya que pueden tener una gran organización dentro de la misma estructura

Respondiendo al vacío de poder que existe en la sociedad Colombiana estos jóvenes son catalogados como vándalos, porque atenta contra el estamento del orden publico; manifestando todas sus rabia a través del saboteo, pero mas allá de su comportamiento desviado debemos mirar ¿qué hay en el fondo de todas esas manifestaciones? y ¿que es lo que quieren en realidad expresarnos? , un ejemplo claro de estas conductas se puede evidenciar cuando el servicio de la luz es cortado por largas prolongaciones. Estos jóvenes participan con los lideres cívicos en las protestas que se llevaba cabo en la en las avenidas y son los primeros en protestar horas en la noche claro esta, quebrando algunos vidrios de los buses y quemando llantas aparentemente desde la ilegalidad pero si miramos desde el fondo esta situación, ellos están respondiendo a un derecho de los ciudadanos por el servicios publico de la luz.¹⁷⁸

¹⁷⁶ HISTORIA DE BOSTON Erica Pájaro García, Sugeis Gomes Bragas, Ever Luís Sierras Paternita, Arnoldo de Jesús Ricardo Iregui, Jesús Jiménez Sosa. Escuela Normal Superior Marina Ariza Santiago Sabanalarga, Atlántico. Ciclo complementario –Cartagena grupo14 II semestre noviembre 2003.

¹⁷⁷ Fidelina Negrete, Fuente oral

¹⁷⁸ Entrevista a: Ronald Castro Contreras, joven del grupo de la Banda de la Islita Cartagena de Indias Febrero 10 del 2006

Las bandas de hoy día en el Pozón, no son consolidadas por el contrario son esporádicas y emotivas, pero cuando están activas producen sus estragos. El otro problema tiene que ver con las fuerzas publicas, estas no van hacer eficiente frente a este flagelo que vive la sociedad actual; sino se toman correctivos eficiente y no se haga prevenciones en la juventud de hoy, se necesita un manejo de un programa cívico integral; No queremos justificar sus conductas pero es una formar de manifestar todo ese inconformismo social que se muestran en los barrios periféricos

Hoy es necesario buscar soluciones entre las partes comprometidas buscando una comunicación viable entre los jóvenes y los líderes cívicos, cuya participación y construcción del medio sea más abierta. Ya que somos responsables de nuestra comunidades. Porque muchos de nuestros niños y jóvenes comienzan a muy temprana edad a formar estos grupos sin que seamos capaces de buscar alternativa; jóvenes que empiezan en la delincuencia común desde que tienen los diez años de edad, debido al mismo ambiente que se respira y por el desmembramiento de las familias entre otros factores sociales. Claro esta existe en el barrio frentes de seguridades con algunos jóvenes que fueron resocializados y por vecinos de apoyos pero que no alcanzan a cubrir todos los sectores.

3.7 SOCIABILIDADES DEL BARRIO

Al estar alejado el barrio del centro de la ciudad se entretajan entre ellas muchas pautas rurales con lo referente a las sociabilidades de su población como por ejemplo: en principio de su fundación vemos que los juegos de la juventud al no existir alumbrado eléctricos estos se reunían en las noches para así jugar en diferentes juegos tales como el congelado, el escondido, el jimmy, Traki-Traki, entre otros juegos nocturnos para esconderse entre los matorrales del sector; la dinámica en el día cambiaba ya que estos mismos jóvenes jugaban bolita de trapo, bate de tapita, casa de cartón y el famoso barrilete as mismo jugaban al cocinaito o el sancochito; este consistía en la recolección de vituallas y otros aderezos y al son de música y bailes compartían sus vidas sobre la pequeña comunidad. Rodeado de montes los jóvenes se dedicaban a buscar animales silvestre como Pirras, Canarios, Palomas, tortugas, iguanas, conejos, lagartijas entre otros animales como luciérnagas y mariposas y compartiendo sus juego con el ganado del lugar. También era de costumbre meterse en los patios ajenos a cogerse las frutas y las aves de corral para satisfacer sus encuentros y fiestas.

Como todo barrio que oscila entre el mundo citadino y el rural construye sus propios mitos y leyendas urbanas como por ejemplo: en el pozon se comenta que salía la llorona, el enanito dentón, los enamorados, el caballo sin cabeza, la bruja, la pata sola, mujer blanca, que más que realidades vividas en el sector estas obedecen a mecanismo de controles sociales.

En contraste de hoy día de la sociedad contemporánea donde predominan los juegos en las computadoras como los de play station, el Internet; que aíslan las relaciones interpersonales entre los individuos, convirtiéndolo en un ser individualista y mezquino. A diferencia de los juegos de antes, que creaban lazos de arraigo y de pertenencia.

Pero si de juego se trata, los mas grandes también tenían sus espacios recreativos como el juego de los Parques, así como lugares de diversiones en torno de un lugar llamado el platino, mencionado anteriormente; sitio de recreación y esparcimiento e identificación de la cultura de la época¹⁷⁹ hoy día continúan este tipo de sociabilidades a través de las famosas tómbolas o verbenas que reúnen a la juventud del barrio

3.7.1 Alteridades Pozoneras

El Pozón se caracteriza por poseer en su centro un sinnúmero de identidades que lo hacen único, contrario a otros barrios de la ciudad de Cartagena; como ya dijimos al principio, sus poblaciones están compuestas por diferentes subgrupos identitarios que giran sobre tensiones y consenso; pero que hacen parte de la génesis de los países latinoamericanos.

Un ejemplo claro se evidencia con los llamados grupos musicales en el barrio el Pozón, quienes en muchas ocasiones son catalogados como peligrosos, pero que en realidad son jóvenes que se salieron del colegio para ayudar con el sostenimiento familiar; jóvenes que luchan por el barrio y que necesitan el apoyo del gobierno Municipal, en la creación de un centro cultural donde puedan desenvolverse mejor, explotar sus diversos talentos y donde puedan desarrollarse integralmente en artes plásticas, pintura, canto¹⁸⁰, escritura, y donde halla una mayor concientización de sus habitantes valorando a sus propios músicos ya que existe un letargo integracional musical.

Entre los jóvenes mas representativos bajo esta connotación serían sin lugar a duda los Black and White¹⁸¹ grupo que nacen como un grupo musical marginal, cuyos integrantes son perseguidos por el orden público. Y cuyo medio de subsistencia es trabajar en buses urbanos, plazas y parques; *“consumimos drogas, pero no somos drogadictos a fondo” “caímos en la tentación pero estamos trabajando para superarlo”*, (decía un integrante del grupo),¹⁸² quienes desean grabar algún día su música,

¹⁷⁹ Entrevista a: Luís Alfredo Gomes. Cartagena de Indias febrero 12 del 2006

¹⁸⁰ Cación: y con la caña esa chica se maraña y cuando lo mueve ella lo hace con maña se amaña(bis) trépatelo y con la copa esa chica se alborota mi chica la tenía en popa, esa chica estaba en la popa ella quería que la tuviera en popa ella salía empolvada y esa chica se me declaraba yo la observaba como subía y baja tomando whisky copa me fui para popa me fui para la popa y bóxer a la chica como la tenían en popa a quema ropa y con la caña esa chica se maraña y cuando lo mueva ella lo ah ce con maña me amaña trépatelo (bis) y con la copa esa chica se alborota, a mi chica la tenía en popa.

¹⁸¹ Grupo musical Blacks and White: Martín Iriarte, Edwin Castro Julio Randy Rastaman.

¹⁸² Estamos superando ese límite porque nadie se pierda por otro una generación de pura tentaciones a veces hacemos las cosas en la carne Black and White



Etelvina Maldonado: Cantautora de Bullerengue



Integrante de Gaiteros de San Jacinto



Grupo Musical Black and White

Cabe aclarar que también han existidos grupos alternativos como los grupos juveniles y los grupos de bailes, que ayudan a la sedimentación popular del Pozón; grupos que giran en tonos de las juntas de acciones comunales y parroquiales entre los cuales tenemos a Mensajeros de esperanza, de la parroquia de San Blas antiguo grupo CASA CONFI (casa comunitaria para la formación integral) quien fue liderada por el joven John Alexis Mosquera, los de Santa Eduvigis, Los de San Eugenio, Amigos de Amistad entre otros, estos últimos son jóvenes cantantes y titiritero que refuerzan muchos valores y que integran a mucho jóvenes hoy.

Hoy por hoy una de las cantantes de Bullerengue a nivel nacional es sin duda alguna, Etelvina Maldonado; cantautora que desde hace un tiempo reside en el barrio y que ayuda forjar la identidad de la cultura costeña, pero sobre todo a lo que no tienen voz al igual que los gaiteros de Soplaviento

3.8 LÍMITES Y DISTANCIAS

Por lo general un barrio tiene dos tipos de límites que pueden coincidir más o menos, establecerse en distinto orden y variar con el tiempo: una demarcación oficial y precisa y otra espontánea, subjetiva y difusa que reconocen los pobladores; límites que marcan un aquí y un *nosotros* y una diferencia con lo otro y *los otros*. La difuminación de estos límites, así como la aparición de potentes límites internos, tanto físicos como mentales, los ha convertidos en límites difusos, muy discutibles y variados según de qué Pozón se esté hablando, si del accidente geográfico; o sí del casco urbano originario —ser del Pozón sin más, es ser de la ciudad o de una amplia región cuyos “límites” resultan irreconocibles, que no responden a nada, abarcando un sinfín de zonas diversas —en su mayoría semi-rurales- de bordes y denominación harto confusos y, que además, se mueven día a día. A la equívoca y cambiante definición de su territorio y sus partes, se agrega un fenómeno que constituye uno de los síntomas más elocuentes de la atomización en las últimas décadas. En todos los demás sectores se superpone una mirada de divisiones y nombres puestos y a menudo sólo conocidos por los propios pobladores, tanto más abundantes y minúsculo su alcance cuanto más recientes los asentamientos. (Minuto de Dios, Miramar, Primero de Mayo, La Isleta, Guarapero, Sector Central, Víctor Blanco, Los Ángeles, Santa Eduvigis, los Trillizos, Nuevo Horizonte, La Conquista, Ciudadela la Paz, Los Lagos, Nueva Cartagena, Los Tamarindo) “... lejos está de constituir un barrio único... A medida que la mirada se va agudizando... va estallando al análisis, a modo de implosión caleidoscópica, una cantidad de mundos o sub-mundos... ¹⁸³ una multiplicidad de identidades ensambladas en una unidad Barrial mayor; El Pozón se dilata y se disgrega participando y reproduciendo a escala local el Big Bang de Cartagena. Hoy más que antes todo él periférico, genera una estratificación propia en la que el antiguo casco adquiere un privilegiado *status* de centro, respecto a su propia periferia amorfa y marginal en la que cada parte, a su vez, se aleja cada vez más de todo .

El ser del Pozón ha estado tradicionalmente signado por dos tensiones opuestas: la identitaria de la zona, con su naturaleza y su aislamiento, y el nexos con el ruido urbano, representado por el rotulo de invasión. Lo que la población largamente afincada, reconoce como la más auténtica de la zona son unas pocas cuadras, las más inmediatas a la central, afirmación que se hace prácticamente unánime cuando se refiere al presente. Este pequeño reducto es percibido como en estado virginal, salvaguardado de la metamorfosis del barrio.

Más que exceptuar o remarcar la exclusiva identidad pozonera de la irrupción de lo foráneo ha producido un fraccionamiento de toda en este y otros pedazos entrecortados que, frente al contraste, se han hecho, al tiempo que más aislados, más parecidos entre sí, conservando, por igual y a semejanza de la más la apariencia y la memoria que la sustancia de antes. El Pozón crece en el único sentido físico posible, hacia el fondo y en

¹⁸³ Baleato, P. Ensayo. Exclusión social, identidad comunitaria y violencia en el Cerro. Proyecto de Iniciación a la Investigación, Comisión Sectorial de Investigación Científica. Montevideo: Universidad de la República.1998.

densidad, pero han aparecido fronteras internas más drásticas que los matices de antes, barreras y flujos hostiles que se interponen entre uno y otro sector

Por otro lado, lo mismo que los barrios, ya sean fundados o espontáneos, los centros urbanos son lugares antropológicos cuya carga de uso y de sentido es un proceso de apropiación vivencial colectivo. Lugares a la vez propiciatorios y expresivos de unidad, los centros tienden a desdibujarse a la par de ella en las ciudades y en los barrios penetrados por la dinámica de la globalización. Las “nuevas centralidades” de Cartagena pueden atraer multitudes y cargarse de prestigio, pero lejos están de significar lo que es un centro histórico. “centros” de negocios, nuevas sedes y símbolos del poder; un poder intangible que no pertenece más al lugar, inasequible e indiferente a sus alegrías y tristezas. “centros” de ocio y consumo, nuevos templos de un culto mundial cuyos ídolos y rituales vienen dictados por el esperanto publicitario, sin que su difuso origen se sepa ni importe mayormente.

En una estructura cualquiera, el centro es el punto calificado que sirve de referencia para el ordenamiento jerárquico de las partes. Es lo que alude Pierre Bourdieu cuando afirma que las distancias espaciales coinciden con las distancias sociales y viene a ser también lo que inspira la manida antinomia centro-periferia para referirse a una relación bipolar de poder de cualquier tipo.¹⁸⁴ Sin embargo, la desaparición de la estratificación concéntrica de la ciudad tradicional cambio, la designificación que el centro de Cartagena representaba y coadyuvando a la desintegración de la unidad. Como por ejemplo la dinámica y casi autónoma de Getsemaní otrora tuvo en la calle de La Media Luna un centro relevante; pequeños núcleos de cines (teatro Cartagena, bucanero, la Matuna, Calamari,), bares y parques (Getsemaní) establecido en su cruce constituían un centro destacado de la vida social de los cartageneros. Por distintas causas, hoy es difícil reconocer un centro de barrio en cualquiera de ellos. Desaparecida la vitalidad de la ciudad y reflejando el contrapeso poblacional hacia el sur, la mayor actividad comercial y de servicios del Centro se ha desplazado hacia la zona sur, sin que conlleve la riqueza ni la personalidad que tenía Manga, Cabrero o Bocagrande. Simultáneamente, respondiendo a la vastedad y la dispersión que hoy alcanza la región, brotan otros centros de servicios locales de distinta envergadura, como Los Ejecutivos, Paseo de la Castellana, La Plazuela hasta el asentamiento más pobre, donde los huevos y los cigarrillos se venden por unidad en las llamadas “tumba cucharas”¹⁸⁵ que ayudan al sostenimiento de las familias, donde muchas de ellas se encuentran en la propia casa de los habitantes de la comunidad; así como espacios para la recreación como los famosos billares, comidas rápidas, peluquerías entre otras actividades comerciales los cuales están ubicados en la viviendas de sus propietarios contruidos algunos de ellos en material y algunos en madera.

¹⁸⁴ BOURDIEU, Pierre. La distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto. Traducción: Maria del Carme Ruiz del Vira, Colección: Ensayistas Serie Maior. Madrid, Editorial Taurus, 1988. Págs, 597.

¹⁸⁵ Este termino lo empleamos para referirnos a las pequeñas tiendas, donde las familias pobres subsisten bajo esta modalidad. Rigoberto castro y yamil Osorio.

3.9 ARRAIGOS E IDENTIDADES

La identidad y el arraigo no son un “indicador,” más bien puede decirse que ellos constituyen la esencia de un barrio. Y es, indudablemente, la permanencia en el lugar, con el relevo de generaciones sucesivas, la que va tejiendo y retejiendo una trama de relaciones significativas, acumulando y decantando historias y fabulaciones que componen una tradición y una auto imagen constantemente revivida, cimentando la pertenencia de cada nuevo miembro. Pero, “la mera territorialidad, es decir el mero convivir en un mismo espacio geográfico, no sería condición suficiente para constituir una identidad barrial y/o comunitaria”. Arraigos e identidades son una obra colectiva que cuenta con tiempos personales morosamente dispuestos para recorridos, reconocimientos, encuentros e intercambios.¹⁸⁶ De allí que los artífices de esa obra, son los que permanecen más tiempo en él, no otra que la población “económicamente inactiva”: como las mujeres mamás de casa, los niños, los viejos y hasta las mascotas integradas en el ciclo de la convivencia cotidiana. Así como estar ausentes de los puestos de mando, es proverbial en las mujeres ser las que sostienen las redes y las organizaciones vecinales (la comidilla, el chisme). En fin todas las estigmatizaciones que se le da al género femenino).

