



NOMBRE DEL PROYECTO

**INFRAESTRUCTURA CULTURAL, MUSEOLÓGICA Y COMUNITARIA PARA
LA MEMORIA VIVA DEL TERRITORIO**



**CARTAGENA
POPULAR**
EL POZÓN COMO
MUSEO VIVO

"Aquí florece la memoria viva del Pozón".





NOMBRE DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA CULTURAL, MUSEOLÓGICA Y COMUNITARIA PARA LA MEMORIA VIVA DEL TERRITORIO

CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO EN U DE LA FUNDACIÓN CASA MUSEO POZÓN — CASA MUSEO DE LA MEMORIA DEL POZÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto

Construcción del Edificio en U de la Fundación Casa Museo Pozón — Infraestructura Cultural, Museológica y Comunitaria para la Memoria Viva del Territorio

1.1. Ubicación

Barrio El Pozón, Localidad 2, Cartagena de Indias, Departamento de Bolívar, Colombia. Zona de expansión urbana con alta densidad poblacional, fuerte tejido comunitario y relevancia histórica, cultural y social para la ciudad.

1.1.1. Área del Lote y Condiciones Físicas

- **Frente:** 20 metros
- **Fondo:** 22 metros
- **Área total:** 440 m²
- **Topografía:** Terreno plano, apto para cimentación directa.
- **Condición urbana:** Lote consolidado en zona residencial-comunitaria con acceso peatonal y vehicular.

1.1.2. Tipología Arquitectónica del Proyecto

Edificación cultural de dos niveles, organizada en forma de U, con:

- Patio central como corazón simbólico y funcional
- Circulación museográfica continua
- Espacios educativos, museográficos, administrativos y comunitarios

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Integración entre memoria, arte, tecnología y territorio

La tipología responde a criterios de arquitectura bioclimática, accesibilidad universal, sostenibilidad, seguridad estructural y funcionalidad museológica.

1.1.3. Entidad Responsable

Fundación Casa Museo Pozón, organización comunitaria, cultural y educativa dedicada a:

- Preservación y activación de la memoria territorial
- Formación artística y pedagógica
- Investigación comunitaria
- Turismo cultural responsable
- Gestión de archivos vivos y procesos de creación colectiva

1.2. Naturaleza y Función del Proyecto

El edificio se concibe como una infraestructura cultural integral, destinada a:

1.2.1. Función museológica

- Salas de exhibición permanentes y temporales
- Archivo vivo y memoria digital
- Espacios de interpretación territorial
- Museografía participativa y decolonial

1.2.2. Función educativa y pedagógica

- Laboratorios creativos apropiación de la memoria viva, la co-creación pedagógica y la organización territorial solidaria A.CO.
- Biblioteca comunitaria
- Talleres inmersivos para niños, jóvenes y adultos
- Formación artística, cultural y de oficio

1.2.3. Función comunitaria

- Sala de convenciones y asambleas
- Patio-huerta para bienestar y sanación colectiva
- Espacios para encuentros, rituales y procesos colectivos

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

1.2.4. Función administrativa y operativa

- Oficinas de dirección, coordinación y comunicaciones
- Sala de reuniones
- Cocina de apoyo operativo
- Tienda turística para sostenibilidad económica

1.3. Enfoque Conceptual y Epistemológico

El proyecto se fundamenta en tres pilares:

1.3.1. Memoria Viva del Territorio

El edificio es un dispositivo para preservar, dignificar y proyectar la historia, los saberes y las prácticas culturales del Pozón.

1.3.2. Pedagogía Territorial y Comunitaria

La infraestructura materializa un modelo educativo basado en:

- Aprendizaje situado
- Reparación simbólica
- Creación colectiva
- Participación comunitaria

1.3.3. Modelo Aprendizaje Comunitario Orgánico A.C.O. (apropiación de la memoria viva, la co-creación pedagógica y la organización territorial solidaria)

Marco pedagógico y epistemológico que articula:

- Cuerpo
- Emoción
- Territorio
- Memoria
- Creación

El edificio no es solo un contenedor físico, sino un ecosistema vivo que activa procesos de identidad, autonomía cultural y transformación social.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto consiste en el diseño y construcción de un edificio cultural de dos niveles, organizado en forma de U, concebido como el espacio físico que materializa la misión de la Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón: preservar, activar y proyectar la memoria viva del territorio a través de procesos museológicos, educativos, comunitarios y de creación colectiva.

La arquitectura integra criterios de funcionalidad, identidad territorial, sostenibilidad, accesibilidad universal y pertinencia cultural, garantizando que el edificio opere como un ecosistema vivo donde convergen la memoria, el arte, la educación, la tecnología y la comunidad.

2.1. Concepto Arquitectónico y Museológico

El edificio se estructura bajo el principio del Museo Comunitario que Asciede, un modelo que reconoce:

- La memoria como un proceso vivo y en movimiento.
- El territorio como un aula abierta.
- El cuerpo y la emoción como dispositivos pedagógicos.
- La comunidad como productora de conocimiento.

La forma en U permite:

- Un recorrido museográfico continuo, que inicia en los orígenes arqueológicos y asciende hacia la memoria contemporánea.
- Un patio central que funciona como corazón simbólico, espacio ritual y nodo sensorial.
- Una relación directa entre interior y exterior, favoreciendo ventilación cruzada, iluminación natural y confort térmico.
- La articulación entre salas de exhibición, espacios educativos, áreas administrativas y zonas comunitarias.

2.2. Organización Espacial del Proyecto

El edificio se divide en cuatro bloques funcionales y un patio central, cada uno con un rol museológico, educativo y operativo específico.

Bloque Izquierdo (Piso 1 y Piso 2)

- **Primer piso:** Salas museográficas que narran la historia del territorio desde sus orígenes arqueológicos hasta la vida cotidiana contemporánea.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- **Segundo piso:** Salas A.C.O. dedicadas a la formación artística, cultural y de oficio.

Bloque Frontal (Piso 1)

- Acceso principal, recepción, taquilla, panel introductorio y baños de visitantes.
- Punto de control y orientación del recorrido museográfico.

Bloque Derecho (Piso 1 y Piso 2)

- **Primer piso:** Sala de convenciones, cocina de apoyo y tienda turística.
- **Segundo piso:** Nodos de memoria (cartográfico, digital) y oficinas administrativas.

Bloque Posterior

- Tienda turística (P1) y oficinas (P2), integradas al recorrido y a la operación institucional.

Patio Central — Nodo Sensorial “Huerta de la Memoria”

- Espacio verde, medicinal y ritual.
- Laboratorio de bienestar, sanación colectiva y memoria sensorial.

2.3. Funcionalidad General del Edificio

El proyecto articula cuatro funciones principales:

2.3.1. Función Museológica

- Salas permanentes y temporales.
- Archivo vivo y memoria digital.
- Museografía participativa, decolonial y territorial.
- Espacios para conservación básica y consulta comunitaria.

2.3.2. Función Educativa y Pedagógica

- Laboratorios creativos A.C.O.
- Biblioteca comunitaria.
- Talleres inmersivos para todas las edades.
- Formación en artes, oficios, narrativas y tecnologías.

2.3.3. Función Comunitaria y Cultural

- Sala de convenciones para eventos, asambleas y actividades culturales.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Patio–huerta para prácticas de bienestar, ritualidad y sanación colectiva.
- Espacios para encuentros intergeneracionales y procesos comunitarios.

2.3.4. Función Administrativa y Operativa

- Oficinas de dirección, coordinación y comunicaciones.
- Sala de reuniones y archivo administrativo.
- Cocina de apoyo para eventos y logística.
- Tienda turística para sostenibilidad económica.