Tras la inestabilidad residencial y la inseguridad y dispersión de las fuentes de trabajo, se suman la incorporación femenina al mercado laboral, la fatigosa disciplina en que se ha transformado la infancia, incorporada en edades cada vez más tempranas, ya sea a la dura lucha por la subsistencia o a las inacabables obligaciones formativas que preparan para la disputa de un cada vez más escaso lugar de dignidad ciudadana. El acrecentamiento de las distancias, las rutinas y las urgencias que hoy absorben y fragmentan el tiempo y los ámbitos de la vida personal reduciéndola a una agenda repleta e inconexa, todo esto ataca medularmente la creación de lugares, arraigos e identidades. Por si no bastara, la desconfianza, la agresividad y el miedo terminan de desalentar el empleo del exiguo tiempo restante para experiencias y contactos espontáneos, reemplazándolos con el pasatismo muerto que ofrecen los aparatos “de comunicación”. Pero estas inquietudes serán abordadas más adelante en lo que concierne a los factores excluyentes, por ahora nos remitiremos como unos de los antecedentes de esta exclusión comunitaria

Historias de permanencia y relaciones familiares-vecinales duraderas a menudo mezcladas por una endogamia espontánea; son comunes de oír referidas en el Pozón. Casamientos entre vecinos, mudanzas de corto trecho siempre dentro del barrio, apellidos que se respeten, (Castro, Mendoza Monteros, Ortega, Zarut,) casi como gentilicios del sitio, vinculados a la misma calle,(Rincón, Guarapero, Los Trillizos) a la misma cuadra, a la misma casa a lo largo de muchos años, amistades y enconos vecinales que se heredan y

¹⁸⁶ Baleato, P. Ensayo. Exclusión social, identidad comunitaria y violencia en el Cerro. Proyecto de Iniciación a la Investigación, Comisión Sectorial de Investigación Científica. Montevideo: Universidad de la República.1998.

se mantienen de una a otras generaciones, como prolongaciones de los lazos de sangre. Es prácticamente unánime que los residentes antiguos pongan énfasis en el ámbito de familiaridad y confianza que reinaba en el barrio de conocidos de antes, así como en atribuir su pérdida en el de ahora a la intrusión de ajenos¹⁸⁷ que no se integran, que traen otros estilos de vida de algún modo censurados, asordínadamente o a viva voz.¹⁸⁸ Es notorio que los movimientos de población de los últimos decenios forman parte principal de las mutaciones de uno y otro barrio. Lo que no es tan claro es ¿En qué medida ellos son una irrupción de ajenos? y ¿En qué medida son estos los causantes de la pérdida de carácter sobreviviente?

Como vivencian los vecinos y como los censos verifican, la verticalización y la elitización han traído al Pozón un desplazamiento poblacional considerable. Hay un visible rencor contra los nuevos pobladores por su prepotencia, su exhibicionismo, su egoísmo y su incultura. Principalmente, *ni siquiera se conocen las caras dentro de un mismo sector la gente esta demasiado ocupada, que no te dedica un minuto... Tratan de ir ligerito para que no los interrumpas. A veces, cuando quiero acordarme, yo también estoy contagiada de eso. Uno no siempre puede echar las culpas a los demás. Uno tiene que estudiarse un poco ¿no?*¹⁸⁹

Pocos de los vecinos antiguos reconocen, como esta señora, haber sido arrastrados a un modo de vida desconfiado, enclaustrado y solitario, haciéndose partícipes de las transformaciones del barrio. Pérdida de la paz familiar de antaño, la identidad a que se aferran los sobrevivientes del Pozón y que se resume en dos cordones umbilicales básicos: los relictos de círculos de vecindad que se van achicando y extinguiendo paulatinamente y –en última instancia- la relación que, en términos casi personales, defienden con su zona. El sello de autenticidad pozonera es una marca humana; es el orgullo obrero y campesinado que pertenece al pasado. La cadena de desapegos y recelos mutuos de unos a otros pozoneros actuales se acrecienta indefinidamente. Se generan nuevos y frágiles arraigos de signo y celo propietario individual, menos ostensible que el realojo compulsivo impuesto por un poder público, el asentamiento “voluntario” no deja de ser forzado.

Si, antes o ahora, de afuera o de adentro, es casi unánime la valoración de la distintividad del Pozón con relación al resto de Cartagena. Aquí cabe preguntarse si la identidad es sólo esto, una marca distintiva, puesta o vista desde adentro o desde afuera. Nuevamente aparece una respuesta no expresamente buscada en la psicóloga social de Reina Brum que dice: “Nadie quiere identificarse con lo que no es, con lo que le desagrada o con lo

¹⁸⁷ El término que estamos empleando es para el caso de los desplazados por la violencia de los últimos años. Castro R y Osorio Y.

¹⁸⁸ Entrevista a: Rosa Núñez Zarut. Docente del Barrio, Cartagena de Indias febrero 12de 2006

¹⁸⁹ Entrevista a: Fidelina Negrete. Docente del Barrio, Cartagena de Indias febrero 12de 2006

diferente”. Los nuevos sellos del pozonero –un estigma común a quienes no se reconocen iguales, el uno, el emblema de un no-lugar implantado, el otro- no identifican a su gente, no son una construcción propia, no provocan sentimiento de adhesión ni de pertenencia. Representan tan sólo una posición relativa dentro del Nuevo Orden, el de la ciudad o el del mundo. “Más que metropolitano, el barrio se hizo universal. Nos igualamos a los suburbios de Nueva York, Río de Janeiro, París o Moscú. Lucimos los mismos símbolos de la identificación como zona roja, no se vive ni se reivindica como una contracultura trasgresora. Como una papa caliente, los pozoneros se la pasan unos a otros. “Los pozoneros no quieren ser alcahuetes, pero tampoco delincuentes”.

Por oleadas comienza una agregación heterogénea de nueva pobreza que progresivamente va ocupando terrenos rurales, públicos e inhabitables y extendiéndose en suburbios más dispersos hacia el sur. A diferencia de la amalgama que antes produjera la inmigración sucesiva, este crecimiento y renuevo de población se produce como una yuxtaposición fragmentada de núcleos ajenos entre sí, con una sensible carga de desconfianza mutua y a veces también interna. Cada grupo es mal visto y peor recibido por los vecinos anteriores que, junto con su mayor antigüedad, suelen reivindicar valores y comportamientos distintos –superiores- a los de los nuevos colonos.

Hoy estos nuevos colonos no sólo son objeto de prejuicio por parte de la población del centro, sino también por parte de sus convecinos, Los desplazados son vistos como marginados y peligrosos.¹⁹⁰ Lo anterior se refiere básicamente a las ideologías y comportamientos que se desarrollan ante la presencia de desplazados, en investigaciones recientes se han encontrados cuatro posiciones frente al desplazamiento tales como típico-ideales con referencia “lo extranjero” que nosotros hemos contrastado con respecto a los inmigrantes residentes en el barrio.

Por un lado, se manifiesta la identidad (comunitaria) contra modernidad: “*como la cosa siga así, es que se van a adueñar de esto*” Según este discurso ideológico, “el barrio debe mantener su pureza frente a elementos extraños, manteniéndolos apartados de sus dominios o en una posición de inferioridad irreversible”¹⁹¹

Por otra parte, aparecen modernizadores intolerantes, para los que los desplazados deben sujetarse férreamente a las normas, asimilándose: “*lo que tienen que hacer es adaptarse ¿no?, ellos son los que vienen aquí que este no es su barrio, lo primero de todo es seguir las normas del barrio al que van, los que vuelvan a delinquir tendríamos que echarlos a todos*” (líder comunitario sector los tamarindo)

¹⁹⁰ El COLECTIVO IOE. *Discursos de los Españoles sobre los Extranjeros*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1995. pp.103-104

¹⁹¹ Colectivo Ioé, *Discursos de los Españoles sobre los Extranjeros*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1995. pp.103

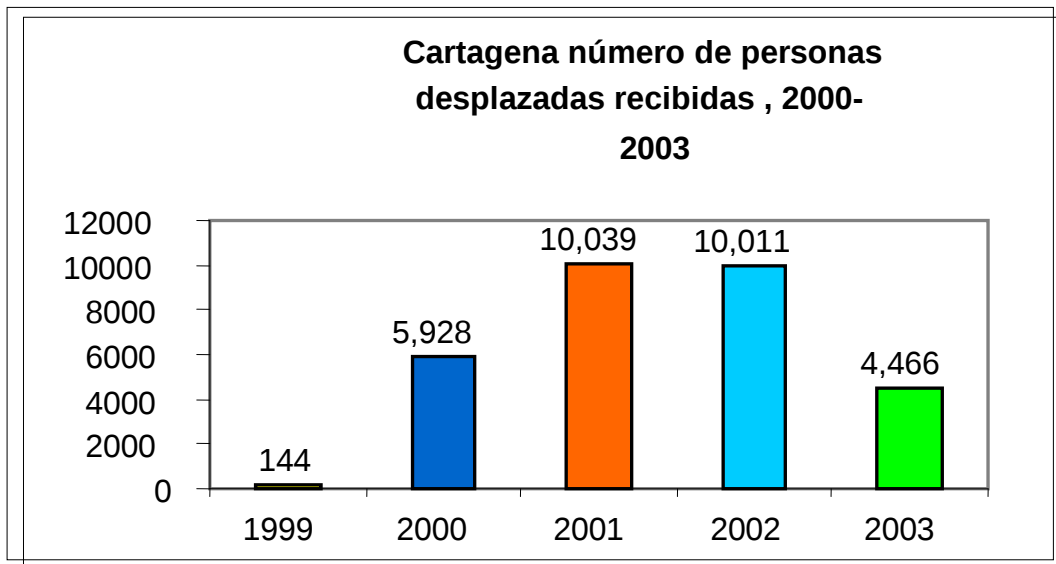
Por último, hemos observado, aunque minoritario, un discurso solidario con los desplazados

“yo pienso que si vienen es porque las cosas están muy mal allá, en su lugar [...] el problema no son ellos es... cómo están hechas las cosas, allá tan poco y aquí tanto... no sé, pienso que habría que repartir un poco ¿no?” (Ama de casa del Pozón).

Cartagena registra una alta proporción de llegada de hogares con vínculo rurales, la cual la convierte en zona preferencial de albergue. Hoy día de acuerdo a Información suministrada por la oficina de la Red de Solidaridad Social seccional Bolívar, a mayo de 2004, habían unas 7.545 familias desplazadas, que estarían como residentes en Cartagena, distribuidas en diferentes barrios de la ciudad donde los barrios que concentrarían el mayor número de desplazados serían: Nelson Mandela (con el 13.7%), seguido de **El Pozón** (11.0%), Olaya Herrera (7.0%), San José de los Campanos (3.3%), Boston (2.0%), La Boquilla (1.0%), entre otros barrios de la ciudad de Cartagena(61.6%);¹⁹². Agudizando aún más los problemas que se presentan en estos barrios (Ver el Siguiende Cuadro).

UBICACIÓN POR BARRIOS DE LA POBLACION DESPLAZADA ACUMULADA EN CARTAGENA DE MAYO 31 DEL 2004.	
LUGAR	NUMERO DE FAMILIAS
Olaya Herrera	534
Nelson Mandela	1.035
<u>El Pozón</u>	<u>833</u>
San José de los Campanos	252
La Boquilla	81
Otros Barrios	4.654
Total Familia	7.545
Fuente: Red de Solidaridad Social- Seccional Bolívar	

¹⁹² DANE, Cuadernos de Coyuntura Social, Cartagena de Indias, Indicadores Sociales de Cartagena, Primer Semestre del 20004. No 8, Abril del 2005. Págs. 1-54.



Fuente: Red de Solidaridad Social- Seccional Bolívar

Pero la llegada y la ubicación a los nuevos sitios de asentamientos no solo se realizan en la mayoría de los casos en los alrededores de las ciudades. Sino también en el de sus cabeceras y municipios; Cartagena recibió en octubre del 2004 el 50% de la población emigrante desplazada en Bolívar, seguido de otros municipios como Morales con el 7.2%, Maria la Baja con el 6.8%, Magangué con el 5.3%, El Carmen de Bolívar con el 4.8%, Turbaco con el 4.0%, Villanueva con el 3.9% San Juan de Nepomuceno con el 3.3% entre otros, como se evidencian en los Siguietes Cuadros.

Bolívar. Desplazados Asentados, Según Municipio Receptor a Octubre de 2004 de un Rango de o a 3000.	
LUGAR	NÚMERO
Cartagena	2.399
Morales	344
Magangue	253
Maria La Baja	327
El Carmen de Bolívar	230
Turbaco	192
Villanueva	187
San Juan Nepomuceno	161
San Pablo	154
Fuente: Red de Solidaridad Social Seccional- Bolívar	

Bolívar. Municipios receptores, hogares y personas, Total acumulado, septiembre 2005.				
Municipio Receptor	No. Hogares	No. Personas	Par.% Hogares	Par. % Personas
Cartagena	8.831	37.238	31.0	32.3
Carmen de Bolívar	5.481	26.973	22.4	20.0
Magangue	2.741	12.262	10.2	10.0
San Pablo	1.648	7.940	6.6	6.0
Maria la Baja	1.519	6.339	5.3	5.6
Santa Rosa	1.013	3.687	3.1	3.7
Montecristo	765	2.741	2.3	2.8
Morales	550	2729	2.3	2.0
Santa Rosa del Sur	565	2687	2.2	2.1
San Jacinto	601	2.287	1.9	2.2
Arjona	474	2026	1.7	1.1
Turbaco	463	1885	1.6	1.7
Córdoba	483	1591	1.3	1.8
Riό Viejo	247	1253	1.0	0.9
Villanueva	273	1177	1.0	1.0
Arenal	237	1171	1.0	0.9
Zambrano	190	1039	0.9	0.7
S. Juan Nepomuceno	233	914	0.8	0.9
Mahates	110	432	0.4	0.4
San Estanislao	63	260	0.2	0.2
Clemencia	38	175	0.1	0.1
Regidor	34	149	0.1	0.1
San Jacinto del Cauca	23	119	0.1	0.1
El Peñón	27	77	0.1	0.1
Mompox	29	76	0.1	0.1
Turbana	04	35	0.0	0.0
Total	27.359	120.242	100.0	100.0
Fuente: Red de Solidaridad Social Seccional- Bolívar				

POBLACION DESPLAZADA POR DEPARTAMENTOS FEBRERO, 2004

DEPARTAMENTO EXPULSOR	No. DE HOGARES	PART %	No. PERSONAS	PART %
Amazonas	27	0.0	125	0.0
Guainía	114	0.0	441	0.0
Antioquia	52.935	19.2	236.062	18.8
Arauca	3.099	1.1	12.880	1.0
Atlántico	240	0.1	1071	0.1
Bogotá D;C	77	0.0	294	0.0
Bolívar	30.136	10.9	139.283	11.1
Guaviare	4.148	1.5	16.230	1.3
Huila	2.883	1.0	12.639	1.0
La Guajira	4.213	1.5	19.780	1.6
Magdalena	18.458	6.7	87.238	6.9
Meta	8.962	3.3	36.886	2.9
Nariño	5.185	1.9	22.758	1.8
Norte de Santander	8.122	3.2	42.774	3.4
Boyacá	978	0.4	4.006	0.3
Caldas	5.453	2.0	23.534	1.9
Caquetá	11.407	4.1	52.507	4.2
Casanare	2.693	1.0	11.473	0.9
Cauca	7.440	2.7	36.337	2.9
Cesar	14.776	5.4	75.976	6.0
Chocó	13.239	4.8	61.538	4.9
Córdoba	10.720	3.9	50.758	4.0
Cundinamarca	6.301	2.3	25.725	2.0
Total General	275.735	100.0	1.258.175	100.0

CONCLUSIONES

Concluyendo con este capítulo podemos decir, que los factores asociados con la violencia en el campo colombiano vivida en la segunda mitad del siglo XX, fueron una de las detonantes para que grupos poblacionales de la Costa Atlántica y de otras zonas llegaran a la ciudad de Cartagena así como la incorporación de otras localidades de la misma.

La posesión del terreno lleva consigo consenso y disenso entre los propietarios, los nuevos colonos y el Estado frente a la legitimación de la misma; el Pozón como barrio periférico tiene características únicas con el resto de la ciudad; lugar que por ser bajo y cenagoso es susceptible a sufrir grandes inundaciones, solo que hoy existe una mayor concientización de la administración pública en propender por los derechos de los ciudadanos; sitio que bajo el rotulo de invasión son estigmatizados sus pobladores, sin tener en cuenta la carga emocional; lugares donde se hace mas visible las contradicciones de la sociedad contemporánea; lugares donde políticos en su afán de ganar votos compran la conciencia de otros desconociendo que son ellos los artífices de esta *sociedad desviada* como lo es Colombia; lugar donde la palabra cobra sentido y donde los duelos se hacen visibles; Comunidad que gira en torno a grupos y sub-grupos identitarios cuyos limites son confusos y variados ensamblados en una unidad mayor.

Hoy el Pozón muestra otra cara distinta al de su origen solo que se abre nuevas fronteras sociales.

Pero entonces ¿Cuales son las determinantes sociales para que se pueda hablar de áreas de exclusión? O ¿Será el resultado de una ciudad tan dual y de contrastes como Cartagena? Y ¿Cuáles son los muros que la alejan de su periferia? Y finalmente ¿Cómo lo perciben los propios pobladores?

Estos interrogantes serán abordados con mayor profundidad en el capítulo siguiente.

CAPITULO IV

FACTORES QUE DETERMINAN EL PROCESO DE EXCLUSIÓN DE LOS BARRIOS PERIFÉRICOS:

Una de las características más importantes que presentan las ciudades es la presencia de áreas y comunidades excluidas. El proceso de exclusión no es un fenómeno arbitrario, sino que obedece a la confluencia de una serie de factores, ese un ejemplo de área deteriorada, donde han confluído varios factores que han provocado dicha situación: olvido político, deficiencias residenciales, composición étnica o mercado laboral informal. De este modo, el objetivo principal de este capítulo es situar al barrio el Pozón, dentro de los estudios que propone R. Castel ¹⁹³ en el *continuum* exclusión-inclusión para tratar de operativizar la situación y tener una convergencia analítica que pueda guiar estudios y actuaciones posteriores en el trabajo social.¹⁹⁴

Según los autores, la idea de exclusión ha estado presente a lo largo de toda la historia en algunas disciplinas científicas de las Ciencias Sociales como son la Antropología y, sobre todo, la Sociología. Teóricos sociales como Marx y Engels,¹⁹⁵ Simmel,¹⁹⁶ Tönnies, Weber,¹⁹⁷ Bourdieu¹⁹⁸, Giddens,¹⁹⁹ etc., han abordado el carácter dualizador de las sociedades que asigna posiciones en términos “*in-out*”. Incluso algunos autores partían de la hipótesis de Kuznets, según la cual se irían reduciendo progresivamente las desigualdades sociales a medida que se fuera generando suficiente crecimiento económico, idea que hoy tiene un

¹⁹³ CASTEL, Rupert. *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. Traducción: Jorge PiaTigorsky. Buenos Aires, Editorial Piados, 1997, Págs. 493

¹⁹⁴ CHECA OLMOS, Juan Carlos y ARJONA GARRIDO, Ángel. Factores que determinan el proceso de exclusión de los barrios periféricos: el caso de El Puche (Almería). *Geo Crítica / Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de abril de 2005, vol. IX, núm. 186. <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-186.htm>> [ISSN: 1138-9788]

¹⁹⁵ Friedrich Engels. Pensador y dirigente socialista alemán (Barmen, Renania, 1820 - Londres, 1895). estudio en la Universidad de Berlín (1841-42) libro *La situación de la clase obrera en Inglaterra* (1845). En 1844 se adhirió al socialismo, amigo de Karl Marx. obras como *La Sagrada Familia* (1844), *La ideología alemana* (1844-46) y el *Manifiesto Comunista* (1848). Aunque corresponde a Marx la primacía en el liderazgo socialista, Engels ejerció una gran influencia sobre él: escribió *El Capital*; participó en la revolución alemana de 1848-50; fue secretario de la primera Internacional obrera (la AIT) desde 1870; y publicó escritos tan relevantes como *Socialismo utópico y socialismo científico* (1882), *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado* (1884) o *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana* (1888).

¹⁹⁶ SIMMEL, George. *La Filosofía del Dinero*. Madrid, Editorial, Instituto de Estudios Políticos, 1977, Págs. 633.

¹⁹⁷ Max WEBER: *La Ciudad*, traducción de Julio Varela y Fernando Álvarez Madrid Editorial Ediciones de la Piqueta, 1987, págs. 9-62

¹⁹⁸ BOURDIEU, Pierre-Félix. *La distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto*. Traducción: Maria del Carme Ruiz del Vira, Colección: Ensayistas Serie Maior. Madrid, Editorial Taurus, 1988. Págs 597.

¹⁹⁹ ANTHONY GIDDENS (Edmonton (Londres) Inglaterra, 18 de enero de 1938) es un sociólogo británico, reconocido por su teoría de la estructuración. Fue director del London School of Economics and Political Science, profesor de Sociología en la Universidad de Cambridge y miembro del consejo del *Institute for Public Policy Research* en su país.

escaso contenido real. Aunque el fenómeno actual de la exclusión presenta rasgos específicos, debe entenderse desde la perspectiva general de los procesos de dualización y segregación que han existido siempre.²⁰⁰ La historia de la sociedad humana no ha podido ser sino la historia de la desigualdad. De hecho, la desigualdad no sólo se percibe en el nivel de satisfacción o bienestar sino, incluso, en la forma de considerarla y valorarla como condición social.

La exclusión social es un concepto de connotaciones negativas, en términos de aquello de lo que se carece y se necesita. Carencias que hacen referencia más a necesidades vitales y obligatorias que a necesidades de aspiración; es decir, nos referimos aquellas situaciones en la cuales se produce una falta o ausencia de algo que resulta casi imprescindible para la vida integrada de los seres humanos.²⁰¹ Por lo tanto su comprensión total sólo es posible en función de la otra parte de la polaridad conceptual que forma parte, de su referente alternativo: **la idea de inclusión**. La exclusión social implica, en su raíz, una cierta imagen dual de la sociedad, y para el caso estudiado de la sociedad Cartagenera con diferentes a sus comunidades, en este caso el Barrio El Pozón; en la que existe un sector integrado y otro excluido. Formando parte de una dialéctica inclusión-exclusión.

Según sus autores la situación de exclusión se produce con respecto a la noción de ciudadanía social, idea que tiene su génesis con Thomas Marshall, desarrollada en su libro *Ciudadanía y clase social*, y que atiende a los aspectos civiles, políticos y sociales. La ciudadanía confiere un estatus en la sociedad. Pero este concepto tal y como fue definido en un primer momento encubre un sesgo importante; la homogeneidad cultural comunitaria, o lo que es igual, excluye en algunos aspectos, a aquellos que son diferentes a la cultura “mayoritaria”, achacando de forma inconsciente que los no beneficiados del estatus de ciudadano lo son por su diferencia cultural y su comportamiento. Se ignora así la diversidad y se construyen esquemas que oprimen nuestra visión de la realidad.

En la actualidad, no sólo deben superarse algunos de los aspectos que llevan a esa definición de ciudadanía sino que hay que diferenciar la propia exclusión de aquellas situaciones con las que se relacionan. La exclusión social actual que presenta el barrio El Pozón y otras zonas suburbanas de la ciudad de Cartagena, supera los aspectos económicos; podemos hablar de nuevos procesos de exclusión social tales como las relaciones asimétricas hombre-mujer, entre grupos étnicos como por ejemplo el ser Negro en Cartagena, implica una exclusión social se hace evidente cuando éstos quieren tener acceso a las comodidades que solo es

²⁰⁰ CHECA, Juan Carlos. ARJONA, Angel. El Ejido de erial urbano a ciudad cortijo. En F. Checa (editor). *El Ejido ciudad cortijo*. Barcelona: Icaria, 2000.

²⁰¹ TEZANOS, José Félix. Tendencias de dualización y exclusión social en las sociedades tecnológicamente avanzadas. Un marco para el análisis. En J.F. Tezanos (edit.). *Tendencias en desigualdad y exclusión social*, Madrid: Sistema,1997.pp 11-13

para lo “Blanco”, juventud-vejez, capacitados-discapacitados, Daplazados-Residentes, Heterosexuales-Homosexuales, etc.

De igual modo, los procesos sociales de exclusión contienen una gran complejidad contextual e interna, puesto que la exclusión no puede ser considerada como un todo homogéneo ni estanco sino que hay que abordarla como fruto de un proceso con diferentes estadios, que abarca desde una integración total hasta la más completa exclusión, pasando por estados de riesgo, vulnerabilidad, etc. “*La exclusión no puede definirse en términos de ser o no ser, sino que tiene que ser situada en el contexto de los procesos que la configuran*”²⁰² Dicho de otro modo, es el resultado de la confluencia de múltiples variables que se combinan entre sí (*polipatologías*) y que pueden dar resultados dispares en los grupos afectados. Por tanto, la exclusión es obviamente una cuestión de grado más que de absolutos, y es evidente que una persona puede ser marginal en algún sentido, o con respecto a ciertas esferas de la vida o instituciones mientras está altamente integrada en otros.

La sacralización de la técnica y el funcionamiento mecánico de las sociedades actuales basado en un crecimiento tecnológico y un consumo ilimitado tienen como consecuencia final la exclusión de un segmento de la sociedad compuesto por individuos pobres, y que tiene como valor a trabajadores/consumidores agotados y de cuya importancia como personas se prescinde.²⁰³ Por tanto, para un estudio de exclusión se debe estudiar toda la trayectoria social que la ocasiona y los grupos que son víctimas de dicha situación.

Por ello, para nuestro estudio del barrio de El Pozón hemos abordado el tema de la exclusión más allá de las deficiencias económicas, y también nos hemos fijado en la precariedad en áreas como el trabajo, educación, salud e higiene, vivienda, relaciones sociales, etc. Aunque aquí se muestren de forma aislada y a través de sus manifestaciones concretas, cuyo proceso de exclusión es el resultado de la combinación y potenciación entre sí de todos los factores. También debemos advertir que no todos esos factores se manifiestan con la misma intensidad

En definitiva, nuestro objetivo con esta investigación, además de describir el contexto socio-económico y cultural en su historia, es tratar también de situarlo dentro de algunos de los estadios del *continuum* exclusión-inclusión para tratar de operativizar la situación y tener una convergencia analítica que pueda guiar estudios y actuaciones posteriores anunciados al

²⁰² TEZANOS, J.F. Tendencias de dualización y exclusión social en las sociedades tecnológicamente avanzadas. Un marco para el análisis. En J.F. Tezanos (edit.). *Tendencias en desigualdad y exclusión social*, Madrid: Sistema, 1997, pp.43

²⁰³ CASTELLS, Manuel. *La Era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura*. Versión Castellana: Carmen Martínez Gimeno. Madrid, Editorial Alianza, 1998, vol. 3. pp,80

principio de nuestra investigación. Según Castel ²⁰⁴ podemos encontrar cuatro estadios dentro del hilo que une el estado de exclusión con el de integración. En primer lugar, existe una zona de integración, en la que se encuentran los individuos que tienen un trabajo estable y sólido. La segunda zona es de vulnerabilidad y de inestabilidad laboral, de manera más precaria y con relaciones más frágiles que el estadio anterior. La tercera zona es la de asistencia médica. La cuarta, y última zona, es la de marginalidad o de exclusión que se caracteriza tanto por la ausencia de trabajo como por el aislamiento social.

En consecuencia, en este trabajo hemos venido analizando; en primer lugar, la evolución y características del barrio desde su origen hasta nuestros días, todo esto con la intención de situar a todo el que este interesado en mirar la realidad social de los pozoneros y también de encontrar las primeras pistas que nos pueden explicar el proceso de exclusión que sufre el entorno. Ahora en este capítulo, resalta los factores que se consideran determinantes (económicos, residenciales, culturales, relacionales y políticos) en el proceso de exclusión del barrio. No se pretende detenerse en las cuestiones individuales que puedan así mismo derivar en procesos de exclusión-marginación, dada a continuación:

²⁰⁴ CASTEL, R. *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. Traducción: Jorge PiaTigorsky. Buenos Aires, Editorial Piados, 1997. pp 418.

4.1 INVISIBILIDAD DE LO PERIFÉRICO

Tal vez el barrio El Pozón represente una restauración parcial de la aldea dentro del extravío de –parafraseando a Ciro Alegría- “el mundo demasiado ancho y ajeno” que es la gran ciudad, reflejo y fruto de un ser humano desarraigado y masificado. Si el barrio El Pozón, como creación popular espontánea, recupera valores fundamentales de la naturaleza humana desbordando afortunadamente la rigidez aséptica de la planificación autoritaria, lejos está de ser la “unidad natural de la vida social” en un medio “urbano, en definitiva, el derecho a la ciudad”, como sostiene Henri Lefebvre²⁰⁵ *sacrificada a una uniformidad metropolitana de un nivel inferior. Un mundo sin raíces, arrancado de las fuentes de la vida.*

Si algo nuevo ha aportado la globalización en este proceso es una agudización y una aceleración dramática de esas tendencias. La transnacionalización del poder, la precarización laboral, la exclusión social, el imperio de una despiadada competencia, la ética débil, el pragmatismo, el individualismo, la compulsión al consumo, la cultura de la intrascendencia, la fugacidad y el inmediateismo que constituyen la marca de “nuestra época” como un juego de espejos sinérgico van desarticulando los ámbitos continentes y significantes de la vida en distintos planos y a distintas escalas dando lugar a ese mundo fragmentado²⁰⁶ y esa explosión del desorden²⁰⁷:

Esta obra hasta aquí, sustenta que, lejos de ser derivaciones contingentes, son procesos inherentes a la lógica del Poder. Imponer el gran no-lugar, requiere, más que producir no-lugares, es llevar a cabo una “deslugarización” generalizada que lleva a extremos ilimitados la alienación iniciada con la ciudad Turística Cartagenera, un ser anónimo, aún más que individuo masificado el *hombre unidimensional* de Marcuse; un “*nowhereman*”, como los de la periferia Cartagenera, como sujetos aislados y perdidos, despojados de referencias comunitarias y locales propias, culturales, históricas y naturales, a merced de la coerción y la manipulación mediática. Las utopías del espanto²⁰⁸ se subsumen esencialmente en esta desintegración de la identidad y el lugar en el mundo de la gente y

²⁰⁵ CASTELLS, Manuel. La Cuestión Urbana.. Editorial Siglo XX, Primera Edición, 1974. Págs. 517, PP. 109, 111 y 128.

²⁰⁶ CASTORIADIS, Cornelius. *El mundo fragmentado*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad.1997

²⁰⁷ FERNÁNDEZ ENGUITA, M. *La multidimensionalidad de la discriminación*. Materiales de Trabajo, Universidad de Salamanca mimeografiado), 1999.pp.1

²⁰⁸ BLAIR, Eric Arthur. más conocido como George Orwell (Motihari, 25 de junio, 1903 - Londres, 21 de enero, 1950), era un escritor y periodista británico. Sus dos obras más conocidas son *Rebelión en la granja* y *1984* Orwell decía que su estilo literario se aproximaba bastante al de Somerset Maugham. En sus ensayos literarios también alaba encarecidamente los trabajos de Jack London, especialmente su libro *La carretera* (The Road). El descenso de Orwell a la vida de los más desfavorecidos en *El camino a Wigan Pier* 1937 tiene un parecido razonable con *La gente del abismo* (The People of the Abyss) de London.

su sustitución por el equivalente universal único; un espacio de flujos aséptico y de significado²⁰⁹.