2.4. Criterios de Diseño Arquitectónico

El proyecto se desarrolla bajo los siguientes criterios:

2.4.1. Bioclimática y sostenibilidad

- Ventilación cruzada natural.
- Iluminación natural controlada.
- Patio central como regulador térmico.
- Uso de materiales durables y de bajo mantenimiento.

2.4.2. Accesibilidad Universal

- Rampas y circulaciones amplias.
- Baños accesibles.
- Señalética táctil y visual.
- Previsión para ascensor.

2.4.3. Seguridad y normativa

- Estructura en concreto reforzado.
- Cumplimiento de normas NSR-10.
- Sistemas eléctricos e hidrosanitarios sectorizados.
- Control de incendios según reglamentación.

2.4.4. Identidad territorial y pertinencia cultural

- Museografía basada en la memoria viva del Pozón.
- Espacios diseñados para prácticas culturales locales.
- Integración de elementos simbólicos y comunitarios.
- Arquitectura que dialoga con el entorno barrial.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

2.5. Relación con el Modelo A.C.O.

El edificio es la materialización física del Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico, integrando:

- **Apropiación de la memoria viva desde el Arte** (creación, exhibición, expresión)
- **Co-creación pedagógica desde la Cultura** (memoria, identidad, ritualidad)
- **Organización territorial solidaria desde el Oficio** (técnicas, saberes, prácticas comunitarias)

Cada sala, nodo y espacio está diseñado para activar procesos de:

- Aprendizaje situado
- Reparación simbólica
- Creación colectiva
- Participación comunitaria
- Investigación territorial

2.6. Impacto Territorial y Comunitario

El proyecto permitirá:

- Recibir más de 3.000 visitantes anuales.
- Formar 900 estudiantes por año en artes, cultura y oficio.
- Activar 20 talleres comunitarios anuales.
- Conservar y digitalizar 30 archivos vivos.
- Generar empleo cultural y comunitario.
- Fortalecer la identidad territorial del Pozón.
- Convertirse en un referente de memoria viva en Cartagena.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

3. ORGANIZACIÓN ESPACIAL POR BLOQUES

La edificación en forma de U se estructura en cinco componentes espaciales principales: Bloque Izquierdo, Bloque Frontal, Bloque Derecho, Bloque Posterior y Patio Central. Cada uno cumple funciones museológicas, educativas, administrativas y comunitarias, articuladas bajo la narrativa del *Museo Comunitario que Asciende* y el Modelo A.C.O.

3.1. Bloque Izquierdo

(Salas Museográficas – Piso 1 / Salas A.C.O. – Piso 2)

Primer Piso — Salas Museográficas (Sala Narrativa del Territorio)

Este bloque alberga el recorrido museográfico base, compuesto por tres salas interconectadas que narran la historia del territorio desde sus orígenes hasta la vida contemporánea:

- **Sala de Orígenes Arqueológicos**
- **Sala de la Memoria Ancestral Zenú**
- **Sala de la Vida Cotidiana de los Primeros Habitantes Contemporáneos**

Estas salas conforman un relato ascendente, donde el visitante transita desde la memoria profunda hasta la memoria viva del Pozón.

Segundo Piso — Salas A.C.O. (Arte, Cultura y Oficio)

Espacios educativos y creativos destinados a la formación comunitaria:

- **Sala A.C.O. 1 — Talleres Inmersivos**
- **Sala A.C.O. 2 — Rutas de Escape (Arte contemporáneo y pedagogía decolonial)**
- **Sala A.C.O. 3 — Narrativas Territoriales / Biblioteca**

Este bloque representa la dimensión pedagógica del museo, donde la memoria se transforma en creación, oficio y aprendizaje situado.

3.2. Bloque Frontal

(Acceso, Servicios y Circulación Vertical)

Ubicado en el frente del edificio, funciona como puerta de entrada y punto de orientación del visitante.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Incluye:

- **Recepción y punto de información**
- **Taquilla y control de acceso**
- **Baños de visitantes (hombres y mujeres)**
- **Circulación vertical (escaleras y previsión para ascensor)**
- **Panel introductorio del Museo Comunitario que Asciede**

Este bloque garantiza accesibilidad universal, flujo ordenado y una experiencia de ingreso clara y acogedora.

3.3. Bloque Derecho

(Sala de Convenciones, Cocina y Tienda – Piso 1 / Nodos de Memoria y Oficinas – Piso 2)

Primer Piso

- Sala de Convenciones Espacio multifuncional para eventos, talleres, conferencias, asambleas y actividades culturales.
- Cocina de apoyo operativo Área técnica para logística de eventos, refrigerios y funcionamiento institucional.
- Tienda Turística Punto de sostenibilidad económica con artesanías, publicaciones y productos locales.

Segundo Piso

- Nodo Cartográfico — Archivo Vivo
- Memoteca Digital Pozonera — Nodo Digital de Relatos
- Oficinas Administrativas (Dirección, Coordinación, Comunicaciones, Sala de reuniones, Archivo)

Este bloque articula la memoria documental y digital con la gestión institucional, integrando archivo, tecnología y administración.

3.4. Bloque Posterior

(Tienda Turística – Piso 1 / Oficinas – Piso 2)

Aunque funcionalmente integrado al Bloque Derecho, se reconoce como bloque posterior por su ubicación en el remate de la U.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- **Primer Piso:** Extensión de la tienda turística, conectada al recorrido museográfico.
- **Segundo Piso:** Continuidad de las oficinas administrativas, garantizando privacidad y operación institucional.

Este bloque asegura la sostenibilidad económica y la gestión interna del museo.

3.5. Centro del Edificio

Patio — Nodo Sensorial “**HUERTA DE LA MEMORIA**”

El corazón simbólico, ecológico y comunitario del proyecto.

Funciones:

- Huerta medicinal y jardín nativo
- Espacio ritual y de sanación colectiva
- Laboratorio de memoria sensorial
- Zona de bienestar comunitario
- Regulador térmico y bioclimático del edificio

Este nodo articula la dimensión espiritual, ecológica y pedagógica del museo, conectando todas las áreas del edificio.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

4. DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA — PRIMER PISO

El primer nivel del edificio en U constituye la base museológica, operativa y comunitaria del proyecto. Su diseño garantiza recorridos fluidos, accesibilidad universal, ventilación cruzada, iluminación natural controlada y una experiencia museográfica ascendente, coherente con la narrativa del *Museo Comunitario que Asciende*.

El piso se organiza en cuatro componentes principales: Bloque Izquierdo, Bloque Frontal, Bloque Derecho y Patio Central.

4.1. Bloque Izquierdo — Sala Narrativa del Territorio (132 m²)

Este bloque alberga el recorrido museográfico principal, compuesto por tres salas interconectadas que narran la historia del territorio desde sus orígenes arqueológicos hasta la vida cotidiana contemporánea. La secuencia está diseñada para generar una experiencia inmersiva, pedagógica y ascendente, donde cada sala profundiza en un momento clave de la memoria pozonera.

4.1.1. Sala de Orígenes Arqueológicos — 36 m²

Enfoque: ¿De dónde venimos?

Contenido y dispositivos museográficos:

- Hallazgos arqueológicos de La Islita
- Estratigrafías interpretativas
- Vitrinas con piezas y réplicas
- Mapas prehispánicos y paneles de contexto
- Línea de tiempo del poblamiento temprano
-

Ambientación:

- Iluminación focalizada
- Texturas de suelo lacustre
- Sonoridades ambientales

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

4.1.2. Sala de Memoria Ancestral Zenú — 42 m²

Enfoque: Culturas recientes y herencias vivas.

Contenido:

- Artefactos Zenú: tejidos, cerámicas, iconografías
- Paneles sobre organización social, hidráulica y simbología
- Representaciones de vida cotidiana Zenú
- Conexión con prácticas culturales vigentes en el Pozón

Ambientación:

- Paleta cálida
- Gráfica ancestral
- Iluminación museográfica controlada

4.1.3. Sala de Vida Cotidiana de los Primeros Habitantes Contemporáneos — 54 m²

Enfoque: La vida en el Pozón en sus primeras décadas.