Prácticamente todas y cada una de las tendencias asociadas a la globalización tienen su expresión en las transformaciones en la ciudad Cartagenera, en los últimos decenios, verificándose en su efecto conjunto: la pérdida de una integración y una identidad forjada, con la del país, hasta mediados del siglo XX. por tal motivo este trabajo ensaya una mirada en profundidad sobre ese proceso a través un barrio popular de la ciudad que representa casos paradigmáticos,

Este fenómeno dista mucho del automatismo invasión-sucesión que hablaban los autores de Chicago, sin tener en cuenta los procesos económicos que están presentes por debajo de esta evolución.

Pero ¿Cómo se fueron manifestando estos factores excluyente en un barrio que de cierta manera se había insertado en el mundo citadino?

4. 2. FACTORES DE EXCLUSIÓN SOCIAL

Para responder a los cuestionamientos anteriormente planteados sobre la idea de exclusión social vivida en el barrio durante los últimos decenios, tenemos que tener presente que su análisis debe ir ligado con su génesis de barrio pirata y/o barrio de invasión con respecto a otros barrios populares de la ciudad, pero mas que todo por su carácter revolucionario; y que hoy día con las nuevas fronteras sociales que vive el mundo contemporáneo crean señalamientos y distanciamientos con los otros sectores sociales. Por tal motivo como se anuncia al principio y para seguir con la línea de investigación hecha por Checa y Arjona sobre el caso de Puche y haciendo una comparación con este estudio, tenemos los siguientes análisis investigativos; tale como los factores de tipos económicos, residenciales, socioculturales, institucionales y políticos que envuelve este objeto de estudio.

Como primer punto tenemos a:

209 Aldous Leonard Huxley (26 de julio de 1894 – 22 de noviembre de 1963) fue un escritor inglés que emigró a los Estados Unidos. Miembro de la reconocida familia de intelectuales Huxley. Conocido por sus novelas y su gran abanico de ensayos, publicó, también, relatos cortos, poesía, libros de viaje e historias para películas y guiones. Mediante sus novelas y ensayos, Huxley ejerció como crítico de los roles sociales, las normas y los ideales. Se interesó, asimismo, por los temas espirituales, como la parapsicología y la filosofía mística, acerca de las cuales escribió varios libros. Al final de su vida Huxley era considerado como un líder del pensamiento moderno.

4.2.1 Factores Económicos

El principal factor que determina que el barrio El Pozón y otras zonas populares de Cartagena, se encuentren en un proceso de exclusión, recalcándose el económico. Para ello, vamos a analizar, en primer lugar, los cambios económicos y laborales en las sociedades capitalistas avanzadas, a raíz de los procesos de globalización y su influencia en El Pozón. En segundo lugar, nos detenemos en explicar la situación laboral y económica concreta del barrio.

Primero que todo, estos se mantienen ajenos a la prosperidad y al desarrollo con el resto de la ciudad y la distancia social entre centro y periferia se hace cada vez más profunda. Produciéndose un proceso de pauperización y marginación continuo sin precedentes sobre todo en los barrios periféricos donde se está empezando a formar grandes bolsas de pobreza que están al margen de la sociedad. Además, estas zonas viven de espaldas al resto de la ciudad.

El extrarradio en Cartagena, está perfectamente delimitado por los barrios marginales como El Pozón, Olaya, San Francisco y Nelson Mandela, Arroz Barato, la Boquilla, Tierra Bomba, que se configuran alrededor de la ciudad y forman un cordón de desempleo, pobreza y exclusión. Ahora bien, ¿todos los desempleados son pobres? Evidentemente no. La relación entre desempleo y pobreza no es sencilla y directa. Existen otras fuentes de ingresos diferentes del salario: por un lado, están los subsidios y por otro, las prestaciones por desempleo, a las cuales se tiene derecho gracias a contribuciones realizadas mientras se estaba trabajando y finalmente, las transferencias -monetarias y no monetarias- que tienen lugar dentro de las familias”.²¹⁰

En este orden de cosas, las actividades laborales necesidades de contratación en la ciudad Cartagena, se han adaptado a unas circunstancias cambiantes, en las que las exigencias del mercado se dirigen hacia una mano de obra cualificada con una gran movilidad, situación ajena al barrio.

Cuando aquí aludimos al trabajo nos referimos a un tipo de trabajo concreto: el trabajo asalariado. De ahí, que el hecho de trabajar en nuestras sociedades modernas sea definido como empleo. El trabajo –empleo- es, por tanto, una institución social que cumple un importante conjunto de funciones, económicas, psicológicas y sociales, independientes de las características de cada individuo y anteriores al mismo. A través de estas funciones descubrimos que el trabajo es un eje central e imprescindible para desarrollarse plenamente.

²¹⁰ FERNÁNDEZ ENGUITA, M. *La multidimensionalidad de la discriminación*. Materiales de Trabajo, Universidad de Salamanca mimeografiado), 1999.pp.1

En una situación irregular de cara al empleo se van a trastocar todos estos elementos. Vivir en El Pozón es un inconveniente para conseguir empleo, no existe, ni de lejos, una igualdad de condiciones con el resto de la población Cartagenera *“no me aceptaron en un banco por mi condición social ya que vivo en una zona pobre y por mi color de piel oscura”*²¹¹.

En segundo lugar, destaca el *comercio*. Principalmente la venta ambulante, sobre todo de fruta y ropa. El titular del negocio es mayoritariamente el hombre. Esta venta se lleva a cabo en los mercadillos de la ciudad, y en algunos pueblos de alrededor; van rotando de un lugar a otro, pero ninguno tiene un local estable. Hemos encontrado algunas familias que tienen un negocio propio dentro del barrio (una pastelería, un bar., un kiosco de chuchearías, tumba cucharas, servicios de moto taxi, y bici taxi), pero representan más una anécdota que una garantía de desarrollo del entorno.

En tercer lugar, aparece el doméstico, otro servicios donde se destaca el número de mujeres. Se incluye el servicio doméstico, los trabajos esporádicos en el cuidado de niños, etc.

En suma, la característica común a todas estas actividades es la flexibilidad; no existe, en ningún caso, seguridad en el empleo. Las personas están sujetas a una elevada movilidad laboral, en precarias condiciones, sin empleos fijos ni estables. Los trabajadores describen situaciones cíclicas en las que pasan del afianzamiento en su puesto de trabajo, con cotización a la Seguridad Social, a la pérdida de esta garantía y vuelta a la inestabilidad. Esto provoca una gran incertidumbre que se deja sentir en todos los ámbitos de la vida de la persona. No tienen posibilidad de promoción, de conseguir mejores puestos, de subidas salariales. Es claro, esta flexibilidad se traduce en situaciones de nulo ascenso social, imposibilidad de mejoras de vivienda, escasas opciones de invertir en educación, etc. Anunciada anteriormente, esta falta de empleo estable y bien remunerado va a trastocar una innumerable lista de factores sociales, económicos y psicológicos de vital importancia para el desarrollo de la persona.

Hay otros "empleos" que no tienen un reconocimiento legal, y están en permanente informalidad. Nos referimos a los pequeños establecimiento como lo lugares peleas gallos (el barrio es uno de los enclaves dentro de un circuito en Cartagena para este tipo de peleas, actividad que genera importantes ingresos), la venta de chatarra –principalmente hierros, y la venta de droga: *“Imaginamos que el tráfico de drogas es otra fuente de ingresos; aquí hay gente que da la sensación de que vive por encima de sus posibilidades, de las posibilidades con las que podría vivir por su trabajo”*²¹²

La aparición del tráfico de drogas en el barrio ha supuesto el mayor fenómeno de ruptura social: *“ha roto muchas costumbres, porque al meterse en la droga se han metido en*

²¹¹ Rigoberto Castro Pérez y Yamil Osorio Vega

²¹² Entrevista a :Rosa Núñez Docente del Barrio

mundo de la delincuencia, se han metido muchos en una dinámica mafiosa muy negativa y, por otra parte, el mayor foco de problemas” Se trata de una actividad más o menos generalizada, ya que todo el barrio se encuentra implicado de una forma u otra en ella, incluso los menores de edad, se sumerge con toda naturalidad en el tema. Podríamos incluso decir que se trata de un fenómeno comunitario (ya que impregna profundamente las bases comunitarias del barrio): “hoy por hoy es rara la familia, que no se haya relacionado con ella de alguna forma. Hay niños que dicen “a mi padre la vende, porque con ella se hace bastante dinero, mientras que cuando trabajaba de albañil le iba bien mal al tipo”.²¹³

En una población pauperizada se produce necesariamente un desajuste entre el nivel de las expectativas de futuro y las oportunidades materiales de realizarlas. Este desajuste de expectativas futuras y oportunidades vitales varía en función de la estructura social. En demasiadas ocasiones el conseguir un dinero extra es empezar a relacionarse con pequeños tráficos de estupefacientes, sin llegar a ser nunca grandes traficantes, “ya que los verdaderos amos del tráfico son pocos y generalmente no viven en el barrio sino que vienen de otros sectores de la ciudad como por ejemplo: Manga, Crespo y Boca Grande”²¹⁴

*No existe hoy en día la posibilidad de diferenciar tan claramente entre una zona del barrio y otra; cada vez hay mayor mezcla y la entrada de desplazamiento supone incrementar la complejidad en este sentido. Los inmigrantes se ubican allí dónde tienen la posibilidad de alquilar una casa y su relación con el empleo es absolutamente inestable, trabajan en venta ambulante, en construcción, etc. Siempre bajo parámetros de marginalidad*²¹⁵.

Por último, la incorporación de la mujer al mercado de trabajo supone un importante respaldo a la economía familiar, pero tienen peores condiciones de empleo, sin Seguridad Social, realizan empleos inestables de servicio doméstico, cuidado de niños y tienen peores retribuciones.

4.2.2 Factores Residenciales

Quizá una de las características más apremiante de la pobreza y la exclusión social del barrio El Pozón, sea el aspecto geográfico-espacial, es decir, el hábitat urbanístico, arquitectónico, demográfico y social en el que se manifiesta. De tal forma que su aspecto y ubicación no se debe al azar, sino que en él se expresan la organización social y las intenciones políticas o administrativas, o lo que es igual, la morfología materializa la firma del poder. La diferenciación residencial o segregación no es un fenómeno reciente.

²¹³ Julián pequeño morador del Pozón

²¹⁴ Entrevista a: Manuel Mendosa, líder cívico del Pozón, Cartagena febrero 15 del 2006

²¹⁵ Entrevista a: Morador de Villa Rosita. Cartagena de Indias, febrero 15 del 2006

Timms²¹⁶ resaltaba que la segregación, por la razón que fuere, caracterizaba tanto a las ciudades preindustriales como a las ciudades industriales, también a las ciudades planificadas capitalistas y socialistas. La historia del urbanismo está repleta de multitud de ejemplos de segregación urbana. A los estamentos, razas y profesiones elementos básicos de segregación en otras épocas, se han añadido otros factores como son los demográficos, la división internacional del trabajo, la red de comunicaciones y por supuesto la etnicidad que sustituye a la raza o también como en nuestro caso la influencia de las indecisiones políticas.

En un principio la ubicación del barrio fue una decisión político-institucional. De tal forma que nos encontramos un barrio alejado en varios kilómetros del centro histórico de la ciudad de Cartagena y delimitado por una serie de elementos naturales (ciénegas, caños y praderas) y otros elementos construidos (carretera de la Cordialidad).

Gran parte de la población de El Pozón no es apática e indiferente a esta situación, ha mostrado en múltiples ocasiones y de formas diferentes la situación del barrio, pero la sordera e ignorancia institucional solidifica cada vez más la situación.

Un aspecto fundamental a destacar del barrio es la escasa y deteriorada dotación de equipamientos e infraestructuras que tiene. El barrio, de forma general, posee una deficiente urbanización, en cuanto a zonas verdes, iluminación, falta de aceras y de zonas recreativas, comerciales y administrativas.

Lo que hace que hoy podamos hablar de infraviviendas, (según el censo de viviendas de 1993, el 99% de las viviendas tienen una situación deficiente).

Otro aspecto a destacar es el importante hacinamiento que tiene el barrio. Aunque éste no se da por igual en todos los sectores del barrio. Ahora bien, el proceso que conlleva al hacinamiento difiere unos de otros.

Sobre la percepción como el espacio en Cartagena encontramos que El pozón en un 74 por ciento es rechazado como residencia por los encuestados, al igual que la consideraban como la zona más molesta y desagradable de la capital. Por tal motivo los habitantes de éste, sufren discriminación en todos los ámbitos sociales, debido a que se toma las características del lugar de la habitación como una señal o sustituto de los individuos que allí residen²¹⁷. Esta imposición de estigma asocia el descrédito del territorio y de los residentes, pero es una relación que se construye desde el exterior. Los criterios residenciales son el principio organizador y el marco explicativo para sus juicios y acciones. La imagen mental de gran parte de los Cartageneros que ponen en relación los procesos

²¹⁶ TIMMS, Durcam. *El mosaico urbano. Hacia una teoría de la Diferenciación residencial*. Traducción: Santiago Téllez Olmos; Colección: *Nuevo Urbanismo*; Madrid: Editorial Instituto de Estudios de Administración Local, 1976. Págs. 458.

²¹⁷ FERNÁNDEZ, F.; ASENJO, R. *La visión subjetiva del espacio urbano almeriense*. Almería: IEA, 1998.

cognitivos y la conducta espacial, refleja perfectamente los modelos integrados de percepción y comportamiento de Downs²¹⁸ y Goodney²¹⁹. La discriminación se manifiesta en un doble sentido: desde el que la realiza y desde el que la sufre. El que discrimina porque lo define como el “otro” y le asigna el atributo de la inferioridad. El discriminado porque siente su diferencia como una inferioridad atribuida a la alteridad y reforzada por los obstáculos sociales que encuentra. Esto, innegablemente, pone el acento en la falta de lazos fuera del barrio y por tanto, provoca un mayor aislamiento de los residentes y un menor contacto con el exterior. La segregación también genera, en algunos aspectos, en los habitantes un mecanismo de autodefensa y la conformación de un código de comunicación propio como por ejemplo: la jerga (Champetudos) que utilizan los jóvenes del barrio difiere mucho de otros sectores sociales.

4.2.3 Factores Socioculturales

Los aspectos socioculturales de exclusión que afectan a la población del Pozón son muy diversos y de muy amplia categorización.

En este trabajo, hemos optado por centrarnos en un análisis de los factores más generales, que afectan a la propia organización del barrio. Factores colectivos, cuyo origen viene dado a raíz de un tipo de sociedad excluyente, y por lo tanto, su gravedad y solución han de buscarse en ámbitos socio estructurales o grupales, contra los factores individuales que pueden tener un carácter subjetivo, y aunque sean susceptibles de aparecer dentro del ámbito marginal (drogas, delincuencia, apatía, anomia, auto representación negativa, etc.) no vamos a detenernos en su especificidad.

El factor sociocultural que provoca una mayor fractura relacional y un mayor efecto estigmatizador de los habitantes del Pozón es su composición poblacional. En el barrio, conviven: gentes de todas partes de Colombia en relación de conflicto y cooperación determinada por las características objetivas del entorno.

En el Pozón, como en la mayoría de los enclaves que comparten una realidad de exclusión, es muy abundante la presencia de población heterogénea; se trata del resultado de una historia de persecución y desvalorización que les ha obligado a agruparse de forma endogámica en contextos de pauperización creciente. Se caracterizan a los fundadores por mantener una serie de especificidades, tales como su idea de un carácter/origen común, la diferenciación que mantienen con respecto a otros grupos y la interacción plural y constante con el otro. No obstante, no se trata de un pueblo homogéneo sino que ha adquirido elementos de culturas con las que ha tenido contacto, al igual que por diversos procesos de acomodación y asimilación.

²¹⁸ DOWNS, R. M. Persepción del Espacio Geográfico *Progress in Geography*, nº 2, págs. 68-108, 1970.