Tres momentos museográficos:

- **Cocina tradicional:** fogón, utensilios, alimentos, prácticas culinarias
 - **Economía popular:** oficios, trueques, pesca, comercio, agricultura
 - **Mobiliarios y formas de habitar:** camas, mesas, herramientas, objetos domésticos
- Ambientación:**
- Escenografías inmersivas
 - Objetos originales y réplicas
 - Sonidos cotidianos del territorio

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

4.2. Bloque Frontal — Recepción y Servicios (80 m²)

Este bloque funciona como umbral de acceso, punto de orientación y espacio de acogida para los visitantes. Su diseño garantiza flujo ordenado, accesibilidad universal y control museográfico.

Recepción, taquilla y paneles introductorios — 60 m²

Incluye:

- Punto de información
- Taquilla y control de acceso
- Área de espera
- Panel introductorio del Museo Comunitario que Asciede
- Señalética de orientación
- Conexión directa con las salas y la circulación vertical

Baños de visitantes — 20 m²

Diseñados según normativa de accesibilidad universal.

- **Baño de mujeres:** 10 m²
- **Baño de hombres:** 10 m²
- Cabina accesible
- Extractores y ventilación natural
- Acabados antideslizantes

4.3. Bloque Derecho — Sala de Convenciones, Cocina y Tienda Turística (132 m²)

Este bloque integra funciones comunitarias, operativas y de sostenibilidad económica, articulando eventos, logística y comercialización cultural.

Sala de Convenciones — 66 m²

Capacidad: 80–120 personas

Equipamiento:

- Tarima modular
- Sistema de sonido
- Proyector y pantalla

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Iluminación regulable

Usos:

- Talleres
- Conferencias
- Asambleas comunitarias
- Lanzamientos culturales
- Formación artística

Cocina de apoyo operativo — 12 m²

Espacio técnico para soporte de eventos y funcionamiento institucional. Incluye:

- Mesón de trabajo
- Lavaplatos
- Estanterías
- Trampa de grasa
- Ventilación natural y extractores

Tienda Turística — 54 m²

Punto estratégico para la sostenibilidad económica del museo. Ofrece:

- Artesanías locales
- Publicaciones y libros
- Souvenirs
- Productos culturales del territorio
- Punto de venta de la Revista *El Pozón: Memoria Viva*

4.4. Patio Central — Nodo Sensorial “HUERTA DE LA MEMORIA” (144 m²)

El patio es el corazón simbólico, ecológico y espiritual del edificio. Funciona como un espacio de bienestar, sanación colectiva, memoria sensorial y pedagogía ambiental.

Componentes principales:

- **Huerta medicinal:** plantas curativas, saberes ancestrales
- **Jardín nativo:** especies locales, biodiversidad del territorio
- **Espacio ritual:** ceremonias, encuentros comunitarios, prácticas de sanación
- **Laboratorios sensoriales:** actividades de memoria, cuerpo y territorio

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- **Senderos y mobiliario:** circulación, descanso, contemplación

Funciones clave:

- Regulador térmico natural del edificio
- Espacio de encuentro intergeneracional
- Aula viva para procesos educativos A.C.O.
- Dispositivo de memoria ecológica y espiritual

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

5. DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA — SEGUNDO PISO

El segundo nivel del edificio está diseñado para consolidar la dimensión educativa, creativa, tecnológica y administrativa de la Fundación Casa Museo Pozón. Este piso articula los espacios de formación de la apropiación de la memoria viva, la co-creación pedagógica y la organización territorial solidaria A.C.O., los nodos de memoria y las oficinas institucionales, garantizando un funcionamiento integral entre pedagogía, archivo, gestión y creación comunitaria.

El nivel se organiza en dos bloques principales: Bloque Izquierdo (A.C.O.) y Bloque Derecho (Nodos de Memoria + Oficinas).

5.1. Bloque Izquierdo — A.C.O. apropiación de la memoria viva, la co-creación pedagógica y la organización territorial solidaria (132 m²)

Este bloque constituye el núcleo pedagógico y creativo del segundo piso. Las tres salas están diseñadas para activar procesos de aprendizaje situado, creación colectiva, experimentación artística y fortalecimiento de oficios comunitarios, en coherencia con el Modelo A.C.O.

5.1.1. Sala A.C.O. 1 — Talleres Inmersivos (42 m²)

Función: Espacio para formación artística, corporal y manual.

Actividades:

- Teatro comunitario
- Música y percusión
- Danza tradicional y contemporánea
- Artes plásticas y manualidades
- Laboratorios creativos intergeneracionales

Características espaciales:

- Piso resistente para movimiento corporal
- Iluminación regulable
- Ventilación cruzada
- Mobiliario flexible y apilable
- Paredes aptas para montaje de trabajos

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

5.1.2. Sala A.C.O. 2 — Rutas de Escape (42 m²)

Función: Sala de exhibición y experimentación artística contemporánea.

Enfoque:

- Arte pictórico
- Instalaciones
- Performance
- Pedagogía decolonial
- Obras que dialogan con la memoria, el territorio y la resistencia cultural

Características espaciales:

- Muros blancos para montaje museográfico
- Sistema de iluminación tipo galería
- Puntos eléctricos y multimedia
- Espacio adaptable para exposiciones temporales

5.1.3. Sala A.C.O. 3 — Narrativas Territoriales / Biblioteca (48 m²)

Función: Biblioteca comunitaria y laboratorio de narrativas.

Actividades:

- Lectura, escritura y oralidad
- Talleres de memoria y relatos pozoñosos
- Archivo bibliográfico y hemerográfico
- Espacio multigeneracional para estudio y consulta
- Conexión directa con la Memoteca Digital

Características espaciales:

- Estanterías abiertas y cerradas
- Mesas de lectura y trabajo colaborativo
- Área para lectura infantil
- Puntos de red y electricidad
- Iluminación cálida y silenciosa

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

5.2. Bloque Derecho — Nodos de Memoria y Oficinas Administrativas (132 m²)

Este bloque integra la memoria documental, digital y administrativa del museo. Es el centro operativo donde se gestiona la institución, se conserva el archivo vivo y se produce contenido cultural y comunitario.

5.2.1. Nodo Cartográfico / Archivo Vivo (42 m²)

Función: Centro de memoria histórica, fotográfica y audiovisual del Pozón.

Contenido:

- Mapoteca histórica
- Fotografías antiguas y contemporáneas
- Archivo audiovisual
- Línea de tiempo barrial
- Estaciones de consulta comunitaria

Características espaciales:

- Control de iluminación
- Mobiliario para archivo
- Mesas de consulta
- Equipos para visualización

5.2.2. Memoteca Digital Pozonera — Nodo Digital de Relatos (42 m²)

Función: Espacio para digitalización, preservación y consulta de archivos digitales.

Actividades:

- Digitalización de documentos, fotos y videos
- Edición de audio y video
- Repositorio digital comunitario
- Consulta multimedia
- Producción de cápsulas digitales

Características espaciales:

- Estaciones de trabajo con computadores
- Servidor o almacenamiento seguro
- Iluminación neutra
- Aislamiento acústico moderado

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

5.2.3. Oficinas Administrativas (48 m²)

Espacio destinado a **la gestión institucional**, la coordinación de proyectos, la comunicación y la administración del museo.

Distribución interna sugerida:

- Dirección: 9 m²
- Coordinación territorial y comunitaria: 9 m²
- Comunicaciones y prensa: 6 m²
- Sala de reuniones: 12 m²
- Área colaborativa / archivo administrativo: 12 m²

Características espaciales:

- Mobiliario ergonómico
- Puntos de red y energía
- Espacio para almacenamiento documental
- Iluminación natural y artificial combinada
- Ventilación cruzada

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

6. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO POR ÁREAS (m²)

El programa arquitectónico organiza las superficies del edificio en U según su función museológica, educativa, administrativa y comunitaria. Cada área responde a criterios de funcionalidad, accesibilidad, circulación, confort ambiental, pertinencia cultural y coherencia narrativa.

El total del programa se distribuye entre primer piso (recorrido museográfico, servicios y espacios comunitarios) y segundo piso (formación A.C.O., memoria digital y gestión institucional).

6.1. PRIMER PISO — Áreas y Funciones

El primer nivel constituye la base museológica y comunitaria del edificio. Aquí se desarrolla el recorrido narrativo del territorio, los servicios al visitante y los espacios de encuentro colectivo.

6.1.1. Salas Museográficas — 132 m²

Función: Recorrido narrativo “Un Territorio que Ascende”.

Composición:

- Sala de Orígenes Arqueológicos (36 m²)
- Sala de Memoria Ancestral Zenú (42 m²)
- Sala de Vida Cotidiana de los Primeros Habitantes (54 m²)

Criterios de diseño:

- Iluminación museográfica controlada
- Ventilación cruzada
- Circulación continua entre salas
- Panelería, vitrinas y soportes museográficos

6.1.2. Recepción y Vestíbulo — 60 m²

Función: Punto de acceso, orientación y bienvenida.

Componentes:

- Taquilla
- Punto de información
- Panel introductorio

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Área de espera

Criterios:

- Flujo de visitantes
- Señalética clara
- Conexión directa con salas y escaleras

6.1.3. Baños de Visitantes — 20 m²

Distribución:

- Baño de mujeres: 10 m²
- Baño de hombres: 10 m²

Criterios:

- Accesibilidad universal
- Extractores y ventilación natural
- Acabados antideslizantes

6.1.4. Sala de Convenciones — 66 m²

Función: Espacio comunitario y cultural para eventos, talleres y asambleas.

Capacidad: 80–120 personas

Equipamiento:

- Tarima modular
- Sonido
- Proyección
- Iluminación regulable

6.1.5. Cocina de Apoyo Operativo — 12 m²

Función: Soporte logístico para eventos, talleres y operación institucional.

Equipamiento:

- Mesón
- Lavaplatos
- Estanterías

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Trampa de grasa

6.1.6. Tienda Turística — 54 m²

Función: Sostenibilidad económica y difusión cultural.

Productos:

- Artesanías
- Publicaciones
- Souvenirs
- Revista *El Pozón: Memoria Viva*

Criterios:

- Exhibición abierta
- Punto de pago
- Iluminación cálida

6.1.7. Patio Central — Nodo Sensorial “Huerta de la Memoria” — 144 m²

Función: Corazón ecológico, ritual y comunitario del edificio.

Componentes:

- Huerta medicinal
- Jardín nativo
- Espacio ritual
- Laboratorios sensoriales
- Senderos y mobiliario

Criterios:

- Regulación térmica
- Conexión visual con todos los bloques
- Espacio para bienestar y sanación colectiva

6.2. SEGUNDO PISO — Áreas y Funciones

El segundo nivel articula la formación A.C.O., la memoria digital y la gestión institucional, consolidando la dimensión educativa y administrativa del museo.

6.2.1. Salas A.C.O. — 132 m²

Función: Formación artística, cultural y de oficio.

Composición:

- Sala A.C.O. 1 — Talleres Inmersivos (42 m²)
- Sala A.C.O. 2 — Rutas de Escape (42 m²)
- Sala A.C.O. 3 — Narrativas Territoriales / Biblioteca (48 m²)

Criterios:

- Mobiliario flexible
- Iluminación regulable
- Puntos de red
- Ventilación cruzada

6.2.2. Nodos de Memoria — 84 m²

Función: Conservación, digitalización y consulta de la memoria territorial.

Composición:

- Nodo Cartográfico / Archivo Vivo (42 m²)
- Memoteca Digital Pozonera (42 m²)

Criterios:

- Control de iluminación
- Equipos multimedia
- Estaciones de consulta
- Archivo seguro

6.2.3. Oficinas Administrativas — 48 m²

Función: Gestión institucional, coordinación de proyectos y administración.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Distribución interna sugerida:

- Dirección (9 m²)
- Coordinación territorial (9 m²)
- Comunicaciones (6 m²)
- Sala de reuniones (12 m²)
- Área colaborativa / archivo (12 m²)

Criterios:

- Mobiliario ergonómico
- Puntos de red y energía
- Iluminación natural
- Ventilación cruzada

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

7. SISTEMA CONSTRUCTIVO PROPUESTO

El sistema constructivo del edificio en U de la Fundación Casa Museo Pozón se define bajo criterios de seguridad estructural (NSR-10), durabilidad, sostenibilidad, eficiencia energética, accesibilidad universal y pertinencia museológica. Cada componente ha sido seleccionado para garantizar estabilidad, confort térmico, control lumínico, resistencia al uso comunitario y facilidad de mantenimiento.

7.1. Estructura — Concreto Reforzado

La estructura principal del edificio se resuelve mediante un sistema de pórticos en concreto reforzado, compuesto por:

- Columnas de concreto
- Vigas perimetrales y de amarre
- Placas de entrepiso macizas o aligeradas
- Escaleras en concreto

Justificación técnica:

- Cumplimiento de la **NSR-10** para edificaciones de uso público.
- Alta resistencia a cargas verticales y horizontales.
- Durabilidad en clima cálido y húmedo.
- Estabilidad para soportar museografía, equipos y circulación de visitantes.

7.2. Muros — Mampostería Estructural y Divisiones Livianas

El proyecto combina:

Muros estructurales

- Bloque de concreto o mampostería estructural.
- Función portante y de cerramiento.
- Resistencia adecuada para cargas sísmicas.

Muros divisorios

- Bloque liviano, drywall o paneles de yeso/PVC según área.
- Facilitan flexibilidad museográfica y mantenimiento.

Ventajas:

- Aislamiento térmico moderado.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Facilidad de instalación de instalaciones eléctricas y de datos.
- Adaptabilidad para futuras ampliaciones o cambios museográficos.

7.3. Cubierta — Losa Impermeabilizada

La cubierta se resuelve mediante:

- Losa maciza o aligerada
- Sistema de impermeabilización asfáltica o acrílica
- Aislante térmico para confort interior
- Bajantes pluviales integradas al diseño

Razones técnicas:

- Protección contra humedad y lluvias intensas.
- Control térmico para salas museográficas y educativas.
- Durabilidad y bajo mantenimiento.

7.4. Pisos — Cerámica Antideslizante / Cemento Pulido

Áreas públicas y museográficas

- Cerámica antideslizante de alta resistencia.
- Fácil limpieza y mantenimiento.
- Seguridad para visitantes.

Áreas técnicas y de servicio

- Cemento pulido o endurecido.
- Resistencia al desgaste y humedad.

Áreas educativas de las apropiación de la memoria viva, la co-creación pedagógica y la organización territorial solidaria A.C.O.

- Acabados resistentes y de fácil limpieza.
- Posibilidad de pisos vinílicos en zonas de danza o teatro.

7.5. Carpintería — Aluminio y Vidrio Templado

El proyecto incorpora:

- Ventanas en aluminio anodizado
- Puertas en vidrio templado de seguridad

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Barandas metálicas
- Fachadas internas con paños de vidrio para iluminación natural

Ventajas:

- Resistencia a la corrosión en clima costero.
- Mantenimiento mínimo.
- Permite iluminación natural controlada.
- Estética contemporánea acorde al museo.

7.6. Iluminación — LED + Control Museográfico

Iluminación general

- Luminarias LED de bajo consumo.
- Distribución uniforme en áreas públicas y administrativas.