²¹⁹ GOODNEY, B. persepción del Medio Ambiente. *Occasional Paper*, nº 17, págs. 44-62, 1973.

En segundo lugar tenemos que su exclusión *a priori* viene dada por una escasa disponibilidad de recursos, diferencia cultural y por su condición de Campesinados. Esto les lleva a experimentar las más virulentas condiciones de incomunicación en una doble dirección: dentro y fuera del barrio.

En tercer lugar, el entorno del Pozón también es compartido por desplazados, sus formas de vida distan en ciertos aspectos con respecto la población de Cartagena. Existe el estereotipo por parte de los individuos del centro de la ciudad *“la gente de”*. Podemos interpretar esta estigmatización como una manifestación del fenómeno de la distinción²²⁰ esto es, la población acomodada y del centro de la ciudad marca la diferencia de su grupo frente al resto, atendiendo al lugar de residencia y poder económico.

En síntesis, ningún residente del centro de Cartagena quiere residir en El Pozón, pero también, pocos residentes del barrio querrían ser desplazados; Así, la distancia social está servida y los muros de la incomunicación se enquistan cada vez más.

El segundo elemento sociocultural es la falta de redes sociales consolidadas. Sus relaciones se circunscriben al propio barrio. Las visitas al centro de la ciudad son esporádicas y se reducen por un lado al tema de «papeleos» y, por otro, a los centros comerciales. No obstante, tampoco los habitantes del centro frecuentan el barrio, exceptuando a los compradores de droga o a los profesionales que desempeñan su labor allí como los trabajadores sociales, agentes de desarrollo local, profesores, taxistas, y médicos.

Existen en el barrio otros factores de exclusión sociocultural como son la desestructuración familiar: un número importante de familias monoparentales, viudos/as solos, huérfanos, elevado número de personas divorcias, uniones de consanguinidad, etc. Por otro lado, el nivel académico de la población del barrio es muy bajo y se destaca un elevado número de analfabetos sobre todo en la población adulta. También, el ausentismo escolar supera el 50 por ciento, en los niños mayores de 12 años. Del mismo modo, existen graves problemas de salud. Son muy frecuentes las enfermedades infecto-contagiosas como enfermedades tropicales, etc. Todo ellos, unidos a los escasos medios con los que cuenta el centro de salud con sede en el propio barrio.

Por eso, la organización social en este tipo de entorno es un factor muy importante. Antonio Zárate habla de la ciudad en general afirmando que *“la presencia de verdaderos mosaicos culturales, la diversidad de estilos de vida, la disparidad de valores y aspiraciones dentro de la ciudad, hacen imposible el consenso y la cohesión social del pasado en su*

²²⁰BOURDIEU, Pierre. La distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto. Traducción: Maria del Carme Ruiz del Vira, Colección: Ensayistas Serie Maior. Madrid, Editorial Taurus, 1988. Págs 597

*interior, al tiempo que incrementan la desorganización social y personal; provocando fricciones y propiciando la proliferación de comportamientos sociales desviados”.*²²¹ No obstante, y como señala este autor, dentro del contexto de la ciudad, el barrio se erige como un espacio particular de relaciones y organización social donde se da la cohesión social, redes de solidaridad mutua y ciertos sentimientos de solidaridad.

Pero, el problema más grave de separación e incomunicación entre los habitantes del Pozón y el centro de Cartagena se basa en la conducta «desviada» que se atribuye a la mayoría de la población del barrio. Discurso mayoritario dominante que tiende a estereotipar a todos los habitantes del barrio, extrapolando la conducta desviada de unos cuantos al resto, logrando un efecto estigmatizador. Las consecuencias que suponen tal presunción, de la desviación resulta un proceso subjetivo de la persona mediante el cual se distancia o aparta de los valores, normas, actitudes mayoritarias.

La marginación de las personas residentes en entornos marginados es objetiva y consecuencia del funcionamiento de la estructura social²²². De tal forma, que esa igualación provoca la atribución de culpa *a priori* de todos los actos delictivos que ocurren en la ciudad. Por su parte, los individuos estigmatizados, también generan estereotipos y prejuicios, así como mecanismos de autodefensa y protección frente a un medio que le es hostil.

Para entender el discurso estigmatizador generador de prejuicios de la población del centro de la ciudad basta con centrar la atención en las múltiples fuentes que las generan: como por ejemplos los medios de comunicación, discursos políticos, diseño de políticas sociales asistencialistas e incluso coercitivas (especialmente, enfocadas para ser aplicadas sobre colectivos desviados), currículos educativos, etc.

Las ideologías conservadoras que hoy día reproducen los medios de comunicación de masas “propagan y legitiman a la vez las desigualdades socioculturales resultantes de las restricciones que se imponen, culpando a las víctimas; desigualdades que son también producto que la criminalización, la marginación, la discriminación flagrante o el debilitamiento de algunos avances anteriores hacia el pluralismo y la igualdad.”²²³ Estos complejos procesos ideológicos y sociopolíticos impiden además una posible solidaridad y, por lo tanto, una capacidad de contrapoder de los grupos sociales más desasistidos e inducen, por otra parte, al racismo popular contra los habitantes de los núcleos urbanos pobres cuya condición socioeconómica es el caldo de cultivo favorable para aceptar los prejuicios predominantes acerca de la competencia desleal y el favoritismo”.

²²¹ ZÁRATE, Antonio., *E l Mosaico Urbano. Organización Interna y la Vida en las Ciudades*. Madrid, Editorial Cincel, 1954 Colección, Cuaderno de Estudio. pp.45

²²² LÓPEZ HERNÁNDEZ, G. *Condición marginal y conflicto social*. Madrid: Talasa, 1999.

²²³ VAN DIJK, T. A. *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Piados, 1997. pp.242

Existe, por tanto, un cuerpo de creencias socialmente compartidas que sustentan la discriminación. Los pobres son presentados como causantes de problemas y nunca como víctimas. Estos prejuicios precisan de un aprendizaje fundamentado en la observación, imitación y participación. El procesamiento de la información se basa principalmente en el discurso y la comunicación, ámbito que la prensa tiene una vital importancia. Por eso, en esta investigación hemos realizado un análisis de contenido de los titulares de prensa para comprender el discurso que se vierte desde las agencias de comunicación. Para ello, se revisó el diario local: *EL UNIVERSAL*

Casi la totalidad de las noticias aparecidas sobre El Pozón en dichos diarios se refieren a sucesos o circunstancias relacionadas con su condición de barrio marginal. Los temas más habituales son: relacionados con el consumo o tráfico de drogas (“Las drogas y la prostitución); intervenciones policiales (“Tragedia en el día de amor y amistad. Asesino a su marido con un pico de botella”)²²⁴ violencia callejera (En el Pozón asesinan a un joven)²²⁵ intervención de las administraciones en desarrollo y mejora del barrio (“Mañana se constituye la comisión para la puesta en marcha del Pozón”, Rebusque en las calles de El Pozón)²²⁶ y las malas condiciones higiénicas en que se encuentra el barrio (“Los niños de El Pozón salieron a la calle para limpiar el barrio” En Isla de León sigue espera por reubicación en Flor del Campo)²²⁷

Más de un tercio de los titulares hacen referencia a la actividad delictiva del barrio y en especial a las drogas.²²⁸ En la mayoría de las ocasiones se hace explícito en el titular el lugar del evento, con el objetivo expreso de matizar que el suceso ha ocurrido en un barrio marginal o ha sido protagonizado por un habitante del mismo. De esta manera, se consigue que el lector interprete la noticia según sus propios modelos contextuales²²⁹, como podemos ver en este caso: (Se suicido porque su mujer lo abandono y se llevo los muebles)²³⁰

En lo que se refiere a noticias que puedan entrar en la categoría “otras temáticas”, hacen referencia a actividades culturales que se realizan en el barrio, a la visita de algún personaje de la política o la administración o a la constitución de una asociación. No obstante, estos titulares no llegan a constituir ni el 2 por ciento del total de las noticias analizadas.

²²⁴ EL UNIVERSAL. Cartagena de Indias, Lunes 18 de Septiembre del 2006. Sección 4D Sucesos

²²⁵ EL UNIVERSAL. Cartagena de Indias, 19 de Septiembre del 2006. Sección 4D Sucesos

²²⁶ El Universal (Corresponsal) Gloria Cardona Restrepo

²²⁷ El Universal (Corresponsal) Gloria Cardona Restrepo

²²⁸ Nos referimos a todos aquellos términos relacionados con la droga como: traficante, cocaína, marihuana y bazuco Rigoberto castro y yamil Osorio

²²⁹ Para conocer más sobre modelos contextuales ver Van Dijk 1997

²³⁰ EL UNIVERSAL. Cartagena de Indias, Lunes 18 de septiembre del 2006 Sección 4D Sucesos

La publicación continuada de estas noticias ha propagado y legitimado de forma instantánea el estereotipo asociado al barrio. El prejuicio no es, en definitiva, más que un “atajo” mental que facilita el poder tener una opinión generalizada y negativa de forma inmediata e irreflexiva de todo un grupo social.²³¹ Una de las formas de manifestación de estos atajos mentales a escala grupal es el desarrollo de discursos negativos con respecto a los residentes en El Pozón. Se ha percibido cuatro discursos diferenciados a través de los cuales se canalizan los estereotipos y prejuicios. Por un lado, existe una visión conflictiva (discursos de la discriminación y segregación) y por otro lado, una visión no conflictiva (discursos de la diferencia y la integración).²³²

Vemos que el discurso mayoritario que predomina en el barrio es el discurso conflictivo. Se considera a la población del Pozón como privilegiada por las autoridades, además de ejercer una competencia desleal puesto que se ganan la vida gracias a las dinámicas desregularizadas del mercado (tráfico de drogas, venta ambulante, etc.).

Los habitantes del barrio son percibidos como individualistas, parásitos, instalados en el goce continuo y en la pereza, la suciedad y la corrupción, mientras que los habitantes del centro se autoreconocen como solidarios, generosos, entregados al trabajo, amantes de la limpieza y la pulcritud, etc.

De igual modo son identificados con tendencias destructivas del edificio social y, por ello, se justifica que permanezcan en las afueras. Descartando la responsabilidad de la sociedad en su conjunto y estableciendo la marginación como consecuencia de comportamientos desviados²³³.

Los pobladores del Pozón son temidos y su realidad aparece desprovista de todo contenido socio-estructural, ya que, existe la percepción de que en ellos reside el poder.²³⁴ *“se produce una sensación de acoso y peligro. Por lo tanto, se piensa que la única forma de solucionar los problemas es la separación de los espacios comunes.*

También debemos resaltar que existen, de forma minoritaria, discursos no conflictivos, pero no deja de ser una declaración de intenciones:

“la culpa de su situación la tienen los poderes que no les interesa que salgan de su situación, su forma de vida es necesaria en muchos aspectos [...] yo les daría una casa no aislada y un buen trabajo» (estudiante de Universidad de Cartagena) e incluso otros que dicen comprender su situación:

“si yo viviera allí y no tuviera posibilidad de trabajar en ningún sitio, pues también sería como ellos” (comerciante,).

²³¹ Brown, R. El prejuicio, su psicología social. Madrid: Alianza, 1998.

²³² Brown, R. *El prejuicio, su psicología social*. Madrid: Alianza, 1998. pp.68

²³³ TOFFLER, Alving. *El shock del futuro*. Colección Arca de Papel, Barcelona, Plaza & Jané, 1982. Págs. 632.

²³⁴ *Ibíd.* pp.88

Existe un cuarto discurso ideológico que aparecería entre población pobre, blanca y xenófoba. Los desplazados son percibidos como competencia para acceder a los recursos que brinda la ciudad como el ejemplo siguiente: ²³⁵

“no es que yo sea racista ¿sabes? [...] pero [...] es que no puede ser, aquí se está juntando toda la chusma y vienen a echar a perder lo poco bueno que hay en el barrio, por lo menos que les controlen y echen a los paraco, que nos están haciendo la vida imposible ¡hombre!” ²³⁶

Llegados a este punto, cabe preguntarse ¿podemos hablar del Pozón como un barrio desviado?, ¿existen conductas propias de la marginación?, ¿existen hábitos o estilos de vida propios de la marginación?, ¿es válida la consideración de una cultura de la pobreza?

En primer lugar, han sido los sociólogos y los psicólogos ambientales quienes han realizado un mayor esfuerzo para tratar de explicar el comportamiento humano desviado. No ha existido uniformidad en la explicación de esos comportamientos, encontramos explicaciones diferentes que van desde la influencia del entorno expuestos por Toffler,²³⁷ Goffman,²³⁸ hasta las interpretaciones Neo-Marxistas como Quinney²³⁹; Smith,²⁴⁰ pero ninguna de las interpretaciones anteriores, ni las omitidas, por si solas son conclusiones evidentes, en cuanto a relaciones causa-efecto. La desviación es un hecho mucho más complejo que la mera incidencia del entorno. En la conducta desviada son múltiples los factores los que inciden sobre el comportamiento. Por eso, cada vez más son los enfoques que recorren multitud de factores para explicar las desviaciones, superando que la fórmula marginación es igual a desviación.

En segundo lugar, el concepto de cultura de la pobreza fue acuñado por O. Lewis en 1965 cuando estaba en su apogeo las invasiones o barrios piratas en toda Latinoamérica; desde un punto de vista culturalista, el autor la enfatiza como *“un conjunto integrado de valores, normas y comportamientos característico de aquellos que vivían en condiciones de pobreza”*.²⁴¹ Esta cultura representa una serie de rasgos para con el resto de la sociedad, en la propia comunidad, en el plano familiar y en la personalidad individual que se transmiten de generación en generación a través de la sociabilización. El funcionamiento de estos entornos marginados es independiente al del resto de la sociedad (y no

²³⁵ Ibid

²³⁶ Entrevista a Luis Fernando de Avila Cartagena de Indias. Enero 27 del 2006

²³⁷ TOFFLER, Alving. *El shock del futuro*. Colección Arca de Papel, Barcelona: Plaza & Jané, 1982. Págs. 632.

²³⁸ GOFFMAN, Erving. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Traducción Hildegarde. Torres perren y Flora Setaro. Buenos Aires: Amorrortu, 1971. Págs. 273.

²³⁹ QUINNEY, Richard. *Clase, Estado y Delincuencia*. Traducción de Mercedes Pizarro, Madrid Fondo de Cultura Económica 1985, Págs 254.

²⁴⁰ SMITH, D. M. Economic determinism and provision of human services. En A. Kirby y S. Pinch (eds). *Public service provision and urban development*, Beckenham, Croom Helm, págs. 176-212, 1984.

²⁴¹ MONREAL, Pilar. *Antropología y pobreza urbana*. Madrid: Los libros de la catarata, 1996. pp.77.

consecuencia de su lógica), por lo que quienes se socializan bajo estas condiciones no pueden participar jamás de las ventajas de la sociedad mayoritaria. Esta teoría llevó a muchos analistas a culpar a los propios excluidos de su situación.

Tras la lluvia de críticas vertidas sobre las tesis de Lewis, que abordó sobre el tema desde un punto de vista estructuralista, afirmando que los ghettos actuales son foco de “*dislocaciones sociales*” relacionadas con los cambios en la economía urbana. Estos cambios se traducen, básicamente, en el abandono de los ghettos por parte de sus antiguos moradores (de clase media) y en su ocupación paulatina por parte de las “subclases” que se encuentran con entornos desprovistos de equipamientos y servicios básicos, centros culturales y actividades económicas y por tanto, completamente deprimidos.²⁴² El efecto básico de todo ello es el “aislamiento social”, la inexistencia de redes sociales que ligen a los individuos con el mercado de trabajo. Como vemos, este autor, a diferencia de Lewis, sí deja espacio para reconocer la responsabilidad que la estructura social tiene en las realidades marginales.