Iluminación museográfica

- Spots dirigibles
- Rieles de iluminación
- Control de intensidad
- Temperatura de color adecuada para conservación

Objetivo: Proteger piezas, crear atmósferas narrativas y optimizar consumo energético.

7.7. Ventilación — Natural Cruzada + Extractores

El diseño prioriza la bioclimática, aprovechando la forma en U y el patio central.

Ventilación natural

- Aberturas enfrentadas
- Ventanas altas y bajas
- Circulación de aire desde el patio hacia los bloques laterales

Ventilación mecánica

- Extractores en baños
- Extractores en cocina
- Ventilación asistida en nodos digitales para proteger equipos

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Beneficios:

- Reducción de consumo energético
- Confort térmico
- Renovación constante del aire
- Condiciones adecuadas para museografía y archivo

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

8. ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

El diseño del edificio en U de la Fundación Casa Museo Pozón incorpora criterios de accesibilidad universal para garantizar que todas las personas —incluyendo personas con movilidad reducida, discapacidad visual, auditiva, cognitiva, adultos mayores, niños y población diversa— puedan acceder, circular y participar plenamente en las actividades del museo.

La accesibilidad no se concibe como un requisito técnico aislado, sino como un principio ético, pedagógico y comunitario, coherente con la misión de la Fundación y con el enfoque de derechos culturales.

8.1. Rampas de Acceso

- Rampa principal con pendiente máxima del 8%, según normativa.
- Ancho libre mínimo: 1.20 m.
- Superficie antideslizante.
- Bordes de protección laterales.
- Descansos cada 9 metros lineales.
- Conexión directa desde el espacio público hacia la recepción.

Función: Garantizar ingreso autónomo para personas usuarias de silla de ruedas, caminadores, coches infantiles y adultos mayores.

8.2. Circulaciones Amplias — 1.20 m Mínimo

- Pasillos interiores con ancho mínimo de 1.20 m.
- Giros de 1.50 m en puntos estratégicos para maniobra de sillas de ruedas.
- Circulación continua entre salas museográficas.
- Espacios despejados en salas A.C.O. y nodos de memoria.

Impacto: Facilita movilidad segura, fluida y sin obstáculos.

8.3. Baños Accesibles

- Cabina accesible en cada baño de visitantes.
- Puertas de 90 cm de ancho.
- Barras de apoyo laterales y posteriores.
- Inodoros a altura reglamentaria.
- Lavamanos de aproximación frontal.
- Espacio de giro de 1.50 m.
- Señalética táctil y visual.
- Extractores y ventilación natural.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Objetivo: Garantizar autonomía y dignidad en el uso de servicios sanitarios.

8.4. Señalética Táctil y Visual

- Señalización en alto relieve y braille en:
 - Baños
 - Salas museográficas
 - Salas A.C.O.
 - Nodos de memoria
 - Escaleras
 - Rutas de evacuación
- Contraste cromático mínimo del 70%.
- Pictogramas universales.
- Flechas direccionales en puntos clave.

Función: Orientación inclusiva para personas con discapacidad visual o cognitiva.

8.5. Escalera con Pasamanos a Doble Altura

- Pasamanos a 0.70 m y 0.90 m.
- Extensión horizontal al inicio y final.
- Huellas antideslizantes.
- Narices de escalón con contraste visual.
- Iluminación continua y sin deslumbramiento.
- Descansos cada 12 peldaños.

Objetivo: Seguridad y accesibilidad para todas las edades.

8.6. Previsión para Ascensor

Aunque no se instala en la fase inicial, el proyecto deja espacio técnico y estructural para un ascensor de:

- 1.20 m × 1.40 m (cabina accesible)
- Puertas de 90 cm
- Acceso directo a circulación principal
- Conexión con salas A.C.O. y oficinas

Razón: Garantizar futura accesibilidad vertical total, cumpliendo estándares internacionales.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

8.7. Accesibilidad Museográfica

El proyecto incorpora criterios de accesibilidad en la experiencia museográfica:

- Altura adecuada de vitrinas y paneles.
- Rutas amplias y sin obstáculos.
- Audioguías y cápsulas digitales accesibles.
- Textos con tipografía legible y alto contraste.
- Espacios de descanso en el recorrido.
- Señalización de emergencia accesible.

8.8. Accesibilidad Cognitiva y Comunicacional

- Lenguaje claro en paneles y señalética.
- Pictogramas universales.
- Información en formatos múltiples (visual, táctil, auditivo).
- Personal capacitado en atención inclusiva.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

9. INSTALACIONES TÉCNICAS

Las instalaciones técnicas del edificio en U de la Fundación Casa Museo Pozón se diseñan bajo criterios de seguridad, eficiencia energética, sostenibilidad, funcionalidad museológica y operación institucional, cumpliendo las normas vigentes en Colombia (RETIE, RAS, NTC, NSR-10) y estándares internacionales para espacios culturales.

El sistema técnico se organiza en tres componentes principales: instalación eléctrica, instalación hidrosanitaria e instalación de datos y comunicaciones.

9.1. Instalación Eléctrica

La instalación eléctrica se diseña para garantizar seguridad, eficiencia energética, sectorización por usos y control museográfico especializado.

a. Tableros sectorizados

- Tableros independientes para:
 - Salas museográficas
 - Salas A.C.O.
 - Nodos digitales
 - Oficinas
 - Cocina
 - Sala de convenciones
- Facilitan mantenimiento, control de cargas y seguridad.

b. Circuitos museográficos

- Circuitos exclusivos para iluminación de vitrinas, paneles y piezas.
- Control de intensidad y temperatura de color.
- Protección contra sobrecargas y variaciones eléctricas.
- Cumplimiento RETIE para espacios de uso público.

c. Iluminación LED

- Luminarias LED de bajo consumo en todo el edificio.
- Spots dirigibles en salas museográficas.
- Iluminación cálida en biblioteca y tienda.
- Iluminación neutra en nodos digitales y oficinas.
- Iluminación regulable en sala de convenciones.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

d. Seguridad eléctrica

- Tubería embebida en muros y losas.
- Tomas con polo a tierra.
- Pararrayos y sistema de puesta a tierra.
- Breakers sectorizados.

9.2. Instalación Hidrosanitaria

Diseñada según el Reglamento Técnico del Sector de Agua Potable y Saneamiento Básico (RAS), garantizando eficiencia, higiene y sostenibilidad.

a. Agua potable

- Red de suministro para baños, cocina y puntos de limpieza.
- Tubería PVC o PPR de alta resistencia.
- Válvulas de corte sectorizadas.
- Presión adecuada para todos los niveles.

b. Desagües

- Red de aguas residuales con pendiente reglamentaria.
- Conexión a red pública o sistema aprobado por autoridad local.
- Ventilación sanitaria para evitar retornos de olores.
- Trampas en lavamanos y lavaplatos.

c. Trampa de grasa en cocina

- Sistema obligatorio para retener grasas y aceites.
- Ubicada en zona técnica de fácil acceso.
- Mantenimiento periódico programado.

d. Equipamiento hidrosanitario accesible

- Grifería de bajo consumo.
- Lavamanos accesibles.
- Sanitarios con doble descarga.

9.3. Instalación de Datos y Comunicaciones

Este componente es fundamental para la operación museológica, educativa y administrativa del edificio, especialmente para los nodos digitales, la biblioteca, las oficinas y la Memoteca Digital Pozonera.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

a. Cableado estructurado

- Categoría 6 o superior.
- Canalización embebida o en bandejas técnicas.
- Puntos de red en:
 - Nodos digitales
 - Biblioteca
 - Oficinas
 - Sala de convenciones
 - Recepción
- Rack de comunicaciones centralizado.

b. WiFi institucional

- Cobertura total del edificio.
- Repetidores estratégicos en salas A.C.O. y nodos.
- Red separada para visitantes y personal administrativo.
- Seguridad WPA3.

c. Puntos de red en nodos digitales

- Estaciones de trabajo para digitalización.
- Conexión directa a servidor o almacenamiento seguro.
- Puertos para equipos multimedia, escáneres y cámaras.
- Preparación para transmisión en vivo y producción audiovisual.

d. Infraestructura para multimedia

- Canalización para proyectores, pantallas y sonido.
- Puntos eléctricos y de datos en sala de convenciones.
- Preparación para sistemas de videoconferencia.
- Conectividad para cápsulas digitales A.C.O.