No obstante, ambos puntos de vista (culturalista y estructuralista) tienden a contemplar a los pobres como excluidos “*desenganchados del mercado de trabajo [...]; geográficamente separados por efecto de la concentración y segregación urbana; cultural y socialmente aislados, sin compartir las instituciones y valores fundamentales de la sociedad dominante;*”²⁴³ Sin embargo, también se comparte en ambas perspectivas la consideración de los hábitos propios de entornos excluidos como perniciosos y desviados. Ambas teorías son partícipes de los discursos del conflicto de López y Fresnillo, que describimos más arriba, y no tienen en cuenta la diversidad interna de los barrios

En definitiva, El Pozón no puede ser considerado fuera de contexto, sino en relación constante con el resto de la ciudad. Es necesario centrarse en la búsqueda de los aspectos [culturales y estructurales] que lo caracterizan como excluido, aislado y, por lo tanto, desintegrado así como en la consideración de las estrategias colectivas e individuales de la población para adaptarse al entorno hostil y estigmatizador.

4.2.4 Factores Institucionales y Políticos

La exclusión social es una realidad compleja, que no sólo dificulta su conceptualización sino también la aplicación de estrategias idóneas para contribuir a su prevención o mejora, incrementando esta dificultad la gran heterogeneidad de factores que la configuran, así como las diferencias y dispersión de las personas o grupos afectados. Para analizar el papel desempeñado por las instituciones dentro de la vida de un barrio marginal como El Pozón podemos recurrir a dos puntos de vista; Por un lado, los grandes

²⁴² WILSON, W.J. *The truly disadvantage. The inner city, the underclass and public policy*. Chicago: Chicago University Press, 1987.

²⁴³ MONREAL, Pilar. *Antropología y pobreza urbana*. Madrid: Los libros de la catarata, 1996. pp.83.

procesos macroeconómicos y las consecuencias que tienen sobre la creación de un cuarto mundo dentro del primero y, por otro, la incidencia de las políticas públicas locales y la aplicación de programas de bienestar social.

Es en este último punto donde nos vamos a centrar, para estudiar la posible contribución por parte de las políticas públicas a la perpetuación de la situación en el barrio. Para entender la aplicación de políticas sociales en cualquier zona geográfica, hay que tener en cuenta el sentido que estas tienen. Toda política social tiene como objetivo una reforma social y, a su vez, quien propone semejante reforma admite que la sociedad tiene alguna imperfección o que existe una disfunción que es preciso corregir. En otras palabras, se proponen perfeccionar la sociedad, ya sea en nombre de la justicia y del progreso o de la eficiencia y conveniencia política.

La finalidad de la reforma social, viene determinada por el contenido de la correspondiente política que la aplica. Si sólo se trata de ganar una elección o de sortear un episodio de descontento popular, se improvisará una política social circunstancial, sectorial y superficial, que a la larga podrá ser más perjudicial que beneficiosa. Todas estas políticas sociales tienen su origen en el Estado de Bienestar, nacido en los países occidentales después de la II Guerra Mundial sobre la base de un amplio consenso entre las principales fuerzas sociales y con el objetivo de paliar las desigualdades que el sistema liberal estaba generando. El crecimiento económico no se traduciría en un aumento en la calidad de vida, de ahí el planteamiento de los estados de la necesidad de intervenir en la economía para tratar de solventar los fallos del libre mercado. Este bienestar, se articula en base a unos principios ideológicos: en primer lugar, el principio de la autonomía individual y el derecho a la autorrealización. Y en segundo lugar, la aplicación a todos los individuos por igual de las reglas de bienestar.

Estos valores básicos de la sociedad occidental democrática, se están tornando en pautas “impuestas socialmente” donde la responsabilidad económica personal se vuelca únicamente en la persona disfrazada de libertad de elección. Esta reclamación de libertad presupone la igualdad de oportunidades necesaria para elegir libremente el destino, así como, la exigencia de imparcialidad del Estado y la equidad de trato basado en la igualdad de derechos políticos y jurídicos. Aplicando este esquema de valores a la situación socioeconómica del Pozón, se ratifica como complejo axio-ideológico en el ámbito teórico. Es decir, la situación del Pozón como barrio “marginal” no sólo es aceptada por el resto de la ciudadanía de cartagenera sino también por las instituciones, que son quienes definen su condición. Prueba de ello es la definición y aplicación de programas específicos al Pozón como Zona Necesitada de Transformación Social. A su vez, la sensibilización desde otras instancias, se está dejando ver en mayor grado hacia este tipo de situaciones;

Por último, existe una dicotomía entre la objetividad con que se diseñan las políticas sociales y la subjetividad a la hora de aplicarlas, es decir, las diferencias existentes entre

políticos y ejecutores del trabajo, provocada en ocasiones por la falta de comunicación y coordinación entre las distintas escalas. Esta falta de comunicación se da tanto a nivel intra-institucional, como inter-institucional. Si bien, aunque se conocen las actuaciones que se están llevando a cabo en la zona por parte de otras instancias, se desconoce casi siempre el funcionamiento, las funciones y los objetivos, con lo cual a veces se producen situaciones de solapamiento de funciones y un derroche de recursos técnicos y materiales. Pero las políticas sociales no sólo se centran en las prestaciones por desempleo. El Estado keynesiano del Bienestar, se compone de varios subsistemas que van desde la salud y educación hasta las infraestructuras y otros aparatos que también contribuyen de manera especial al bienestar de forma secundaria. De ahí, el amplio abanico de proyectos procedentes de las políticas sectoriales aplicadas en la zona, como son: Garantía de rentas, subsistema laboral, de vivienda y urbanismo, educativo, sanitario, servicios sociales personales, subsistema medioambiental, etc. ¿Cómo actúan estos subsistemas dentro? Simplemente no actúan, puesto que la mayoría no se aplican y los que ponen en marcha son incompletos. Por ejemplo, dentro del subsistema de educación, la simple aplicación de los currículos, la atención personalizada en formación y factores coercitivos como los programas de ausentismo no son suficientes, ni garantía de éxito. Por tanto, ¿cuáles podrían ser las líneas a seguir en la aplicación de unas políticas sociales de forma adecuada planteada por Delors?²⁴⁴ Según su visión la aplicación de políticas sociales se debe hacer desde una formulación global y con la participación de técnicos investigadores expertos que estudien los problemas desde una perspectiva científica, tratando de encontrar las raíces de los problemas y de aplicar políticas correctas contando con la participación activa de la población del barrio. La renovación de un proyecto de atención a la población, no puede nunca depender de su rentabilidad en términos económicos, o por casos solucionados. Puesto que así se pierde la perspectiva de las causas del problema y del proceso que conlleva dicha situación. Sólo a través de un análisis profundo, se pueden corregir ciertas disfuncionalidades. Estos procesos, evidentemente, son largos, que se han ido consolidando, afianzando y agravando con el paso del tiempo y cuya solución no depende de la acción única de un agente ni de la aplicación anual de programas aislados. En definitiva y a modo de conclusión vemos que la distancia psicológica entre las lógicas políticas y las lógicas que rigen los individuos se hace difícilmente salvable, provocando procesos de anomia.²⁴⁵ Se acepta la democracia política, pero se desconfía de quienes la representan y de quienes tienen el poder de actuación; en este caso, sobre el entorno más inmediato. Esta desconfianza generalizada es lo que se han llamado *desafección política*;²⁴⁶ es decir, un conjunto de actitudes y de orientaciones que implican desapego de los ciudadanos con respecto a su sistema político. Es la manifestación de un rechazo

²⁴⁴ DELORS, J. *Retos y pistas para entrar en el siglo XXI*, Documento mimeografiado, 1993. pp.158

²⁴⁵ GIL GALVO, E. La Discontinuidad Social y la Integración de los Marginados. *Alfoz*, nº 57, págs. 134-141, 1988.

²⁴⁶ MONTERO y TORCAL. La Desafección Política en España. *Revista de occidente*, nº 51, 2000. pp.18

general hacia algo que no responde suficientemente a los deseos, tras comparar lo que se tienen con lo que se estima que se debería tener.

Dicho esto, la situación que vive el barrio el Pozón, no sólo debería analizarse desde el punto de vista de la dotación oficial de recursos económicos y técnicos; Ya que las condiciones de carencia no sólo pasan por poner a disposición de esta población los recursos, sino en crear las condiciones de igualdad de acceso a ellos, reforzar la identidad como grupo, etc. Para esto se hace imprescindible la intervención, pero no sólo en el barrio, como parte integrada de una comunidad global, sino en la totalidad de la población Cartagenera, como parte del problema. La unidad de acción debe ser local, no parcelada.

CONCLUSIONES

La dinámica vivida en las sociedades avanzadas de nuestro tiempo da lugar a que la “cuestión social”, entendida principalmente en términos de procesos de exclusión, se manifieste agudamente en aquellos terrenos “fronterizos”, donde se hace más palpable la imperfección del sistema. Estar en la «frontera» va más allá de lo estrictamente económico, puesto que los procesos de exclusión remiten a otros planos sociales como: educación, sanidad, cultura, residencial y psicológicos, que se viven en estos espacios acotado físicamente.

Es así que conforme a lo anterior, en esta investigación se pudo comprobar que el barrio el Pozón, es la resultante de un proceso complejo, y no como una consecuencia del destino individual, esto remite a esquematizar el proceso con los fenómenos que se originan en las ciudades Latinoamericanas a lo largo de un *continuum Exclusión/Inclusión* con varias escalas: de integración, vulnerabilidad y de asistencia.²⁴⁷ La imposibilidad de homogeneizar este fenómeno en el Pozón, pondría de relieve la posibilidad de combinaciones que pueden dar lugar a las distintas modalidades e itinerarios personales y grupales.

Por consiguiente; los factores determinantes que influyeron en el proceso de este barrio periférico tuvo como fundamental la heterogeneidad interna tanto en la población, como en la configuración física, social, económica y residencial de este. Esta complejidad desemboca en distintos procesos y demuestra una asimetría entre quienes gozan de una relativa estabilidad y quienes se encuentran inmersos en una total vulnerabilidad. Por lo tanto, en el Pozón se pueden estudiar diferentes estadios y podemos afirmar que ninguno de los sub-sectores que la componen estaría en la zona de integración y apenas existen individuos que tengan un empleo estable y bien remunerado, redes sociales, etc.

El Pozón se caracteriza por la inmersión en un empleo precario e inestable que se inserta en una economía irregular y sumergida. Padeciendo además de un desempleo casi endémico; los grupos domésticos se nutren de trabajos muy esporádicos y de las aportaciones públicas, cuyos vecinos sufren un proceso de desempleo y de aleatoriedad de ingresos constante. El mercado irregular. Cuya exigencia al mercado laboral constantemente a una recalificación profesional queda lejos de sus posibilidades. Esto les provoca sentimientos de inseguridad e incertidumbre. Por ello, podemos hablar de una zona en estado de vulnerabilidad.

La segregación que se vive en los barrios periféricos Cartageneros; es una de las tendencias más indiscutidas de estos tiempos, queriendo decir además que los sectores se

²⁴⁷ CASTEL, R La Metamorfosis de la Cuestión Social. Una Crónica del Salariado. Traducción Jorge Piatigorsky. Buenos Aires Piados, 1997, Págs, 493.

separan y ordenan territorialmente según su patrón socioeconómico, lo que equivale a decir que cada uno se vuelve en ese sentido más uniforme. Pero al analizar cada caso a través de descriptores socioeconómicos, nada se trasluce a través de ellos acerca de la cohesión de los barrios, que no guarda una relación lineal con esa homogeneidad y mucho tiene que ver, en cambio, con la inefable identidad.

Puede agregarse que desde aquella “aldea” en la que “vivíamos en un lugar sin servicios públicos pero, con fuerte cohesión de barrio, con espíritu de identidad local”²⁴⁸ hoy estos se fueron debilitando sensiblemente a medida que el Pozón se fue tornando más homogéneo.

La homogeneidad social no hace a la cohesión en el barrio rico, donde cada uno vive para sí y el lugar de residencia es un objeto de consumo y un signo de distinción más, pero tampoco necesariamente en el barrio pobre. La incipiente unidad que suele iniciarse en los asentamientos en torno a intereses comunes de obtención necesariamente colectiva (el agua, la luz, la vialidad, la recolección de basura; a veces se extiende a otras demandas y emprendimientos más propiamente sociales) la policlínica, el merendero, las cacetas, etc. Pero unos y otros afloran en testimonios descorazonados como unificadores perecederos, débiles o transformados en factores de discordia por la prevalencia última del egoísmo.

Pero aun así es algo absolutamente singular; solo nuestros barrios populares como el Pozón, Daniel Leimaitre, San Francisco y Olaya alcanzaron la unidad monolítica y personalísima que *el barrio* representa todavía y evoca el imaginario local y general de los cartageneros.

Los distanciamientos internos que marcan la desaparición del barrio son fundamentalmente diferencias de clase. Ni siquiera es sólo el choque entre una cultura anterior, la de los pobladores antiguos, y una nueva, traída por las nuevas generaciones y los nuevos vecinos. Lo que hoy hace estallar a Cartagena y a sus barrios es la irrupción de una pauta única que, poco, mucho o nada resistida, a todos termina por imponerse; una xenofobia universal y exasperada que opone todos a todos y cada uno a cada uno en una red ilimitada de repulsiones y ejercicios de fuerza mutuos cuya expresión descarnada es la violencia manifiesta. Oposición, rechazo de “lo diverso” que mal se sabe en qué consiste la identidad propia, que tiende a afirmarse en términos de poder.

Mientras la mutación del Pozón aparece como un proceso “espontáneo”, residual y acumulativo de circunstancias y decisiones inconexas es un eco del Nuevo Orden. Un

²⁴⁸ CASTEL, R. *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. Traducción: Jorge Piatigorsky. Buenos Aires, Editorial Piados, 1997, Págs. 493.

barrio que no surgió por decreto ni de la noche a la mañana; el lugar que seguirá siendo por mucho tiempo, una entidad viva fundamentada en vínculos de parentesco y vecindad, tejidos por la permanencia y el reconocimiento mutuo a lo largo de generaciones; sitio que tiene sus encuentros cotidianos, girando en torno a fiestas y recordaciones y teniendo sus propio duelos, reconociendo a su vez señales y símbolos identificatorios, que pueden pasar desapercibidos a los extraños, pero que han generados ritos y códigos de conducta que los ha diferenciado de otros barrios y del resto de la ciudad.

Pobladores que han tenido que sufrir con pautas excluyente desde sus fundación y con esta violencia sin precedente, que sufre nuestra sociedad Colombiana; producto de la violencia en el campo colombiano vivida en la segunda mitad del siglo XX y que se sigue viviendo hoy día, siendo éstos las detonantes, para que grupos poblacionales de la Costa Atlántica y de otras zonas colombiana, sigan llegando a la ciudad de Cartagena.

Posesiones de terreno que ha llevado consigo consenso y disenso entre los propietarios, los nuevos colonos y el Estado, frente a la legitimación de la misma; lugar que por ser bajo y cenagoso ha sido susceptible a sufrir grandes inundaciones; sitio que bajo el rotulo de la invasión son estigmatizados sus pobladores; lugares donde se hacen mas visible las campaña utópica de nuestros políticos de esta sociedad colombiana, artífices estos últimos, de la *sociedad desviada*.

El Pozón como todo barrio popular se fue representando como el referente espacial, para el auto-reconocimiento de la cultura de los pobladores Cartageneros de hoy día; así como el tránsito de lo rural a lo urbano; el mediador entre el mundo privado de las casas y el mundo público y extraño de la ciudad;²⁴⁹ el espacio, donde se fueron generando todo tipos específicos de sociabilidades y comunicaciones; el espacio de diferenciaciones e identificaciones con otros sectores sociales. El micro-mundo de muchos actores sociales, diferentes e incluso contradictorios; el territorio que se ha reconocido por sus características físicas y por los procesos particulares y sociales que ha vivido dentro de este espacio acotado;; el lugar con límites y con una comunidad de intereses fundamentado por:

1. La apropiación
2. El enfrentamiento al estamento.
3. La organización comunitaria.

Por último el lugar donde con mayor facilidad se ha dado intercambios dinámicos y acervos culturales.

²⁴⁹ Alfonso Torres Carrillo. Estudios Sobre Pobladores Populares Urbanos en Colombia. Balance y Perspectiva. En: Julián Arturo. Pobladores Urbanos. Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994. pp. 299-316.

Invasiones que durante los últimos años del siglo XX mas específicamente entre los años de 1960-1990 fueron cobrando importancia en las ciudades latinoamericana y en la actualidad siguen jugando un papel fundamental en el crecimiento urbanístico de la ciudad de Cartagena; convirtiéndose éstas, en una alternativa ante la inoperancia del Estado, y ante la incapacidad de mejorarle sus niveles de vida ya sea: Salud, Trabajo y Vivienda. De todas formas se entiende que este fenómeno tiene que ver principalmente con factores de tipo estructural, como la escasez de vivienda para las personas de escasos recursos y las dificultades de adquirir viviendas que se ofrecen en el mercado. En fin Una Cartagena que vive en una época en la cual predominan las diferentes manifestaciones de la ciudad informal sobre la formal, con nuevos requerimientos de vivienda de interés social y de servicios públicos.

Sitio que se ha transmutado conforme a esta sociedad agresiva, donde hasta los viejos vecinos son coincidentes en lamentar la pérdida del silencio y la pacífica vecindad, que poco menos coinciden en apreciar las ventajas del cambio.

La paz que en los antiguos pobladores, se basaba en la privación de servicios de que ahora el barrio está atiborrado. Aunque la privación fuera o no sentida antes como tal, ya que el poder corruptor del nuevo orden es tan decisivo como su poder coercitivo y el cambio del Pozón, más que el de los viejos y buenos vecinos a los nuevos chicos malos, es un cambio de cultura.

Aquí la pérdida de la familiaridad del barrio, el aislamiento y la desconfianza no tienen ninguna contrapartida. El “operativo” de cambio es ciertamente más difuso, aunque no dejen de ser identificables los agentes directos de los traficantes de drogas, ni los responsables de las distintas formas de políticas públicas (Alcaldes y Gobernadores) destinadas a arrojar las sobras a la periferia.

No se ve que la lógica del sistema atraviesa el límite irrelevante de lo público y lo privado²⁵⁰ Todos nos resistimos a hacernos cargo de la medida en que somos inducidos, persuadidos u obligados a participar del juego, el “tome cada uno lo que pueda de esta época del conformismo generalizado.²⁵¹” una expresión prácticamente idéntica a la “cada grupo y cada individuo toma lo que se puede llevar” utilizada por Mumford para definir la fase tiranópolis de la urbe capitalista²⁵². El esquema víctimas-victimarios decididamente no sirve para explicar ni para combatir este cáncer. Aunque es obvio que las responsabilidades, los beneficios y los perjuicios no se reparten equitativamente, ni las víctimas dejan de participar de los mecanismos arborescentes de reproducción del poder –tal como constata Baleato; Si se considera más llevadera, la “deslugarización” y la

²⁵⁰ BAUDRILLARD, Jean. *Crítica de la economía política del signo*. Madrid:3ª Ed. VII Siglo XXI, 1974.

²⁵¹ CASTORIADIS, Cornelius. *El mundo fragmentado*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad.1997.

²⁵²). MUMFORD, Lewis. *La cultura de las ciudades*. Buenos Aires: Emecé. tomo 2. 1945, pp. 120.

“Nowheremanización” no es esencialmente distinta rodeada de confort, y probablemente, ni siquiera de poder.

La historia del lugar de alguna manera es la historia de todos y al preguntarse ¿qué pasó en el lugar?”, busca también una respuesta a “¿qué está pasando con nosotros?... Un nosotros global, o un nosotros en un mundo globalizado.

Hoy “El espíritu de nuestra comunidad pozonera, parece no haber sido contaminado por la apatía y el egoísmo propio de la sociedad moderna. Aún es posible ver a los vecinos en las calles socializándose. Como lo dice Baleato, del mito identitario; el Pozón, remite a “un lejano momento, quizá fundacional nunca muy certero en su existencia real pero con fuerza de verdad en el imaginario social en el que existe fuerte solidaridad entre los vecinos, aunque hoy se percibe como francamente disminuido”²⁵³

Mirando a uno y otro barrio, el mito se muestra más inexpugnable que la naturaleza. Pero un mito que no se re-presenta y una identidad que no se re-crea hilando la continuidad del lugar compartido en el tiempo, ya definitivamente anclados en el pasado e inaccesibles para los que nacen o llegan, se van esclerosando y muriendo mientras se convierten en un factor de incomunicación, discriminación y ruptura entre los viejos y los nuevos, como sucede en el Pozón. Un mito puede morir, puede ser absorbido, colonizado o resemantizado por un nuevo orden de ideas, como la naturaleza, y puede también descubrirse con pies de barro. Ni la metamorfosis del Pozón ni la de Cartagena, se explicarían sin comprender que sus mitos identitarios eran subsidiarios de un mito mayor el de nuestro ser nacional erigido sobre las mismas bases que hoy lo destruyen.²⁵⁴

En esta tesis se trabajó muchos conceptos que fueron clave para el desarrollo de nuestra investigación; conceptos como: Urbanización, Ciudad, Comunidad, Barrio, Cultura Urbana, Marginalidad, Periferia, Memoria, Historia Oral, Barrios Piratas. Etc. Pero con la única finalidad de que el lector se fuera introduciendo de lleno en lo que significa hacer un estudio de “*lo urbano*” pero visto éste último, desde una perspectiva histórica, definiendo cada uno de esos conceptos para que de este modo, al lector se le resultara más fácil entender nuestra investigación.

Estudios de lo urbanos que no solamente pueden ser abordados por otras disciplinas diferentes a la historia como La Sociología, Trabajo Social, la Antropología etc. Sino que también a través de la historia se le puede dar otra mirada con enfoques nuevos e

²⁵³ BALEATO, P. Ensayo. Exclusión social, identidad comunitaria y violencia en el Cerro. Proyecto de Iniciación a la Investigación, Comisión Sectorial de Investigación Científica. Montevideo: Universidad de la República. 1998.

²⁵⁴ MARTÍNEZ, Graciela. Ensayo. El Barrio, un Ser de Otro Planeta, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República; E-Mail gmartine@farq.edu.uy

innovadores, y un aporte a los estudios contemporáneos sobre la ciudad. Estudio en donde fue vital la utilización de las fuentes orales para así poder reconstruir sus historias de vidas, reconociendo además, lo importante que ésta tiene para la historiografía costeña, sin dejar de reconocer algunas de las limitaciones que se presentan en el manejo de estos tipo de métodos utilizados, pero como herramienta investigativa es muy importante para los estudios históricos.

Monografía que tuvo en cuenta los antecedentes Historiográficos del desarrollo de la ciudad de Cartagena; en los diferentes cambios y transformaciones que vivió nuestra ciudad desde finales del siglo XIX, hasta la segunda mitad del siglo XX. Teniendo en cuenta los diferentes cuadros y estadísticas de los distintos censos que se realizaron en nuestro país y dejando ver los distintos cambios y transformaciones a nivel poblacional de la ciudad; Comparándolo con lo regional y nacional.

Para finalizar pensamos que nuestra investigación es muy importante para la historiografía costeña porque rompemos con algunos paradigmas establecidos, ya que nos remitimos a la historia oral, la cual la utilizamos de una forma muy cautelosa para no caer en las limitaciones que este tipo de metodología tiene. Otro aspecto importante es que nuestro trabajo es una propuesta nueva y renovadora con nuevos aires y analiza con una perspectiva diferente los acontecimientos que se vienen presentando en nuestra ciudad en estos últimos tiempos. Otro de los aportes de nuestra investigación es que esta tiene como propuesta a la micro-historia, ya que este tipo de estudio no ha sido abordado en los estudios historiográficos durante los últimos años en nuestra región siendo esto de acuerdo con nuestro criterio un gran aporte para los estudios investigativos. De la misma forma otro merito importante de esta investigación es que somos protagonistas directos de la historia que expusimos en nuestro estudio e igualmente una de nuestras metas fue el de mostrar todas las problemáticas, particularidades y vivencias que se viven en los barrios de invasiones para así hacer entender a muchas personas del porque estos individuos toman esos comportamientos que se consideran “desviados” para la sociedad para que de esta manera no se han condenados estos últimos y se trabaje en conjunto para buscar alternativas viables a estos sectores oprimidos de la sociedad cartagenera.

Por otro lado, una de las dificultades que tuvimos que afrontar en la realización de esta investigación es que como utilizamos a la fuente oral como metodología tuvimos que adaptarnos al horario y al tiempo que nos impusieron las personas protagonista de esta historia; e igualmente temimos en algún momento de las criticas que se nos venia por haber quebrantado los paradigmas establecidos de la historiografía tradicional; pero con la frente en alto nos sentimos orgullosos en poner nuestro granito de arena a los estudios investigativos.

BIBLIOGRAFIA FUENTE SECUNDARIA

- ABLER, Ronald; ADAMS, John S., y GOULD, Peter: *Spatial organization. The Geographer's view of the World*, Londres y Englewoods Cliffs, Prentice Hall International Inc., 1972, Pág. 354.
- ALOMAR, Gabriel. *Sociología Urbanística*, Madrid, Ed. Aguilar, Colección: Biblioteca de Ciencias Sociales, Sección 2ª, Sociología. Vol. IX-XV, 1961, Págs. 181.
- ARANGO Rodolfo. "La Responsabilidad Colectiva ante la Crisis Moral y Política Colombiana" En: "La Filosofía y la Crisis Colombiana". Bogota, Editorial, Sociedad Colombiana de Filosofía-Universidad Nacional de Colombia, Taurus, 2002. Págs. 311.
- ARTURO, Julián. Pobladores Urbanos. Julián Arturo (compílador). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994, Págs. 433
- AUGÉ, Marc. Los no Lugares. Espacios del Anonimato; Una Antropología de la Modernidad/ Traducción Margarita N Mizraji, Barcelona, Editorial, Gedisa, Colección: Hombre y Sociedad, 1992. Págs., 125.
- BÁEZ RAMÍREZ, Javier Eduardo y CALVO STEVENSON, Haroldo. La Economía de Cartagena en la Segunda Mitad del Siglo XX: Diversificación y Rezago. En: CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XX. Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores). Santafé de Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, Págs, 384.
- BALEATO, P. Ensayo: Exclusión Social, Identidad Comunitaria y Violencia en el Cerro. Proyecto de Iniciación a la Investigación, Comisión Sectorial de Investigación Científica. Montevideo: Universidad de la República.1998.
- BAUDRILLARD, Jean. *Crítica de la Economía Política del Signo. Traducción Aurelio Garzón del Camino. Ed 3ª ed. VIII* Madrid: Siglo XXI, 1974., Págs. 273.
- BEAUJEU GARNIER, Jacqueline; CHABOT, Georges. *Tratados de Geografía Urbana*. Traducción: Rosa Ascon. Prologo: Jota Vila Valentin. Barcelona, Editorial, Vicens Vives, 1970, Vol XVI, Págs. 587.
- BELL, Daniel. El Advenimiento de la Sociedad Pos-Industrial: Un Intento de Pronogsis Social/Daniel Bell; Versión Original de Raúl García, Eugenio Gallego, Madrid, Editorial Alianza, 1989. Págs. 578.

- BERINGUIER, CH. *Urbanismo y Práctica Política*, Barcelona, Editorial Los Libros de la Frontera, 1974.
- BOURDIEU, Pierre. *La Distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto*. Traducción: Maria del Carme Ruiz del Vira, Colección: Ensayistas Serie Maior. Madrid, Editorial Taurus, 1988. Págs, 597.
- BROWN, Rupert. *El Prejuicio, su Psicología Social*. Versión de Maria Soledad, y Andrés Gómez. Madrid: Alianza, 1998. Págs., 335.
- BRUNHES, Jean, y DEFFONTAINES, Piere.: "Geografía Humana". ED. Abreviada. Por Mme, m. Jean Brunhes Dalamarre y Pierre Deffortaines, traducción ; de Joaquin Comas Ros. 3ED, Barcelona. Editorial juventud, 1964, Pags 322.
- CABRALES, Carmen. Los Barrios Populares en Cartagena de Indias. En: CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XX. Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores). Santafé de Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, Págs. 384
- CALVO STEVENSON, Haroldo y MEISEL ROCA, Adolfo. CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XX. Santafé de Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2000, Págs. 384.
- CALVO STEVENSON, Haroldo. y MEISEL ROCA, Adolfo. CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XIX, Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2002. Págs, 305.
- CAPEL, Horacio. *La Morfología de las Ciudades: I, Sociedad, Cultura y Paisaje Urbano*/ Barcelona, Editorial Ediciones del Serbal, Colección La Estrella Polar, 2002, Págs. 544.
- ,,,,,,,,,, Horacio: "Las Transformaciones de los Núcleos Urbanos". En: *Los Fundamentos del siglo XX*, por J. Maluquer, M. Riu, J. Nadal, J. Fontana Lázaro y H. Capel, Barcelona, Salvat Editores, 1971, págs. 183-214.
- ,,,,,,,,,,Horacio. "El paisaje urbano". En: *Geografía Ilustrada Lábor*, dirigida por J. Vilá Valentí y H. Capel, Barcelona, Edit. Labor, 1970, vol. II, págs. 78-112
- CASAS ORREGO, Avaro León. Epidemias y Salud Pública en Cartagena en el Siglo XIX. En: CARTAGENA DE INDIAS EN EL SIGLO XIX, Haroldo Calvo Stevenson, Adolfo Meisel

Roca. Bogota, Banco de la Republica/ Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2002, Págs, 305.

- CASAS ORREGO, Álvaro León. Agua y Aseo en la Formación de la Salud Pública en Cartagena 1885-1930. En : Historia y Cultura No. 4. Cartagena, Editorial, Lealon, 1996.
- CASAS TORRES, J. M.: "Ciudades, Urbanismo y Geografía", Estudios Geográficos, Madrid, vol. 18, 1957, págs. 262.
- CASTEL, Robert. *La Metamorfosis de la Cuestión Social. Una crónica del salariado*. Traducción: Jorge Piatigorsky. Buenos Aires, Editorial Piados, 1997, Págs. 493
- CASTELLS, Manuel. *Problemas de Investigación en Sociología Urbana*, Traducción del Francés: Enrique Grillo, Madrid, Edición 10a Ed Siglo XXI de España Editores, Colección Arquitectura y Urbanismo 1971, Págs. 278.
- ,,,,,,,,,, M. La Ciudad Informacional: Tecnología de la Información, Reestructuración Económica y el Proceso Urbano Regional, Versión Española de Raúl Quintana Muñoz, Colección Tecnología, Economía y Sociedad; Madrid, Editorial Alianza. 1995, Págs. 504.
- ,,,,,,,,,, M. *La Ciudad y las Masas. Sociología de los Movimientos Sociales Urbanos*. Colección Alianza Universidad Madrid, Editorial Alianza, 1986. Págs 567.
- ,,,,,,,,,, M. La Cuestión Urbana. Traducción Irene C Olivan, Revisión Manuel Castells, México, Editorial Siglo XX, Segunda Edición, 1986. Págs. 517.
- ,,,,,,,,,, M. *La Era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura*. Versión Castellana: Carmen Martínez Gimeno. Madrid, Editorial Alianza, 1998, vol. 3.
- CASTORIADIS, Cornelius. *El Mundo Fragmentado*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad. 1997
- CHABOT, Georges. Las Ciudades/G Chabot; Traducción De La Rosa Ascon Borrás. Barcelona, Editorial Labor, 1972, Págs. 192.
- CHECA, Juan Carlos: ARJONA GARRIDO, Ángel. El Ejido de erial urbano a ciudad cortijo. En F. Checa (editor). *El Ejido ciudad cortijo*. Barcelona: Icaria, 2000.
- ,,,,,,,,,, Juan Carlos: ARJONA GARRIDO, Ángel. Factores que Determinan el Proceso de Exclusión de los Barrios Periféricos. El Caso de Puche (Almería), Barcelona.

Universidad de Barcelona, 1 de Abril del 2005. Vol IX, 186 Pags.
www.ub.es/gov/geocrit/sn/sn-186htm.