9.4. Integración de Instalaciones al Diseño Arquitectónico

- Todas las instalaciones se integran de forma oculta para preservar la estética museológica.
- Se prioriza la flexibilidad para futuras ampliaciones o cambios museográficos.
- Los nodos digitales cuentan con condiciones de ventilación y seguridad eléctrica para proteger equipos.
- La iluminación museográfica se diseña en coordinación con la narrativa de cada sala.
- La instalación hidrosanitaria respeta la distribución funcional del primer piso.
- La red de datos soporta el ecosistema digital del museo y la Memoteca Pozonera.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

10. JUSTIFICACIÓN TÉCNICA Y FUNCIONAL

El proyecto de construcción del edificio en U de la Fundación Casa Museo Pozón se justifica técnica y funcionalmente como una infraestructura cultural esencial para el fortalecimiento de la memoria, la educación, la identidad y el desarrollo comunitario del barrio El Pozón y de Cartagena de Indias. Su diseño responde a necesidades reales, verificables y estratégicas del territorio.

10.1. Necesidad de un Museo Permanente para la Memoria del Pozón

El Pozón es uno de los territorios con mayor riqueza histórica, cultural y social de Cartagena, pero carece de un espacio formal y permanente para:

- Conservar hallazgos arqueológicos de La Islita
- Salvaguardar la memoria ancestral Zenú
- Documentar la vida cotidiana de los primeros habitantes
- Exhibir procesos culturales, artísticos y comunitarios

El edificio en U permite consolidar un Museo Comunitario permanente, con salas diseñadas para:

- Exhibición museográfica profesional
- Conservación básica
- Investigación territorial
- Mediación cultural

Esto garantiza la preservación intergeneracional de la memoria viva del territorio.

10.2. Necesidad de Espacios Educativos para Todas las Edades

El barrio El Pozón tiene una población mayoritariamente joven, con acceso limitado a:

- Formación artística
- Espacios culturales
- Laboratorios creativos
- Bibliotecas comunitarias
- Procesos de aprendizaje no formal

Las Salas A.C.O. (Arte, Cultura y Oficio) del segundo piso responden a esta necesidad mediante:

- Talleres inmersivos
- Formación en artes escénicas, música, danza y manualidades

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Laboratorios de creación contemporánea
- Biblioteca comunitaria y espacio de narrativas territoriales

El edificio se convierte en un centro educativo alternativo, accesible y comunitario.

10.3. Necesidad de un Archivo Vivo y Digital del Territorio

El Pozón produce diariamente:

- Fotografías
- Videos
- Relatos orales
- Documentos comunitarios
- Memorias familiares
- Registros de procesos culturales

Sin embargo, no existe un espacio adecuado para conservar, digitalizar y consultar este patrimonio.

Los Nodos de Memoria del segundo piso permiten:

- Archivo cartográfico, fotográfico y audiovisual
- Digitalización de documentos
- Consulta comunitaria
- Producción de cápsulas digitales
- Preservación de relatos pozoneros

Esto garantiza la creación de un ecosistema de memoria viva, físico y digital.

10.4. Necesidad de Infraestructura para Eventos, Talleres y Encuentros Comunitarios

El barrio carece de espacios adecuados para:

- Asambleas
- Talleres comunitarios
- Encuentros culturales
- Presentaciones artísticas
- Reuniones institucionales

La Sala de Convenciones del primer piso responde a esta necesidad con:

- Capacidad para 80–120 personas

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Equipamiento audiovisual
- Tarima modular
- Condiciones acústicas y de iluminación

Es un espacio clave para la vida comunitaria y cultural del territorio.

10.5. Implementación del Modelo A.C.O. (Arte, Cultura y Oficio)

El Modelo A.C.O. requiere espacios específicos para activar sus dimensiones:

- **Apropiación de la memoria viva (Arte):** creación, expresión, exhibición
- **Co-creación pedagógica (Cultura):** memoria, identidad, ritualidad
- **Organización territorial solidaria (Oficio):** saberes, técnicas, prácticas comunitarias

El edificio en U materializa este modelo mediante:

- Salas museográficas (memoria)
- Salas A.C.O. (creación y oficio)
- Patio sensorial (territorio y espiritualidad)
- Nodos digitales (tecnología y archivo)

La infraestructura se convierte en un dispositivo pedagógico vivo.

10.6. Sostenibilidad Económica mediante Tienda y Servicios

Para garantizar la sostenibilidad del museo, el proyecto incorpora:

- Tienda turística
- Eventos en sala de convenciones
- Servicios culturales y educativos
- Producción editorial y venta de publicaciones

Estos componentes permiten:

- Generar ingresos propios
- Reducir dependencia de donaciones
- Fortalecer la autonomía institucional
- Sustener programas educativos y museológicos

La infraestructura está diseñada para ser autosostenible y escalable.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

10.7. Justificación Territorial y Social

El edificio responde a necesidades estructurales del territorio:

- Déficit de infraestructura cultural
- Falta de espacios seguros para jóvenes
- Necesidad de fortalecer identidad y cohesión social
- Urgencia de preservar la memoria comunitaria
- Carencia de espacios para bienestar y sanación colectiva

El proyecto se convierte en un hito urbano y cultural, articulando:

- Memoria
- Educación
- Comunidad
- Tecnología
- Espiritualidad
- Desarrollo social

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

11. PRESUPUESTO ESTIMADO POR CAPÍTULOS

El presupuesto del proyecto de infraestructura de la Fundación Casa Museo Pozón se estima entre:

\$1.360.000.000 – \$1.690.000.000 COP

Este rango responde a variaciones en materiales, mano de obra, acabados, equipamiento museográfico y costos logísticos propios de la ciudad de Cartagena (2025–2026).

El presupuesto se estructura en 16 capítulos técnicos, siguiendo estándares de construcción, museografía y equipamiento cultural.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

11.1. TABLA EJECUTIVA DEL PRESUPUESTO POR CAPÍTULOS

Capítulo	Descripción	Valor (COP)	Estimado
1. Preliminares	Cerramiento, estudios, permisos	\$45.000.000 \$60.000.000	–
2. Movimiento de tierras	Excavación, nivelación, rellenos	\$18.000.000 \$25.000.000	–
3. Cimentación	Zapatas, vigas, placa de contrapiso	\$70.000.000 \$90.000.000	–
4. Estructura en concreto	Columnas, vigas, placas, escaleras	\$260.000.000 \$320.000.000	–
5. Mampostería y muros	Bloque estructural, divisiones	\$85.000.000 \$110.000.000	–
6. Cubierta	Losa, impermeabilización, bajantes	\$45.000.000 \$60.000.000	–
7. Acabados	Pisos, pintura, cielorrasos	\$180.000.000 \$240.000.000	–
8. Carpintería metálica y vidrio	Puertas, ventanas, barandas	\$55.000.000 \$75.000.000	–
9. Instalaciones eléctricas	Tubería, cableado, iluminación LED	\$65.000.000 \$85.000.000	–
10. Instalaciones hidrosanitarias	Agua potable, desagües, trampa de grasa	\$45.000.000 \$60.000.000	–
11. Instalaciones especiales	Datos, multimedia, seguridad	\$70.000.000 \$100.000.000	–
12. Equipamiento museográfico	Vitrinas, paneles, gráfica, iluminación	\$120.000.000 \$180.000.000	–
13. Equipamiento educativo y oficinas	Mobiliario A.C.O., mesas, archivo	\$60.000.000 \$90.000.000	–
14. Cocina y tienda turística	Mesones, estanterías, exhibidores	\$25.000.000 \$35.000.000	–
15. Patio — Huerta de la Memoria	Jardinería, senderos, mobiliario	\$20.000.000 \$30.000.000	–
16. AIU (Administración, Imprevistos y Utilidad 20%)	Gestión de obra y contingencias	\$180.000.000 \$230.000.000	–

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

11.2. Descripción Técnica de los Capítulos

1. Preliminares

Incluye cerramiento de obra, señalización, estudios de suelos, topografía y permisos.

2. Movimiento de tierras

Excavación, nivelación del terreno y rellenos compactados.

3. Cimentación

Zapatas corridas y aisladas, vigas de cimentación y placa de contrapiso.

4. Estructura en concreto

Pórticos, columnas, vigas, placas de entrepiso y escaleras.

5. Mampostería y muros

Muros estructurales y divisiones internas en bloque o drywall.

6. Cubierta

Losa impermeabilizada con aislante térmico y bajantes pluviales.

7. Acabados

Pisos cerámicos antideslizantes, pintura, cielorrasos y acabados museográficos base.

8. Carpintería metálica y vidrio

Ventanas en aluminio, puertas en vidrio templado y barandas metálicas.

9. Instalaciones eléctricas

Iluminación LED, tableros sectorizados, circuitos museográficos.

10. Instalaciones hidrosanitarias

Red de agua potable, desagües, ventilación sanitaria y trampa de grasa.

11. Instalaciones especiales

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Cableado estructurado, multimedia, sonido, seguridad electrónica.

12. Equipamiento museográfico

Vitrinas, paneles, gráfica, iluminación especializada, mobiliario de exhibición.

13. Equipamiento educativo y oficinas

Mobiliario A.C.O., mesas, sillas, estanterías, archivo administrativo.

14. Cocina y tienda turística

Mesones, estanterías, exhibidores, punto de pago.

15. Patio — Huerta de la Memoria

Jardinería, senderos, bancas, iluminación exterior y huerta medicinal.

16. AIU (20%)

Incluye administración de obra, imprevistos y utilidad del contratista.

11.3. Total General Estimado

\$1.360.000.000 – \$1.690.000.000 COP

Este rango permite flexibilidad para:

- Ajustes de diseño
- Variaciones de mercado
- Requerimientos museográficos
- Equipamiento especializado
- Contingencias técnicas

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

12. IMPACTO ESPERADO

La construcción del edificio en U de la Fundación Casa Museo Pozón generará un impacto profundo, multidimensional y sostenible en el territorio, articulando memoria, educación, cultura, tecnología, bienestar y cohesión comunitaria. El proyecto se convierte en un hito cultural y social para Cartagena y un referente nacional de museo comunitario.

El impacto esperado se organiza en siete dimensiones estratégicas:

12.1. Impacto Cultural y Museológico

Fortalecimiento de la memoria viva del territorio

- Conservación permanente de hallazgos arqueológicos de La Isleta.
- Salvaguarda de la memoria ancestral Zenú.
- Documentación y exhibición de la vida cotidiana de los primeros habitantes.
- Creación de un archivo vivo accesible para la comunidad.

Proyección cultural del Pozón

- Exhibiciones permanentes y temporales.
- Circulación de narrativas territoriales.
- Reconocimiento del Pozón como territorio de memoria y creación.

Indicadores estimados

- 9 exposiciones en el trienio.
- 3.000 visitantes anuales.
- 30 archivos vivos conservados y activados.

12.2. Impacto Educativo y Pedagógico

Implementación del Modelo A.C.O.

El edificio permite activar los tres pilares del modelo:

- **Arte:** talleres inmersivos, danza, música, teatro.
- **Cultura:** narrativas, ritualidad, memoria.
- **Oficio:** saberes, técnicas, prácticas comunitarias.

Espacios educativos para todas las edades

- Biblioteca comunitaria.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Laboratorios creativos.
- Formación artística y cultural.
- Procesos de lectura, escritura y oralidad.

Indicadores estimados

- 900 estudiantes formados por año.
- 20 talleres comunitarios anuales.
- 12 sesiones de Cátedra Pozonera por año.

12.3. Impacto Comunitario y Social

Fortalecimiento del tejido social

- Espacios seguros para jóvenes.
- Encuentros intergeneracionales.
- Activación de prácticas comunitarias.
- Asambleas, reuniones y procesos colectivos.

Bienestar y sanación comunitaria

- Patio–Huerta de la Memoria como espacio ritual y sensorial.
- Actividades de autocuidado, espiritualidad y salud comunitaria.

Indicadores estimados

- 1.800 participantes en actividades comunitarias anuales.
- 150 familias vinculadas a procesos de memoria y huerta.

12.4. Impacto Tecnológico y Digital

Modernización del ecosistema de memoria

- Digitalización de relatos, fotos, videos y documentos.
- Creación de la Memoteca Digital Pozonera.
- Producción de cápsulas digitales y contenidos multimedia.

Acceso comunitario a tecnología

- Estaciones de consulta.
- Espacios para edición audiovisual.
- Conectividad WiFi institucional.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Indicadores estimados

- Más de 500 documentos digitalizados por año.
- Repositorio digital comunitario activo.
- Producción anual de cápsulas digitales A.C.O.

12.5. Impacto Económico y de Sostenibilidad

Generación de ingresos propios

- Tienda turística con artesanías, publicaciones y productos locales.
- Eventos culturales y alquiler de sala de convenciones.
- Servicios educativos y talleres especializados.

Dinamización económica del territorio

- Empleo cultural y comunitario.
- Encadenamientos productivos locales.
- Turismo cultural responsable.

Indicadores estimados

- 10 empleos culturales directos.
- Más de 30 proveedores locales vinculados.
- Incremento del turismo comunitario en el Pozón.

12.6. Impacto Territorial y Urbano

Hito arquitectónico y cultural

- Primera infraestructura cultural de gran escala en el Pozón.
- Mejora del paisaje urbano y del sentido de pertenencia.
- Punto de referencia para visitantes, instituciones y comunidad.

Articulación con rutas culturales

- Rutas de memoria.
- Rutas de turismo comunitario.
- Rutas de narrativas territoriales.

Indicadores estimados

- 3.000 visitantes anuales en rutas culturales.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Alianzas con operadores turísticos y entidades culturales.

12.7. Impacto Simbólico y de Identidad

Reparación simbólica y dignificación

- Reconocimiento de la historia del Pozón.
- Visibilización de saberes, prácticas y memorias.
- Fortalecimiento del orgullo territorial.

Construcción de futuro

- Espacio para imaginar, crear y proyectar nuevas narrativas.
- Plataforma para la juventud y la comunidad.

Indicadores estimados

- Incremento en la **autoidentificación positiva** del territorio.
- Mayor participación comunitaria en procesos culturales.
- Consolidación del Pozón como **territorio que asciende**.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

13. CONCLUSIÓN DEL PROYECTO

La construcción del edificio en U de la Fundación Casa Museo Pozón constituye un hito arquitectónico, cultural y comunitario para el barrio El Pozón y para la ciudad de Cartagena de Indias. Este proyecto integra, en una sola infraestructura, los pilares fundamentales de la misión institucional: memoria viva, educación territorial, creación comunitaria, archivo histórico y sostenibilidad cultural.

El diseño arquitectónico —*organizado en bloques museográficos, educativos, administrativos y comunitarios*— responde a las necesidades reales del territorio, garantizando espacios dignos, seguros, accesibles y funcionales para el desarrollo de procesos culturales, pedagógicos y sociales. La forma en U, el patio central como nodo sensorial y la distribución por niveles permiten articular un recorrido ascendente que conecta orígenes, ancestralidad, vida cotidiana, creación contemporánea y proyección futura.