- CHECA, Françoise: CHECA OLMOS, Juan Carlos y ARJONA GARRIDO, Ángel. En: Partidos Políticos e Inmigrantes. La representación de la alteridad en los Programas Electorales. En: Convivencia Entre las Culturas. El Fenómeno Migratorio en España. Sevilla, Signatura 2000. www.ub.es/gov/geocrit/sn/sn-186htm.
- CHOAY, François. *El urbanismo, utopías y realidades*. Traducción; Luís del Castillo. Castellana, Barcelona, Edit. Lumen, 1970, Págs. 539.
- DANE, Cuadernos de Coyuntura Social, Cartagena de Indias, Indicadores Sociales de Cartagena, Primer Semestre del 20004. No1- 8, Abril del 2005.
- DARNTON, Robert. La Gran Matanza de Gatos y Otros Episodios de la Cultura Francesa. Traducción de Carlos Valdez México: Fondo de la Cultura Económica, 1992, Págs. 269.
- DEKINSON, Robert. Eric. *Ciudad, Región y Regionalismo*, Contribución Geográfica a la Ecología Humana Traducción Ángel Abascal, Barcelona, Editorial Omega, 1961, Págs. 382.
- DE POMBO PAREJA, Augusto. Trazados Urbanos en Hispanoamérica/ Cartagena de Indias, Cartagena, División de Procesos Editoriales de la Secretaria General del ICFES, 1999. Págs, 279.
- DELORS, J. Retos y Pistas para entrar en el siglo XXI, Documento mimeografiado, 1993. pp.158
- DOLFFUS, O. Los Espacios Geográficos. París, P. U. F., 1970, pág. 89
- DOWNS, R. M. Percepción del Espacio Geográfico: *Progress in Geography*, nº 2, 1970. Págs. 68-108,
- EL COLECTIVO IOE. Ensayo. *Discursos de los Españoles sobre los Extranjeros*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1995. pp.103-104
- *Enciclopedia Salvat Universal*, Barcelona, Editorial Salvat, 1969, vol. 7, pág. 95.).
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano. *La Ultradimensionalidad de la Discriminación*. Materiales de Trabajo, Universidad de Salamanca mimeografiado), 1999.pp.1

- FERNÁNDEZ, F.; ASENJO, R. La Visión Subjetiva del Espacio Urbano Almeriense. Almería: IEA, 1998.
- GAGGIOTTI, Hugo. La Pampa desde Santa Rosa. Construcción y Representación de un Espacio Marginal de Buenos Aires. Investigación Postdoctoral. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia. *El Grupo Techint en Internet: formas de la globalización en Argentina. Ensayo: CIUDAD TEXTO Y DISCURSO. UNA REFLEXIÓN EN TORNO AL DISCURSO URBANO* Una ciudad impuesta. Scripta Vetera. edición electrónica de trabajos publicados. sobre geografía y ciencias sociales. www.ub.es/geocrit/sv-34.htm
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Antropología Urbana en México. Ciudad de México, Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes/ Universidad Autónoma Metropolitana, Fondo de la Cultura Económica, 2005. Págs. 381.
- GEETZ, Clifford. Conocimiento Local: Ensayos Sobre La Interacción de las Culturas/ Clifford Geetz; Traducción de Alberto López Bargados, Barcelona, Editorial Ediciones Paidós, 1994, Págs. 297.
- GIL GALVO, E. La Discontinuidad Social y la Integración de los Marginados. *Alfoz*, nº 57, págs. 134-141, 1988.
- GIST Noel P;FAVA Silvia Fleis. *La Sociedad Urbana*, Barcelona, Editorial Omega, 1968).
- GOFFMAN, Erving. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Traducción: Hildegarde. Torres perren y Flora Setaro. Buenos Aires: Amorrortu, 1971. Págs. 273.
- GOODNEY, B. Perception of environment. *Occasional Paper*, nº 17 1973. Págs, 44-62,
- GUZMÁN CAMPOS, Germán, *La violencia en Colombia*, Ed. Carlos Valencia. Bogotá 1980. Pág, 155.
- HANNERZ, Ulf., *Exploración de la ciudad. Hacia Una Antropología Urbana/* Ulf Hannerz, Traducción de Isabel Vericat y Paloma Villegas. Madrid, Editorial México Fondo de Cultura Económica, colección Sección de Obras de Antropología; 1993. Págs, 386.

- HERNÁNDEZ, Yolanda. La Socialización en un Medio Urbano. Pobladores Urbanos. Ciudades y Espacios. En: Julián Arturo. Pobladores Urbanos. Santafé de Bogotá, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología, Colcultura, 1994. Págs, 433.
- HISTORIA DE BOSTON Erica Pájaro García, Sugeis Gomes Bragas, Ever Luís Sierras Paternita, Arnoldo de Jesús Ricardo Iregui, Jesús Jiménez Sosa. Escuela Normal Superior Marina Ariza Santiago Sabanalarga, Atlántico. Ciclo complementario – Cartagena grupo14 II semestre noviembre 2003.
- HISTORIA DEL BARRIO EL SOCORRO. Iercy Díaz, Yesenia Fernández, Jorge Meza, Tatiana Ramírez, Judith Ruiz, Julio Tous. Escuela Normal Superior Ariza Santiago convenio con la Universidad Simón Bolívar Sabanalarga, Atlántico Ciclo Complementario II Semestre. 2003.
- KALMANOVITZ Salomón, “La ley y la Economía en Colombia”. La Crisis Sociopolítica Colombiana: Un Análisis no Coyuntural. Ed CES, 1997, Pág. 245.
- LEDRUT, Raymond. El Espacio de la Ciudad: Problema de la Sociología Aplicada al Ordenamiento Urbano. Traducción de Maria Ana Payró de Bonfanti: Revision Ana Maria Fasiolo, Buenos Aires, Editorial Amorrortu, 1968, Págs, 274.
- LEDRUC, Raymond. Sociología Urbana, Traducción de Enrique Grillo Solano. Madrid. inst. est. admón. local, 1976. Págs. 240.
- LEFEBVRE, Henri. *De lo rural a lo Urbano*, Antología Preparada por Mario Gaviria/ Henri Lefebvre, Traducción: Javier González Pueyo; Colección: Historia, Ciencia y Sociedad Barcelona, Editorial Península, 1971, Págs, 268.
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, G. *Condición marginal y conflicto social*. Madrid: Talasa, 1999.
- MALISZ, Boleslaw: *La Formación de los sistemas de Habitats*. París, Dunod, 1972.
- MARTÍNEZ, Graciela. Ensayo. El Barrio, un Ser de Otro Planeta, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República; E-Mail gmartine@farq.edu.uy
- MARTÍNEZ, U. *Pobreza, segregación y exclusión espacial. La vivienda de los inmigrantes extranjeros en España*. Barcelona: Icaria, 1999.
- MAUNIER, Rene. Introducción a la Sociología/Traducción: Julio Vega, Santiago de Chile, Editorial Luz, 1933, Págs. 100.

- MONREAL, Pilar. Antropología y Pobreza Urbana. Madrid: Los libros de la catarata, 1996. Págs. 125.
- MONTERO y TORCAL. La Desafección Política en España. Revista de Occidente, nº 51, 2000. Págs. 17-35.
- MONTROYA, Jairo. Entre un desorden de lo real y un orden de lo imaginario. La Ciudad Como Un Conflicto de la Memoria. Los Investigadores de la Memoria Urbana: Metodología y Reflexibilidad y la Interacción Investigativa. En: F. Viviesca y F. Giraldo (E.D.S). Pensar la Ciudad, Editorial, Tercer Mundo. 1996
- MORENO, Mariano. Escritos/ Mariano Moreno, Prologo y Ediccion Critica de Ricardo Levene, Colección Cultura Popular. Buenos Aires, Hachette, 1943 Págs 358.
- MUMFORD, Lewis. La Cultura de las Ciudades. Traducción: Carlos Maria Reyles. Buenos Aires, Editorial Emecé. tomo 2. 1945,
- NIÑO MURCIA, Soledad. Tres Barrios De Diferentes Origen. En Pobladores Urbanos. : Julián Arturo (compilador). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura,1994.Págs. 433.
- OCHANDO CLARAMUNT, Carlos. La doble interpretación de la crisis del Estado de Bienestar. *Revista de Occidente*, págs. 65-70, 1998.
- ORTIZ MEDINA, Ismael. Urbanización, Revuelta Urbana y Cambio Social El Barrio Policarpa Salabarrieta En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (compilador). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994. Págs, 433.
- PARK, Robert Ezra. La ciudad y Otros Ensayos de Ecología Urbana. Barcelona, Editorial Ediciones del Serbal, 1999, Págs. 148.
- PÉREZ DE BULA, Isabel, CABRALES VARGAS, Carmen. PÉREZ MENDOZA, Liliana. LA ILEGALIDAD COMO FENÓMENO EN LOS PROCESOS COMUNITARIOS Y DE GESTIÓN DENTRO DEL PROGRAMA DE LEGALIZACIÓN EN EL BARRIO EL POZÓN EN CARTAGENA DE INDIAS. Tesis de Grado de Trabajo Social. No. 110, 1997.
- PINEDA GIRALDO, Roberto. Antropología Urbana Ciudades y espacios. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (Compilador). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.Págs 433.

- POSADA CARBO, Eduardo. "Núñez y Cartagena en la política nacional 1886-1894", En: Cartagena de Indias en el siglo XIX. Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca (Editores), Cartagena, Universidad Jorge Tadeo Lozano/ Banco de la Republica, 2002, Págs. 305.
- PRADILLA COBOS, Emilio. La Política Urbana del Estado Colombiano. En: Urbanismo Y Vida Urbana, Carlos Castillo(Editor). Bogota, Instituto Colombiano de Cultura,1977. Págs, 542.
- QUINNEY, R. *Clase, Estado y Delincuencia. Traducción de Mercedes Pizarro. Mexico. Fondo de cultura Economica. 1985 Pags 254.*
- SALDARRIAGA VÉLEZ, Oscar. Ciudad, Territorio y Memoria. Para Pensar Una Historia Urbana. Ciudades y Espacios. En: Julián Arturo. Pobladores Urbanos. Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.
- SIMMEL, George. La Filosofía del Dinero. Madrid, Editorial, Instituto de Estudios Políticos, 1977, Págs. 633.
- SMAILES, A. e.: *The Geography of Towns*, Londres, Hutchinson, 1953, Pág. 53
- SMITH, D. M. Economic determinism and provision of human services. En A. Kirby y S. Pinch (eds). *Public service provision and urban development*, Beckenham, Croom Helm, Pags. 176-212, 1984.
- SOMBART, W.: *apología del capitalismo*. París, Payot, 1932, vol. 1, tercera parte, "la ciudad", Págs. 449.
- TERAN, Manuel de: "Geografía humana y sociología. Geografía social", *Estudios Geográficos*, Madrid, vol. 25, 1964, Pág. 464.
- TERAN Manuel. Habitat Rural, Problemas de Metodos y de Presentacion Cartografica. Zaragoza. C.S.1.C. 1951. Pags24-25.
- TEZANOS, Jose Felix. Tendencias de Dualización y Exclusión Social en las Sociedades Tecnológicamente Avanzadas. Un marco para el análisis. En J.F. Tezanos (edit.). *Tendencias en desigualdad y exclusión social*, Madrid: Sistema, 1997. Págs. 11-54,
- TIMMS, Durcam. *El mosaico urbano. Hacia una teoría de la Diferenciación residencial. Traducción: Santiago Téllez Olmos; Colección: Nuevo Urbanismo*; Madrid: Editorial Instituto de Estudios de Administración Local, 1976.Págs. 458.

- TOFFLER, Alving. *El shock del futuro*. Colección Arca de Papel, Barcelona, Plaza & Jané, 1982. Págs. 632.
- TORRES CARRILLO, Alfonso. Estudios Sobre Pobladores Populares Urbanos en Colombia. Balance y Perspectiva. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo (compilador). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994. Págs, 433.
- TOVAR, Marcela. El Proceso de la Vivienda Popular. Una Lectura Histórica Social y Cotidiana. En: Pobladores Urbanos. Julián Arturo.(compilador). Santafé de Bogota, TM Editores/ Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994. Págs., 433.
- TRIANA Y ANTORVERZA, Humberto. La Cultura del Tugurio. Bogota, Editorial, Intalgraf S:A, 1974. Págs., 239.
- Un Mundo en Proceso de Urbanización. "INFORME MUNDIAL SOBRE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS". Tomo I, Editorial, Tercer Mundo, 1996. pp. 323-324.
- VALDEBLANQUEZ, Rafael Stevenson. Apuntes Sobre la Vivienda y Desarrollo Urbano. Santafé de Bogota, Editorial, Universidad Católica de Colombia/ Facultad de Arquitectura, 1994, Págs. 146.
- VAN DIJK, T. A. *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Piados, 1997. pp.242
- WEBER, Max. La ciudad/Traducción de Julio Varela y Fernando Álvarez. Madrid, Editorial Ediciones de la Piqueta, 1987, Págs. 204.
- WILSON, W.J. *The truly disadvantage. The inner city, the underclass and public policy*. Chicago: Chicago University Press, 1987.
- WIRTH, Louis: "Urbanismos como una Forma de Vida", Págs. 27-30. Buenos Aires, Ediciones Tres, 1962.
- Yocabet Correa Padilla, Ligia Martínez Prado, Liliana meza Viana, Claudia Morales Barrios, Aída Morales Flores, Salcedo Nurys. CONFORMACIÓN SOCIO ESPACIAL DE LA CIUDAD DE CARTAGENA EN ZONAS PERIFÉRICAS. Tesis de Grado. Facultad Trabajo Social, Universidad de Cartagena, asesora Carmen Cabrales 1995. , págs. 183-214.

- ZAMBRANO PANTOJA, Fabio. La Ciudad Colombiana; Una Mirada de Larga Duración, en: Pobladores Urbanos; Ciudades y Espacios. Julián Arturo (Compilador) T.M. Editores, ICAN-COLCULTURA, Primera Edición, 1994, Págs, 433.
- ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, Fabio “Historia del poblamiento del territorio de la región Caribe de Colombia”, Alberto Abelló Vives y Silvana Giaimo Chávez (Compiladores), Poblamiento y ciudades del Caribe Colombiano. Cartagena, Observatorio del Caribe colombiano/ Universidad del Atlántico, 2000, pp. 1-95.
- ZÁRATE, A., *El espacio Interior de la ciudad*. En: El Mosaico Urbano: Organización Interna y Vida en las Ciudades/ Madrid, Editorial Cincel. C. 1984 Pág. 164.

FUENTE ORAL

- Antonio Monrroy. Líder Cívico
- Apolinar Peña Líder Cívico
- Carlos Castro. Coordinador de la ARS COOSALUD
- Casilda Díaz Líder Cívico
- Daisy Castillo Marmolejo. Docente Colegio Camino del Coral Sede B
- Edwin Castro Julio. Integrante del Grupo Black and White
- Elvira Agamez. Catequista Parroquia San Blas
- Elvira Zarut. Presidente de la JAL Localidad La Virgen y Turística de la Ciudad de Cartagena
- Etelvina Maldonado. Cantante de Bullerengue
- Eugenio Antonio Ávila Mórelo, fundador del Barrio El POZÓN con 111 años de vida, es considerada la persona mas antigua que tiene El Barrio Pozón y unos de sus principales fundadores
- Fidelina Negrete
- Filadelfo Montero
- Gilma Josefa Puente Padilla. Residente
- Hilda Isabel Pérez Carreazo
- Irene Cuadrado
- Joaquín Mórelo De La Rosa. Actual Presidente de la Acción Comunal
- José Jacanamijois. Grupo Indígena Inga Oriundo de Putumayo
- José Ortega. Coordinador Radio Stereo Pozón
- José Vicente Salas Blanco. 87 años, fundador y primer líder cívico del barrio El Pozón.
- Julián pequeño morador del Pozón
- Luís Alfredo Gómez
- Manuel Mendoza. Coordinador de la ARS COOSALUD
- Marta Villa real. Coordinadora del puesto de salud del Pozón
- Martín Iriarte
- Mercedes Castro Pérez
- Oscar Enrique Berrio
- Pablo Hughes. Párroco de la iglesia católica San Blas del Pozón
- Rafael Camargo