Desde el punto de vista técnico, el proyecto cumple con los estándares de seguridad estructural, eficiencia energética, accesibilidad universal, sostenibilidad ambiental y operación museológica, integrando sistemas constructivos robustos y materiales adecuados para el clima cálido y húmedo de Cartagena. Las instalaciones eléctricas, hidrosanitarias y de datos garantizan el funcionamiento óptimo de salas museográficas, nodos digitales, oficinas y espacios educativos.

En términos funcionales, el edificio permitirá:

- Consolidar un museo permanente para la memoria del Pozón.
- Activar el Modelo A.C.O. como enfoque pedagógico y comunitario.
- Fortalecer la formación artística, cultural y de oficio para todas las edades.
- Crear un archivo vivo y digital del territorio.
- Desarrollar eventos, talleres y procesos comunitarios de alto impacto.
- Garantizar la sostenibilidad económica mediante tienda turística y servicios culturales.

El impacto esperado —cultural, educativo, social, económico, tecnológico y simbólico— posiciona este proyecto como una infraestructura estratégica para el desarrollo integral del territorio. Con más de 3.000 visitantes anuales, 900 estudiantes formados, 20 talleres comunitarios, 30 archivos vivos y una proyección creciente de turismo cultural, el edificio se convierte en un motor de transformación social.

En síntesis, este proyecto no es únicamente una obra física: es un ecosistema vivo, un espacio de encuentro, un laboratorio de creación, un archivo de memoria y un símbolo de dignidad territorial. Representa la posibilidad de que el Pozón se cuente, se reconozca, se preserve y ascienda desde su propia voz, su historia y su comunidad.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

La Fundación Casa Museo Pozón, con esta infraestructura, consolida su papel como referente de memoria viva, educación comunitaria y cultura territorial

Rigoberto Castro Pérez

**DIRECTOR EJECUTIVO
FUNDACIÓN CASA MUSEO POZÓN
CASA MUSEO DE LA MEMORIA DEL POZÓN**



**CARTAGENA
POPULAR**
EL POZÓN COMO
MUSEO VIVO



A.C.O.

APRENDIZAJE
COMUNITARIO ORGÁNICO

(Memoria Viva · 9 Principios · Impacto)

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

1. Museología, patrimonio y memoria comunitaria

- Amescua, C. (2019). *Museos comunitarios y participación social*. México: INAH.
- Camarena, C., & Morales, T. (2006). *Museos comunitarios: Participación social y patrimonio cultural*. INAH.
- Harrison, R. (2013). *Heritage: Critical approaches*. Routledge.
- Hoobler, E. (2006). “Indigenous museums and community memory”. *Museum Anthropology*, 29(1), 1–18.
- Karp, I., & Lavine, S. (1991). *Exhibiting cultures: The poetics and politics of museum display*. Smithsonian Institution Press.
- Mairesse, F. (2017). *La nueva definición de museo*. ICOM.
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia, el olvido*. Trotta.
- Smith, L. (2006). *Uses of heritage*. Routledge.

2. Arquitectura cultural, diseño de museos y bioclimática

- Ching, F. (2014). *Arquitectura: Forma, espacio y orden*. Gustavo Gili.
- Dean, D. (1996). *Museum exhibition: Theory and practice*. Routledge.
- Gómez, J. (2018). *Arquitectura bioclimática en el trópico*. Universidad Nacional de Colombia.
- Hernández, F. (2010). *Arquitectura para museos: Espacios, recorridos y experiencias*. Paidós.
- Montaner, J. M. (2014). *Arquitectura y política: Ensayos para mundos alternativos*. Gustavo Gili.
- Neufert, E. (2012). *Arte de proyectar en arquitectura*. Gustavo Gili.
- Rossi, A. (1982). *La arquitectura de la ciudad*. MIT Press.

3. Urbanismo social, territorio y desarrollo comunitario

- Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El espacio público: Ciudad y ciudadanía*. Electa.
- Harvey, D. (2012). *Ciudades rebeldes*. Akal.
- Lefebvre, H. (1991). *The production of space*. Blackwell.
- Montoya, J. (2017). *Urbanismo social en América Latina*. CEPAL.
- UN-Habitat. (2020). *Public space toolkit for Latin America*. Naciones Unidas.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

4. Pedagogía territorial, educación comunitaria y Modelo A.C.O.

- Bárcena, F. (2012). *La experiencia de la lectura y la educación*. Miño y Dávila.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI.
- Giroux, H. (2011). *On critical pedagogy*. Bloomsbury.
- Santos, B. de S. (2014). *Epistemologías del Sur*. Akal.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado y sociedad*. Abya-Yala.
- Walsh, C. (2017). *Pedagogías decoloniales*. Siglo XXI.

5. Patrimonio arqueológico, ancestralidad y cultura Zenú

- Falchetti, A. (2003). *El oro de los Zenúes*. Banco de la República.
- González, C. (1998). *Arqueología del Caribe colombiano*. ICANH.
- Reichel-Dolmatoff, G. (1986). *Los Zenúes: Vida, cultura y tradición*. Banco de la República.
- Santos, G. (2002). *Arqueología de la Depresión Momposina*. ICANH.

6. Archivos vivos, digitalización y memoria audiovisual

- Caswell, M. (2016). *Archiving the unspeakable: Silence, memory, and the photographic record*. University of Wisconsin Press.
- Gilliland, A. (2014). *Conceptualizing 21st-century archives*. Chicago University Press.
- Jimerson, R. (2007). *Archives power: Memory, accountability, and social justice*. Society of American Archivists.
- UNESCO. (2015). *Directrices para la preservación digital del patrimonio documental*.

7. Normativas técnicas, accesibilidad y construcción en Colombia

- Colombia. Ministerio de Vivienda. (2010). *Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente — NSR-10*.
- Colombia. Ministerio de Minas y Energía. (2013). *Reglamento Técnico de Instalaciones Eléctricas — RETIE*.
- Colombia. Ministerio de Vivienda. (2012). *Reglamento Técnico del Sector de Agua Potable y Saneamiento Básico — RAS*.
- ICONTEC. (2014). *NTC 6047: Accesibilidad al medio físico*.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Ley 397 de 1997 — *Ley General de Cultura*.
- Ley 1185 de 2008 — *Patrimonio Cultural de la Nación*.
- Decreto 1538 de 2005 — *Accesibilidad universal en Colombia*.

8. Gestión cultural, sostenibilidad y economía creativa

- Bourdieu, P. (1993). *The field of cultural production*. Columbia University Press.
- Howkins, J. (2001). *The creative economy*. Penguin.
- UNESCO. (2013). *Políticas culturales para el desarrollo sostenible*.
- Throsby, D. (2010). *The economics of cultural policy*. Cambridge University Press.

9. Turismo cultural comunitario y rutas territoriales

- Richards, G. (2018). *Cultural tourism: A review of recent research*. Routledge.
- Salazar, N. (2010). *Envisioning Eden: Mobilizing imaginaries in tourism*. Berghahn.
- OMT. (2019). *Turismo cultural y desarrollo sostenible*. Organización Mundial del Turismo.

10. Bibliografía institucional y de referencia para el proyecto

- Fundación Casa Museo Pozón. (2026). *Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico (A.C.O.)*. Documento interno.
- Fundación Casa Museo Pozón. (2026). *Plan Estratégico 2026–2028*. Documento institucional.
- Fundación Casa Museo Pozón. (2026). *Semanario El Pozonero: Memoria Viva*. Archivo institucional.
- Fundación Casa Museo Pozón. (2026). *Proyecto de Infraestructura — Edificio en U*. Documento maestro.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 312-6153148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://fundacion-casa-museo-pozon.webnode.com.co/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

